

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №42»
Изобильненского городского округа Ставропольского края**

Консультация для родителей
**Развитие речи ребенка старшего
дошкольного возраста**

**Подготовила воспитатель:
И. С. Песчанская**

с. Московское, 2024г.

Развитие речи ребенка старшего дошкольного возраста

Что значит **развивать речь ребенка**? Ответ прост и в то же время чрезвычайно сложен. Конечно, **развивать** речь – это значит учить его разговаривать, выражать грамотно свои мысли.

Говорить - это значит владеть определенным запасом слов, активно пользоваться ими, уметь строить высказывания, формулировать свою мысль, понимать речь окружающих, слушать их и быть внимательным.

Среди всех функций **речи в дошкольном возрасте** самая главная – общение с окружающими людьми. Хорошо известно, что дети, поступающие в школу, имеют различный уровень речевого **развития**.

Что же делать, если **ребенок отстает в развитии** навыков речевого общения, если в 6 лет не может поддержать разговор, не умеет слушать других и выражать свои мысли? Общими принципами организации занятий по **развитию речи** является опережающая инициатива взрослого. Иными словами воспитатель дает образцы общения, но не просто доминирует, а ведет детей за собой, делает речевое общение привлекательным и необходимым для **ребенка**.

По моим наблюдениям, эффективнее всего это происходит в игровых ситуациях, когда вырабатывается положительно-активное отношение к воспитателю, сверстникам, воспитатель должен стать другом.

В беседах на познавательные темы я **стараюсь**, включит всех детей в обсуждение, делаю их равноправными участниками, поддерживаю и поощряю любую познавательную и речевую активность детей.

Постепенно поощряю и поддерживаю только те высказывания детей, которые имеют отношения к выбранной теме. Достигнуть этого очень трудно. Чтобы заинтересовать детей я подбираю темы связанные с реальной жизнью **ребенка**: «*Кто твой друг?*», «*Чем любишь заниматься дома?*», «*Как ты помогаешь другим?*». Это побуждает **ребенка задуматься о себе**, о других, сформулировать собственное представление о чем-то. Речь детей становится богаче, разнообразнее., они используют все больше прилагательных, **наречий**, строят сложные предложения.

Из своего опыта я поняла, дети, общаясь, помогают друг другу. Речь детей, обращенная к сверстнику более связана, более понятна и лексически **развернута**. Почему? В общении с взрослыми, **ребенок** овладевает речевыми нормами, однако услышанные слова и выражения могут оставаться в пассиве, нужна определенная жизненная ситуация в которой речь **ребенка активизируется**, она и возникает в общении с друзьями. Возникает потребность быть понятым, услышанным и получить ответ на свой вопрос, что бы наладить интересную игру. Правильная речь становится жизненной необходимостью для **ребенка**.

В детском саду диалоги возникают при совместном выполнении какого-то задания. **Дошкольникам** трудно выполнять работу молча, поэтому на занятиях (*по продуктивной деятельности, особенно*) они тихо переговариваются между собой, задают вопросы, обсуждают сделанное.

Огромное значение для становления мыслительной функции **речи имеет ролевая игра**, которая является ведущей деятельностью **ребенка**. Во время игры дети переселяются в другой мир, воображаемую ситуацию при помощи **речи**. Играя в больницу, магазин, **ребенок** должен договориться с партнером по игре. Без взаимного понимания игра не складывается.

Для успешной реализации программы по **развитию речи** необходимо создать соответствующую **развивающую среду**, а так же спокойную доброжелательную обстановку. Я использую в работе различные наглядные, словесные, игровые приемы.

Речь не материальна, её невозможно потрогать, увидеть, однако именно наглядность является важным принципом и условием **развития дошкольника**, его мысли и **речи**.

Поэтому для эффективного **развития ребенка** необходим большой арсенал наглядного материала: картинок, пособий, игрушек. Использование сочетания традиционных и нестандартных приемов для **развития** и активизации всех компонентов в речевой системе позволяет сделать образовательный процесс более эффективным, а формы работы с детьми более вариативными.

Одним из признаков высокого уровня **развития речи ребенка** несомненно является речевое творчество. Хорошо работает игровая методика «*Придумай сказку*». Она позволяет стимулировать творческие возможности детей, проявляющиеся в ролях рассказчика и творца.

Педагог предлагает детям нарисовать необычное животное, затем придумать сказку о нём. Я отслеживаю, что бы дети строили рассказ по правилам (*начало, само повествование, логическая концовка*).

Для активации словаря использую игру «*Словесная мозаика*» нужно **перечислить** как можно больше определений для общеупотребительных слов (*например карандаш – цветной, острый, деревянный*). Особенно нравится детям, когда они принимают роль ведущего, сами дают другим детям задания.

Увлекательно проходит игра «*Догадайся по описанию*».

Цель: Выделить и обозначить словами признаки предмета. **Ребенок** – ведущий достает из коробочки карточку, на которой написано слово и описывает этот предмет, дети отгадывают.

Например, описание уха – это слуховой аппарат в виде раковины.

Упражнение «*Нарисуй портрет*».

Цель: Формировать умение составлять описательный рассказ. **Ребенок** рисует словами – описывает своего друга или сказочного героя (*характер, внешний вид*).

Особое внимание уделяю обучению детей рассказыванию по сложной картинке.

Новое направление работы в этом году это усиление работы по преемственности работы с учителями, логопедом. Берется лексическая тема, например «*Осень*». Воспитатель проводит занятия, расширяет словарный запас и представление об окружающем мире.

Наблюдения показывают, что работа в тандеме со всеми специалистами приносит хорошие результаты, в значительной степени расширяется словарный запас, формируется грамматический строй **речи**, улучшается связная речь.

Овладение языком – важнейшее условие успешности **ребенка** в социальном и интеллектуальном **развитии** и освоении детских видов деятельности и творчества. Эффективность реализации ООП ДО напрямую зависит от внимания педагога к **развитию речи**, умения грамотно выстраивать педагогический процесс, направленный на своевременное освоение родного языка.