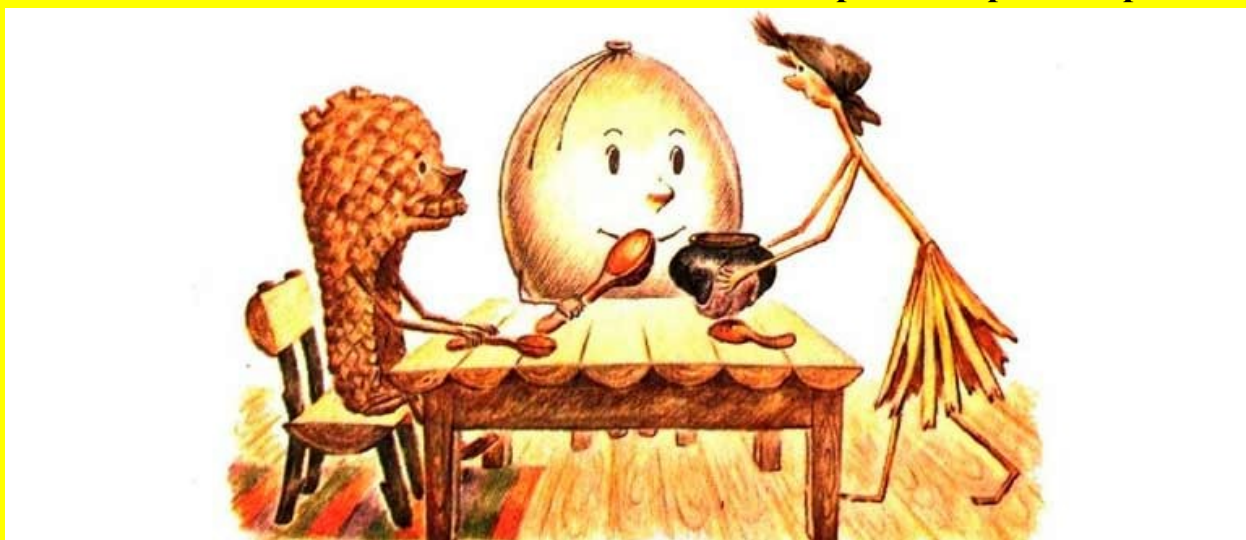


Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №42»
Изобильненского городского округа Ставропольского края

Отчёт по самообразованию

**Тема: «Воспитание нравственных
качеств детей дошкольного возраста
по средствам русских народных
сказок»**

Выполнила воспитатель:
Кретьова Ирина Сергеевна



с. Московское, 2020 г

В 2018 - 2019 учебном году я взяла тему по самообразованию **«Воспитание нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством русских народных сказок»**.

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов, у детей искажены представления о нравственных качествах: доброте, милосердии, справедливости.

По наблюдениям за деятельностью воспитанников группы, я заметила, что не все дети умеют общаться друг с другом, некоторые проявляют склонность к враждебности, нежеланию делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. А именно с раннего возраста идет формирование и развитие нравственных качеств человека. Для решения данной проблемы я выбрала русские народные сказки, которые близки мышлению и представлениям ребёнка.

Дошкольное детство – небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь, поэтому не нужно забывать, что в нравственном воспитании главное та атмосфера, в которой живет ребенок. Известно, что дети взрослеют незаметно, поэтому так важна сказка рассказанная малышу. Сказка не дает прямых наставлений детям – *«Слушайся родителей, уважай старших»*, *«Не уходи из дома без разрешения»*, но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки. В простой детской сказке содержится все самое нужное, самое главное в жизни, живое как сама жизнь.

Таким образом, я поставила перед собой следующую цель: повысить свой теоретический, научно – методический уровень, профессиональное мастерство и компетентность.

А для достижения цели определила следующие задачи:

1. Повысить собственный уровень знаний путём:

- прохождения курсов повышения квалификации;
- изучения учебной, справочной и научно – методической литературы по данной теме;
- посещения РМО;
- самообразования.

2. Систематизировать работу по данной теме, используя новые информационные технологии (*мультимедийное оборудование, работа на сайте ДОУ и др.*)

3. Способствовать освоению и применению в профессиональной деятельности техник взаимодействия с семьёй в вопросах приобщения детей среднего дошкольного возраста к детской литературе.

Приступая к работе по данной теме, я использовала следующую литературу:

Антипина А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду. – М., 2009.

Шиян О. Я. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: Мозаика – Синтез, 2013.

Интернет – ресурсы.

Важнейшим условием успешной реализации подхода является создание среды.

В группе создан «Книжный уголок», который знакомит детей с **русскими народными сказками**, иллюстрациями к ним разных художников, также есть «Уголок ряженья», в котором имеются маски и костюмы для **самостоятельной игры**.

Изучение темы начала с подбора **русских народных сказок**: «Зимовье зверей», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Лиса и тетерев», «Лисичка – сестричка и серый волк», «Мороз – Иванович», «Царевна – лягушка», «Мужик и медведь», «Бобовое зёрнышко», «Теремок».

В январе разработала конспект НОД с детьми: **Рассказывание сказки «Заюшкина избушка»**.

В течение года было организовано чтение **русских народных сказок** с рассматриванием иллюстраций и обсуждением поступков героев. Это **воспитывает интерес к русским народным сказкам**, учит сопоставлять иллюстрации с фрагментами **сказки**. Самый распространённый метод – это чтение **сказки воспитателем**. Старалась детям читать выразительно, заворачивательно, меняя интонацию голоса. Дети слушали меня с интересом, внимательно, переживали за героев **сказки**. Во время чтения книг учила **детей** аккуратности и бережному обращению с книгой.

Также в течение года проводились дидактические игры на материале известных детям **сказок**. Дети учились **пересказывать фрагменты сказки**, закрепляли их названия.

В апреле была проведена литературная викторина «*Что за прелесть эти сказки!*» В ходе викторины обобщили знания по **русским народным сказкам**.

В феврале было организовано инсценирование **русской народной сказки «Заюшкина избушка»** перед детьми второй младшей группы.

В январе в группе был организован конкурс детских рисунков «*Мой любимый сказочный герой*».

Также не маловажное значение имеет и работа с родителями. В течение года были проведены консультации: «*Воспитание сказкой*», «*Роль сказки в жизни детей*», «*Как и когда рассказывать сказки*». Очень интересно прошёл конкурс совместного творчества родителей и **детей «Герои сказок»**.

В конце апреля была проведена итоговая диагностика уровня развития дошкольников. В ходе диагностики дети показали высокие результаты.

В мае проведена работа над отчётом о проделанной работе.

Я считаю, что в результате проделанной работы есть положительные результаты:

- дети научились понимать смысл **сказок**;
- отличать добро от зла, хорошо или плохо, можно или нельзя;
- произошло взаимопонимание, благодаря совместной работе **детей и родителей**;
- Улучшилось взаимопонимание с родителями, они начали принимать участие в праздниках, выставках, родительские собрания стали проходить в более теплой обстановке.

ВЫВОД:

Ценность **сказок** заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное **воспитание**.

Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего **возраста**. **Сказки помогают возродить в людях духовность**, милосердие, гуманность.

Из всего этого следует: нравственное **воспитание** возможно через все виды **сказок**, т. к. нравственность изначально заложена в их сюжете.

На следующий год я решила продолжить работу по **самообразованию по данной теме**.