

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 42»  
Изобильненского городского округа Ставропольского края**

**ОТЧЁТ  
по работе кружка  
«Художественная мастерская»**

**Воспитатель:  
Н. В. Елифанова  
высшая квалификационная категория**

**с. Московское, 2020 год.**

**Занятия с детьми в кружке «Художественная мастерская» проводились еженедельно по тематическому плану. К концу учебного года были достигнуты следующие результаты:** дети узнали о различных видах декоративно-прикладного искусства: дымковской, хохломской, городецкой, гжельской росписи и хорошо в них ориентируются. Дети научились составлять узоры по мотивам народных росписей.

На сентябрь и октябрь были запланированы занятия по хохломской росписи. Дети учились рисовать узор «Травка» («осочки», «травинки», «капельки», «усики», «завитки», «кустики»); составлять орнамент с «листочками», были добавлены зелёный и жёлтый цвета. Учились составлять орнамент с «листочками» из цветной бумаги, вырезывать овалы и «сердечки»; дорисовывать завитки. Научились рисовать орнамент с «ягодками» и составлять орнамент с «ягодками» и «листочками». Составляли орнамент в полосе «ягодками» и «листочками» из цветной бумаги, вырезывая круги, овалы и дорисовывая завитки. В заключение темы дети составляли орнамент с «ягодками» и «листочками» с помощью пластилина (пластилинография).











На ноябрь и декабрь были запланированы занятия по дымковской росписи. Дети познакомились с дымковской игрушкой, учились подбирать на бумаге цвета дымковской палитры и составлять узоры. Знакомились с дымковскими узорами на примере росписи декоративного оперения хвоста индюка. Закрепили различные приёмы работы кистью: проведение волнистых линий одинаковой толщины, прикладывание кисти. Учились расписывать силуэт сказочного коня празднично и нарядно, а также - лепить фигурку коня по частям и последовательно соединять и примазывать заготовки; расписывать готовую фигурку. Дети упражнялись в проведении кистью горизонтальных и вертикальных цветных линий на юбке-понёве, украшая узор-клетку дополнительными элементами. Учились проводить линии разной толщины и направлений, рисовать всей кистью и концом кисти; использовать в работе тычок. Учить проявлять творческую активность в сочинении и импровизации по мотивам дымковского орнамента.







На январь и февраль были запланированы занятия по гжельской росписи. Дети осваивали простые гжельские орнаменты – сеточки, бордюры; учились выполнять традиционные формы гжельской росписи в полосе, выполнять традиционный элемент гжельской росписи – «капелька», простейшие виды растительных орнаментов гжельской росписи.



На март и февраль были запланированы занятия по городецкой росписи. Дети осваивали простые элементы. Знакомились с традиционными элементами городецкой росписи «розаном» и «ромашкой», «купавкой» и «бутоном». Дети учились украшать силуэт поставец городецкой росписью, вырезать круги и овалы для украшения узором «Купавка», правильно располагать детали на бумаге. Учились изображать узор «Купавка» способом «пластилинография», украшать силуэт «поставец». Дети учились рисовать традиционный городецкий мотив «гроздь винограда», элемент городецкой росписи «листочек». Учились украшать силуэт разделочной доски городецкой росписью, вырезать круги и овалы для украшения разделочной доски, правильно располагать детали на бумаге.



На май были запланированы занятия по росписи матрёшек. Дети учились украшать матрёшку росписью Полхов-Майдан, филимоновской росписью, каргопольской росписью и украшать силуэт матрёшки аппликацией из бумаги.