

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №42»
Изобильненского городского округа Ставропольского края

Консультация для родителей
**«Роль книги в нравственном
воспитании детей»**

Подготовила и провела
воспитатель: Кретьова И. С.



с. Московское, 2017 г

«...Чтение книг — тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

Эти слова выдающегося педагога В.А. Сухомлинского подчеркивают величайшее значение книги в эмоциональном, нравственно-эстетическом, умственном воспитании детей.

Детство — пора, когда все впечатления особенно ярки и значительны. Прочитанная в эти годы книга производит сильное впечатление, что остается в памяти на всю жизнь.

Книга развивает мечты, творческую фантазию, эмоционально-познавательную деятельность, активное отношение к жизни, любовь к искусству, вводит в мир образов, отражающих жизнь, обогащает знаниями, расширяет жизненный опыт детей, выводя его за грани личных наблюдений, представление о мире, о родном национальном языке, его красоте, выразительности, многообразии.

Книга учит быть гражданином, давая в образной, эмоциональной форме первые уроки патриотизма, развивает эстетическое восприятие. Эстетические представления и чувства, воспитывает эстетический вкус. Выражающийся в оценке доступных ребенку произведений детской литературы, явлений действительности.

Уже в раннем детстве ребенок охотно слушает чтение взрослых, легко запоминает короткие стихи и сказки, живет вместе с героями книг, сочувствует одним и по-детски осуждает других. Под влиянием книг, пособий, разнообразных художественных и дидактических игр, занятий с взрослыми возникает детская художественно-речевая деятельность, то есть деятельность, связанная с восприятием художественных произведений, исполнением их, так же с начальными формами словесного творчества. К 5-6 годам дети приобретают навык сосредоточенного, внимательного слушания литературных произведений, умение мотивированно высказывать свое отношение к содержанию, к персонажам. У ребенка развивается поэтический слух. т. е. способность замечать изобразительно-выразительные средства в сказках, рассказах, стихотворениях, умение объяснить их необходимость в данном жанре. Появляются устойчивые предпочтения жанру литературных произведений, конкретному виду художественно-речевой деятельности. Одни больше любят слушать стихотворения и читать их наизусть, другие — сказки. Развиваются художественно-творческие способности: дети сами придумывают загадки, сочиняют сказки, стихи.

Для того, чтобы реализовать воспитательные возможности книги, необходимо создать определенные условия. В семье, прежде всего, должна быть эмоциональная атмосфера заинтересованности деятельности малыша, желание читать ему, беседовать о прочитанном, развивать способности воспринимать рассказы, сказки, стихотворения, как искусство слова.

В период, когда ребенок только еще слушатель и зритель книги, роль взрослых особенно значительна и важна. Выбрать книгу, увлечь ею, развить способности целостного, эмоционального, образного восприятия, научить понимать и чувствовать авторскую тональность, красоту, поэтичность

художественных образов, вызвать эмоциональную отзывчивость —
ответственная задача родителей.