

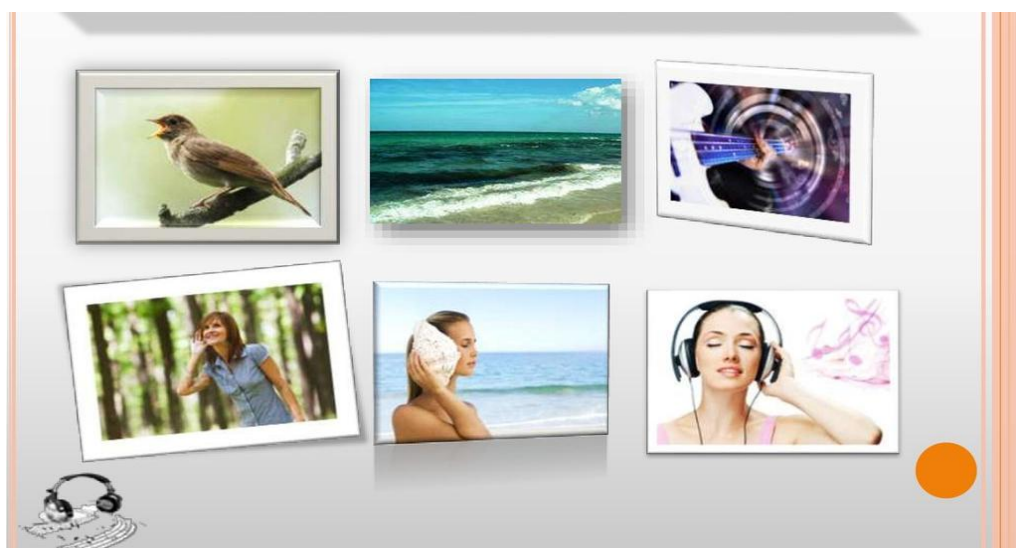
Муниципального казённого дошкольного образовательного Учреждения
«Детский сад №42»
Изобильненского городского округа Ставропольского края

Проект

«Волшебный мир звуков»

Во 2 подготовительной группе

Подготовила
Рябиченко Екатерина Геннадьевна
Музыкальный руководитель



Характеристика проекта:

По виду: музыкально -исследовательский.

По длительности : краткосрочный

Участники проекта : дети подготовительной группы .

Проблема:

Детям 7-го года жизни для развития и поддержки познавательной активности необходимы новые, необычные, разнообразные впечатления, что не всегда в полной мере осуществимо в условиях ДООУ, особенно при большой наполняемости групп.

Актуальность проблемы:

У специалистов есть термин – познавательная активность ребенка.

Под познавательной активностью детей дошкольного возраста следует понимать активность, проявляемую в процессе познания. Она выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале.

Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста вот уже на протяжении не одного десятилетия занимает одно из важнейших мест в психолого-педагогических исследованиях. Особенно актуально решение данной проблемы в русле формирования у детей дошкольного возраста готовности к школьному обучению. Исследования свидетельствуют о значительном снижении (соотнося с нормой) познавательной активности детей, находящихся на пороге школьного обучения. У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности, устойчивое познавательное отношение к миру.

Именно поэтому необходимо при обучении детей использовать приемы и методы, направленные на поддержку познавательной активности, обогащение разного рода положительного опыта у детей, а также развитие у них коммуникативных навыков. Одним из таких методов в арсенале музыкального руководителя, на мой взгляд, является совместное с детьми исследование свойств музыкального и немзыкального звука. Для этого, наряду с исследованием звуков окружающего мира , необходимо также и использование шумовых музыкальных инструментов ,как традиционных, так и необычных.

Такие инструменты впервые были введены и успешно использованы в процессе обучения детей К.Орфом. Важнейшей особенностью работы с детскими музыкальными инструментами является то, что освоение их не требует специальной подготовки и того времени, которые необходимы при обучении игре на инструменте в специальных музыкальных школах. Благодаря этому ребёнок почти сразу начинает играть на музыкальном инструменте и самостоятельно приобретать опыт в процессе практической работы.

В результате игры на шумовых инструментах у детей развивается любознательность, воображение, речевая и общая инициатива, преодолевается застенчивость, повышается уровень познавательных и творческих способностей. Элементарное музицирование способствует реализации потребности детей в движении. Некоторые шумовые музыкальные инструменты можно сделать своими руками. Именно они вызывают особый интерес к музыке и желание познавать, исследовать и музицировать.

Цели:

- Развитие и поддержка познавательной активности.
- Развитие слуховой сосредоточенности, музыкальной отзывчивости детей.

Задачи:

- Обогащение музыкально-слухового опыта детей.
- Знакомство с разновидностями детских элементарных музыкальных инструментов, овладение приемами игры на них.
- Развитие метроритмического слуха, мелкой моторики.
- Развитие у детей воображения, фантазии, творческих способностей.
- Пробуждение интереса к исследованию свойств звука, творческому музицированию.

Ожидаемые результаты:

- Повышение эмоциональной отзывчивости, заинтересованности детей творческим процессом, усиление познавательной активности.
- Закрепление навыка игры на простых шумовых музыкальных инструментах на доступном детям уровне.
- Улучшение диагностических показателей по всем видам музыкальной деятельности
- Стабилизация эмоционально-психического состояния детей.

Этапы проекта:

1 этап- целеполагание (констатация проблемы и необходимости ее решения, определение целей и задач проекта, методов и приемов, а также его продукта) **1.09.21-03.09.21г.**

2 этап –разработка проекта(составление плана занятий, подбор нотно-музыкального материала и аудиоматериалов, выбор игр, подготовка шумовых инструментов) **07.09.21-17.09.21г.**

3 этап –выполнение проекта (непосредственная его реализация совместно с воспитателем группы, подготовка и проведение презентации, открытого занятия) **21.09.21- 24.09.21г.**

4 этап –подведение итогов (обобщение и диагностика результатов) **28.09.21-30.09.21г.**

Формы реализации проекта:

- Исследование звуков окружающего мира.
- Подготовка шумовых инструментов, исследование свойств их звука.
- Игра на знакомых инструментах под фонограмму, подбор ритмического аккомпанемента .
- Аудио иллюстрации звуков .
- Просмотр видео презентации.
- Краткое ознакомление с некоторыми инструментами симфонического и народного оркестра.
- Дидактическая игра «Четвертый лишний»
- Игра «Тихо – громко» (Игра на музыкальном инструменте бубен)

Методы: показ, объяснение, совместное творчество, наблюдение, исследование, экспериментирование.

Продукт проекта (презентация):

Развлечение «Путешествие в страну волшебных звуков»

Режим реализации проекта:

-музыкально-игровая деятельность с детьми осуществлялась во время музыкальных занятий (2 раза в неделю согласно плану);

- По окончании занятия дети слушали аудиоматериалы по теме проекта, а также повторяли некоторые игры для закрепления результатов;

-после презентации была проведена диагностика музыкальных способностей и подведены итоги.

Приложение№1

Планирование музыкально-игровой деятельности в конце музыкального занятия:

Тема,	Материал	Дидактические
-------	----------	---------------

оборудование.		задачи
<u>Звуки вокруг нас.</u>	1.Аудиозапись «На бабушкином дворе» «Осенний дождик». 2. Слушание песни «Песенка дождя» А.Соболевой	Акцентирование внимания детей на многообразии окружающих нас звуков, побуждение творчески мыслить и формирование умения рассуждать об услышанном. Воспитание слуховой сосредоточенности, внимательности, эмоциональной отзывчивости.
<u>Звучащее дерево</u> Деревянные кубики, карандаши, коробочки разных размеров, деревянная посуда, шишки, ритмические кубики. Музыкальные инструменты: ложки, трещотки, ксилофон, рубель.	1.Беседа-демонстрация «Деревянные звуки» 2.Аудиозапись «Ложкари»	Сосредоточить внимание детей на звуках, издаваемых деревянными предметами. Развитие чувства ритма, творческих и исполнительских навыков. Экспериментировать и исследовать звук, издаваемый деревянной шкатулкой с разным содержанием. Стимулировать познавательную активность. Учить различать тембры разных деревянных инструментов. Развитие чувства ритма, внимательности, эмоциональной отзывчивости, укрепление чувства коллектива. Краткое ознакомление с деревянными инструментами симфонического и народного оркестра.
<u>Металлическая фантазия</u> Металлофон, бубен, треугольник, колокольчики, бубенчики.	1.Беседа-демонстрация «Металлические звуки» 2.Аудиозапись «Венгерский танец» Й.Брамса «Фея серебра» П.Чайковского, 3.Аkkомпанирование в такт на металлических инструментах.	Сосредоточить внимание детей на звуках, издаваемых металлическими предметами. Развитие чувства ритма, творческих и исполнительских навыков. Познакомить со звуком церковных колоколов. Развитие внимательности, слуховой концентрации, обогащение эмоционально-слухового опыта. Исследование звука, издаваемого металлическими предметами, стимулирование познавательной активности.

		<p>Учить различать тембры разных металлических инструментов.</p> <p>Развитие чувства ритма, внимательности, эмоциональной отзывчивости, творческих навыков, укрепление чувства коллектива.</p> <p>Краткое ознакомление с металлическими инструментами симфонического и народного оркестра.</p>
<p><u>Погремушки</u> Погремушки, маракасы, погремушки из подручных материалов(пластиковых бутылочек, с использованием разных наполнителей: крупы, гороха, фасоли, камушков, песка и т.д.)</p>	<p>1.Беседа-демонстрация «Такие разные погремушки» 2.Показ «Погремушка своими руками». 4. Ритмический аккомпанемент к русским народным песням «Ах вы, сени», «Светит месяц».</p>	<p>Продемонстрировать разное звучание разных погремушек.</p> <p>Экспериментировать и исследовать звук из подручных материалов, вызывать интерес к познанию.</p> <p>Развитие ритмического слуха, внимательности, слуховой концентрации, исполнительских навыков, желания творить, импровизировать.</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости, коммуникативных качеств, укрепление чувства коллектива.</p>
<p><u>Презентация.</u> Использование всех выше перечисленных атрибутов и музыкальных инструментов.</p>	<p>Развлечение «Путешествие в страну волшебных звуков»</p>	<p>Разнообразить досуг детей, погрузить в атмосферу сказки, волшебства, дать возможность проявить творческие способности, продемонстрировать приобретенные умения и навыки.</p>