

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 6
от «27» 07. 2020 год.

Утверждаю:
Заведующий МКДОУ
«Детский сад №42» ИГОСК
Ю.С. Костина
Приказ № 19 от «27» 07. 2020г



«Художественная мастерская»

Рабочая программа
по дополнительному образованию
Муниципального казённого дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад №42»
Изобильненского городского округа
Ставропольского края
Подготовительная группа «Светлячок»
На 2020-2021 учебный год

Срок реализации программы: 1 год
Возраст детей: от 6 до 7 лет

Автор-составитель:
Н.В.Епифанова воспитатель
МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК
Высшая квалификационная категория

с. Московское, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

I. Целевой раздел.	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Актуальность программы	5
1.3. Значимость и новизна программы	5
1.4. Цель и задачи программы	5
1.5. Основные принципы реализации программы	7
1.6. Особенности возрастной группы детей	7
1.7. Планируемые результаты	7
II. Содержательный раздел	8
2.1. Основные направления по программе	8
2.2. Формы, методы и средства реализации программы	8
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	9
III. Организационный раздел	10
3.1. Режим дополнительной образовательной услуги	10
3.2. Учебный план	11
3.3. Тематический план	12
3.4. Особенности организации РППС Программы	17
3.5. Материально-техническое обеспечение Программы	18
3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	19

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа (далее Программа) является обязательным нормативным документом.

Программа разработана в соответствии с законодательно - нормативными документами:

Международные правовые акты:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
2. Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи от 20.11.1959).

Законы Российской Федерации:

1. ФЗ закон РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. ФЗ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
3. Семейный Кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изм. и доп.);

Документы Министерства образования и науки Российской Федерации:

1. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
2. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Документы Федеральных служб:

1. Постановление Главного санитарного врача РФ от 14 мая 2013 г. N 25 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4. 3048-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
2. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17 июня 2003 г.

Документы ДО:

1. Устав муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 42" Изобильненского городского округа Ставропольского края от 26.01.2018 г.
2. Лицензия №6008 от 26 марта 2018 г. 26 ЛО1 №0002263.
3. Программа развития муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 42» Изобильненского городского округа Ставропольского края.

Общие сведения о ДОУ

№	Основные показатели	Полная информация
1	Полное название образовательного учреждения	Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 42» Изобильненского

	Сокращённое	городского округа Ставропольского края с. Московское МКДОУ «Детский сад № 42» ИГОСК
2	Юридический адрес Фактический адрес	356135, Российская Федерация, Ставропольский край, Изобильненский район, село Московское, улица Мира, 77. 356135, Российская Федерация, Ставропольский край, Изобильненский район, село Московское, улица Мира, 77.
3	Учредитель	Отдел образования администрации Изобильненского муниципального района Ставропольского края. Адрес: город Изобильный, улица Садовая, 65.
4	Режим работы ДОУ	10-часовой, с 7.30 до 17.30 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.
5	Педагогический состав	Епифанова Наталья Владимировна – образование высшее профессиональное, высшая квалификационная категория.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

В процессе рисования, лепки, аппликации у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, вылепливая, вырезывая, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи.

Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Художественная мастерская». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках, лепке и аппликации свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

1.2. Актуальность

На протяжении всей истории человечества народное декоративно-прикладное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства и с народными традициями. В основной общеобразовательной программе дошкольного образования, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой недостаточно раскрыты условия формирования творческого воображения у детей по декоративно-прикладному искусству. Поэтому необходима практическая разработка условий, оптимизирующих процесс развития художественных способностей и творческого воображения у детей.

1.3. Значимость и новизна программы

В процессе изобразительной деятельности развивается ручная умелость, зрительно-двигательная координация, необходимые для подготовки ребенка к письму.

Ребенок успешно овладевает письмом, если он умеет производить рукой ритмичные, равномерные, плавные движения. Формированию такого рода движений способствует рисование растений, декоративное рисование по мотивам вышивок, росписей; лепка и пластилинография, вырезывание и обрывание бумаги. В процессе рисования предметов различной формы, величины и пропорций формируются умения удерживать определенное направление, в процессе лепки и аппликации развивается мелкая моторика рук, усидчивость, творческое воображение.

1.4. Цель и задачи программы:

Цель программы:

Обобщать знания детей о декоративно - прикладном искусстве используя мотивы народных росписей и их особенности через практическую деятельность.

Задачи программы:

Формирование всесторонне развитой личности:

- развитие коммуникативных качеств;
- развитие воображения, как основы творческой деятельности;
- развитие образной, ассоциативной памяти, внимания;
- развитие речи;
- формирование нестандартного мышления;
- развитие координации и мелкой моторики;

Сохранение и укрепление психологического здоровья ребенка.

Развитие изобразительных навыков и умений.

Приобщение детей к истокам мировой и национальной культуры.

Учить наблюдать за живой природой.

Образовательные:

Познакомить детей с народными промыслами.

Познакомить детей с декоративно-прикладным искусством – дымковской, хохломской, городецкой росписью, с гжелью.

Вызвать интерес у детей к народному творчеству.

Учить видеть красоту и своеобразие дымковской, хохломской, городецкой, гжельской росписи.

Учить детей оригинально составлять узоры по мотивам народных росписей.

Учить использовать растительные элементы.

Научить детей ориентироваться в различных видах росписи.

Воспитательные:

Воспитывать у детей любовь к русскому прикладному искусству.

Воспитывать любовь к народному творчеству.

Воспитывать уважение к работе народных мастеров.

Воспитывать эстетические и этические чувства.

Воспитывать любознательность.

Развивающие:

Развитие познавательной активности детей.

Развивать чувство цвета, композиционные умения.

Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать.

Активизировать словарь: растительный орнамент, завиток, тычок, травка, элемент, «золотая Хохлома», дымковская, гжель, ярмарка, коробейник.

Задачи работы с детьми 6-7 лет.

1. Обучить понимать то, что искусство отражает окружающий мир ребенка и художник изображает то, что он видит, что вызвало интерес, удивление, формировать умение видеть и изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании.
2. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков: путем разбеливания, добавление черного тона.
3. Расширять представления о декоративном искусстве, украшая предмет с помощью орнамента и узоров растительного и предметного характера, использовать ритм, симметрию в композиционном построении.

4. Обучить использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям и росписям других народов.
5. В лепке создавать объемы и рельефы изображения, употреблять штампы, материалы для украшения форм.
6. Формировать представление об индивидуальном материале творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.
7. Передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности.
8. Различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.
9. Передавать динамику и статику при создании изображений в лепке.
10. Совершенствовать художественные навыки в сюжетных работах (рисование, лепка), соблюдать взаимосвязи между объектами построения, композиция. Привлекать детей к работе различными изобразительными материалами.

1.5. Основные принципы реализации программы

При формировании Программы учитывались следующие принципы и подходы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности образовательного процесса (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной педагогики и психологии);
- принцип практической применимости педагогических подходов (содержание Программы имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- принцип полноты, необходимости и достаточности содержания (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

1.6 Особенности возрастной группы детей

Подготовительная группа

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

1.7 Планируемые результаты:

- Знание детьми различных видов декоративно-прикладного искусства: дымковской, хохломской, городецкой, гжельской росписи.
- Умение детей ориентироваться в различных видах росписи.

- Умение детей составлять узоры по мотивам народных росписей.
- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДООУ.
- Участие в районных выставках и конкурсах в течение года.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Основные направления по программе

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

2.2 Формы, методы и средства реализации программы

Программа реализуется посредством основных методов работы:

- групповые и игровые формы работы;

Основными методами и приемами организации учебно-воспитательного процесса являются:

- показ;
- объяснение;
- пошаговая устная инструкция;
- повторение;
- рассматривание иллюстративного материала;
- просмотр тематических презентаций;
- музыкальное сопровождение.

При этом в работе с детьми младшего дошкольного возраста (младшая и средняя группы) преобладают приемы опосредованного обучения (игра), объяснение, сопровождающееся показом.

В старшей и подготовительной к школе группе ведущими являются методы и приемы прямого обучения.

Методы получения новых знаний:

- словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация;
- методы программного обучения: объяснение ключевых вопросов программы обучения, самостоятельное изучение определенной части учебного материала;
- наглядный метод обучения: с использованием наглядных материалов: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи; демонстрация материала: модели, предметы; фотоматериалы.
- методы выработки учебных умений и накопления опыта учебной деятельности:
- методы практико-ориентированной деятельности;
- игровые методы;
- интегрированный метод: изобразительное искусство; декоративно-прикладное искусство;
- проектные методы обучения: создание творческих работ, создание произведений декоративно-прикладного искусства;

Моделирование как метод обучения детей дошкольного возраста декоративному рисованию.

Цель моделирования – обеспечить успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Моделирование основано на принципе замещения реальных предметов и объектов -

предметами, схематическими изображениями, знаками. Модель дает возможность создать образ наиболее существенных сторон объекта и отвлечься от несущественных в данном конкретном случае. По мере осознания детьми способа замещения признаков, связей между реальными объектами, их моделями становится возможным привлекать детей к совместному с воспитателем, а затем и к самостоятельному моделированию.

Моделирование использую для формирования знаний о свойствах и структуре объектов; как наглядно-практическое средство познания, которое должно соответствовать требованиям:

- Четко отражать основные свойства.
- Быть простым и доступным для восприятия.
- Отчетливо передавать те свойства, которые должны быть освоены с его помощью.
- Должно облегчать познание.

Средства:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- пластилин;
- цветной картон;
- цветная бумага;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

2.3. Особенности взаимодействия МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи взаимодействия МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК с семьей:

1. Изучать семьи детей; изучать интересы, мнения и запросы родителей;
2. Обеспечить оптимальные условия для саморазвития и самореализации родителей;
3. Использовать опыт деятельности других ДОУ для построения модели взаимодействия с родителями;
4. Расширять формы и способы работы с родителями;
5. Способствовать созданию особой творческой атмосферы;
6. Способствовать привлечению родителей к активному участию в деятельности ДОУ;
7. Изучать и транслировать положительный семейный опыт воспитания и развития детей;

Принципы организации взаимодействия с семьей в МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК:

1. Принцип Доброжелательности;
2. Принцип Индивидуального подхода;
3. Принцип Сотрудничества, а не наставничества;
4. Принцип Качества, а не количества;
5. Принцип Динамичности;
6. Принцип Рефлексивности;
7. Взаимоотношения с родителями строятся на основе родительского договора.

Работа по просвещению родителей проводится на основании опроса.

В педагогическом взаимодействии с родителями используются разнообразные формы работы:

- информация для родителей на стендах, папках-передвижках, консультации;
- «открытые дни» для родителей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дополнительных образовательных услуг в МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК

Комплектование группы детей для занятий по дополнительной художественно-эстетической программе образования «Художественная мастерская» проводится с учетом общего функционального состояния детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, данных медицинского осмотра, рекомендаций врачей-специалистов.

Сроки реализации образовательной программы - 1 год обучения.

- 1 час в неделю -36 учебных часов в год.

Занятия проводятся с сентября по май.

Продолжительность занятий для детей 6-7 лет – 30мин., в соответствии с возрастом ребенка, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, 6 -7 лет.

Формы и режим занятий.

Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей наполняемостью до 15 человек.

Наполняемость учебных групп выдержана в пределах требований СанПин и информационного письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 19.10.06. №06 -1616 «О методических рекомендациях» Приложение 7 «Примерная наполняемость групп».

В целом состав групп остается постоянным.

Однако состав группы может изменяться по следующим причинам:

- воспитанники могут быть отчислены при условии систематического непосещения учебных занятий;
- противопоказания по здоровью.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения, и применение дифференцированного подхода к обучающимся, так как в связи с их индивидуальными способностями результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Полезными в данном случае могут быть специальные действия, выполняемые, индивидуально, а также допускается ограничение постановки задач для отстающих детей при условии выполнения основной задачи.

3.2. Учебный план
4-й год обучения (подготовительная группа)

Виды деятельности		Наименование возрастных групп	
		подготовительная	
Сентябрь – октябрь			
Хохломская роспись			
<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Рисование</i>	5	
	<i>Лепка</i>	1	
	<i>Аппликация</i>	2	
Ноябрь - декабрь			
Дымковская роспись			
<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Рисование</i>	7	
	<i>Лепка</i>	1	
	<i>Аппликация</i>	0	
Январь - февраль			
Гжельская роспись			
<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Рисование</i>	7	
	<i>Лепка</i>	0	
	<i>Аппликация</i>	0	
Март - апрель			
Городецкая роспись			
<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Рисование</i>	5	
	<i>Лепка</i>	1	
	<i>Аппликация</i>	2	
Май			
Матрёшки			
<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Рисование</i>	3	
	<i>Аппликация</i>	1	

Сетка занятий

День недели	Подготовительная группа
четверг	16.00-16.30

3.3. Тематический план 4-й год обучения Подготовительная группа

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	Хохломская роспись. Узор «Травка» №1 «Хохломская роспись» альбом для творчества Л.Орлова <i>рисование</i>	Знакомить детей с хохломской росписью. Учить рисовать узор «Травка» («осочки», «травинки», «капельки»).
Сентябрь	Хохломская роспись. Узор «Травка» №1 «Хохломская роспись» альбом для творчества Л.Орлова <i>рисование</i>	Знакомить детей с хохломской росписью. Учить рисовать узор «Травка» («усики», «завитки», «кустики»).
Сентябрь	Хохломская роспись. Узор «Листочки» №5 «Хохломская роспись» альбом для творчества Л.Орлова <i>рисование</i>	Учить составлять орнамент с «листочками», добавить зелёный и жёлтый цвета.
Сентябрь	Хохломская роспись. Узор «Листочки» №5 «Хохломская роспись» альбом для творчества Л.Орлова <i>аппликация и рисование</i>	Учить составлять орнамент с «листочками», вырезать овалы и «сердечки»; дорисовывать завитки.
Октябрь	Хохломская роспись. Узор «Ягодки» №7 «Хохломская роспись» альбом для творчества Л.Орлова <i>рисование</i>	Знакомить детей с хохломской росписью. Учить составлять орнамент с «ягодками».

Октябрь	Хохломская роспись. Орнамент с «ягодками» и «листочками» №9 «Хохломская роспись» альбом для творчества Л.Орлова <i>рисование</i>	Знакомить детей с хохломской росписью. Учить рисовать орнамент с «ягодками» и «листочками»
Октябрь	Хохломская роспись. Орнамент с «ягодками» и «листочками» №9 «Хохломская роспись» альбом для творчества Л.Орлова <i>аппликация и рисование</i>	Учить составлять орнамент в полосе «ягодками» и «листочками», вырезать круги, овалы и дорисовывать завитки.
Октябрь	Хохломская роспись. Орнамент с «ягодками» и «листочками» №9 «Хохломская роспись» альбом для творчества Л.Орлова <i>лепка</i>	Учить составлять орнамент с «ягодками» и «листочками» с помощью пластилина (пластилинография).
Ноябрь	Дымковская роспись «Многоцветье дымки» №1 «Дымковская игрушка» рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства Г.А. Величкина <i>рисование</i>	Знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить подбирать на бумаге цвета дымковской палитры и составлять узоры.
Ноябрь	Дымковская роспись «Дымковские узоры» №5 «Дымковская игрушка» рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства Г.А. Величкина <i>рисование</i>	Продолжать знакомство с дымковскими узорами на примере росписи декоративного оперения хвоста индюка. Закреплять различные приёмы работы кистью: проведение волнистых линий одинаковой толщины, прикладывание кисти.
Ноябрь	Дымковская роспись Роспись дымковского коня на бумаге №13 «Дымковская игрушка» рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства Г.А. Величкина <i>рисование</i>	Учить расписывать силуэт сказочного коня празднично и нарядно. Развивать чувство цвета. Воспитывать аккуратность.

Ноябрь	Дымковская роспись Лепка дымковского коня №12 «Дымковская игрушка» рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства Г.А. Величкина <i>лепка</i>	Учить лепить фигурку коня по частям и последовательно соединять и примазывать заготовки.
Декабрь	Дымковская роспись. Украшение вылепленного дымковского коня, №13 «Дымковская игрушка» рабочая тетрадь по основам декоративно- прикладного искусства Г.А. Величкина <i>рисование</i>	Учить украшать силуэт сказочного коня празднично и нарядно. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.
Декабрь	Дымковская роспись «Наряд крестьянки», №7 «Дымковская игрушка» рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства Г.А. Величкина <i>рисование</i>	Упражнять детей в проведении кистью горизонтальных и вертикальных цветных линий на юбке-понёве, украшать узор-клетку дополнительными элементами.
Декабрь	Дымковская роспись «Наряд барыни», №9 «Дымковская игрушка» рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства Г.А. Величкина <i>рисование</i>	Упражнять детей в рисовании дымковских узоров. Закреплять проведение линий разной толщины и направлений, рисование всей кистью и концом кисти; использовать в работе тычок.
Декабрь	Дымковская роспись «Весёлое шествие дымковских игрушек», №16 «Дымковская игрушка» рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства Г.А. Величкина <i>рисование</i>	Учить проявлять творческую активность в сочинении и импровизации по мотивам дымковского орнамента.

Январь	Гжельская роспись. Точки и прямые линии №1 «Сказочная гжель» рабочая тетрадь по основам народного искусства Ю.А.Межуева <i>рисование</i>	Познакомить с традиционным русским художественным промыслом «Гжельская керамика». Помочь освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки и сеточки).
Январь	Гжельская роспись. «Праздничное блюдо» №2 «Сказочная гжель» рабочая тетрадь по основам народного искусства Ю.А. Межуева <i>рисование</i>	Учить освоению простого гжельского орнамента – сеточки.
Январь	Гжельская роспись. «Бордюры» №3 «Сказочная гжель» рабочая тетрадь по основам народного искусства Ю.А. Межуева <i>рисование</i>	Учить детей выполнять простой гжельский орнамент – бордюр.
Февраль	Гжельская роспись. «Маслѐнка» №4 «Сказочная гжель» рабочая тетрадь по основам народного искусства Ю.А. Межуева <i>рисование</i>	Учить детей выполнять традиционные формы гжельской росписи в полосе.
Февраль	Гжельская роспись. «Капелька» №5 «Сказочная гжель» рабочая тетрадь по основам народного искусства Ю.А. Межуева <i>рисование</i>	Учить детей выполнять традиционный элемент гжельской росписи – «капелька».
Февраль	Гжельская роспись. «Блюдце» №6 «Сказочная гжель» рабочая тетрадь по основам народного искусства Ю.А. Межуева <i>рисование</i>	Учить детей выполнять простейшие виды растительных орнаментов гжельской росписи.

Февраль	Гжельская роспись. «Блюдец» №6 «Сказочная гжель» рабочая тетрадь по основам народного искусства Ю.А. Межуева <i>рисование</i>	Продолжать учить детей выполнять простейшие виды растительных орнаментов гжельской росписи на блюдец из папье-маше.
Март	Городецкая роспись Основные элементы росписи №1 «Городецкая роспись» альбом для творчества Р.Миневич <i>рисование</i>	Знакомить детей с городецкой росписью. Помочь освоить простейшие элементы.
Март	Городецкая роспись «Розан и ромашка» №3 «Городецкая роспись» альбом для творчества Р.Миневич <i>рисование</i>	Знакомить детей с традиционными элементами городецкой росписи «розаном» и «ромашкой»
Март	Городецкая роспись Узор «Купавка и бутон» №7 «Городецкая роспись» альбом для творчества Р.Миневич <i>рисование</i>	Знакомить детей с традиционными элементами городецкой росписи «купавкой» и «бутоном»
Март	Городецкая роспись Узор «Поставец» №8 «Городецкая роспись» альбом для творчества Р.Миневич <i>аппликация и рисование</i>	Учить украшать силуэт поставец городецкой росписью. Учить вырезать круги и овалы для украшения узором «Купавка», правильно располагать детали на бумаге.
Апрель	Городецкая роспись Узор «Поставец» №8 «Городецкая роспись» альбом для творчества Р.Миневич <i>лепка</i>	Учить изображать узор «Купавка» способом «пластилинография». Учить украшать силуэт «поставец»
Апрель	Городецкая роспись «Гроздь винограда» №9 «Городецкая роспись» альбом для творчества Р.Миневич <i>рисование</i>	Знакомить детей с традиционным городецким мотивом «гроздь винограда»
Апрель	Городецкая роспись «Листья и кустики» №5 «Городецкая роспись» альбом для творчества Р.Миневич <i>рисование</i>	Знакомить детей с художественным элементом городецкой росписи «листочком»

Апрель	Городецкая роспись Основы композиции №13 «Городецкая роспись» альбом для творчества Р.Миневич <i>аппликация и рисование</i>	Учить украшать силуэт разделочной доски городецкой росписью. Учить вырезать круги и овалы для украшения разделочной доски, правильно располагать детали на бумаге.
Май	Матрешка Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез,2018. рисование	Учить украшать матрешку росписью Полхов-Майдан
Май	Матрешка Семёновская роспись. Интернет-ресурсы рисование	Учить украшать матрешку семёновской росписью
Май	Матрешка Хохломская роспись. Орнамент с «ягодками» и «листочками» №9 «Хохломская роспись» альбом для творчества Л.Орлова рисование	Учить украшать матрешку Хохломской росписью
Май	Матрешка Хохломская роспись. Орнамент с «ягодками» и «листочками» №9 «Хохломская роспись» альбом для творчества Л.Орлова аппликация	Учить украшать силуэт матрешки аппликацией из бумаги.

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК

Развивающая среда в дошкольной образовательной организации с учётом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. РППС способствует максимальной реализации образовательного потенциала пространства группы, участка, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно-оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности

ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически - привлекательной.

3.5. Материально-техническое обеспечение программы

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы), средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), необходимые для реализации дополнительной образовательной Программы «Художественная мастерская»

Учебно-методический комплект к дополнительной Программе МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК

Методическая литература

Под ред. Т.С.Комаровой «Народное искусство – детям 3-7 лет». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М. 2018

Р.М.Курто «Рисуем пальчиками». Феникс, Ростов-на-Дону, 2015

В.О.Скворцова «Интеллект + креатив: развитие творческих способностей дошкольников». Феникс, Ростов-на-Дону, 2009

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». ТЦ Сфера 2009

Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» ВЛАДОС 2000

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Рабочие тетради

Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Альбомы серии: «Народное искусство детям»

«Хохломская роспись» М.: Мозаика-Синтез, 2018.

«Городецкая роспись» М.: Мозаика-Синтез, 2018.

«Полхов-Майдан» М.: Мозаика-Синтез, 2018.

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в подготовительной группе.

Виды мероприятий	Названия	Дата	Цели
1	2	3	4
Праздники	Осень	октябрь	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку
	Новый год	4 неделя декабря	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	День защитника Отечества	3 неделя февраля	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать доброе и уважительное отношение к папам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	Международный женский день 8 Марта	1-я неделя марта	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство

			сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	День Победы	1-я неделя мая	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду и стране. Давать представление о приметах и явлениях природы летом, вызывать радостные чувства от наступления лета
Тематические праздники и развлечения	День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября	Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Закреплять знания о сезонных признаках и приметах времен года, о животных и птицах, растениях, о родном городе. Воспитывать любознательность, интерес; создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе
	День музыки	1 октября	
	День народного единства	4 октября	
	День матери	25 ноября	
	Масленица	1-я неделя марта	
	Международный день птиц	1 апреля	
	День смеха	1 апреля	
	12 апреля	12 апреля	
	Пасха	Апрель - май	
	Международный день защиты детей	1 июня	
	День России	12 июня	
Театрализованные	Представления с использованием	Сентябрь -	Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, учить внимательно слушать

представления	пальчикового, настольного, кукольного театров	май	и смотреть спектакль, развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка
	Инсценирование сказок, стихов и литературных произведений, песен		Развивать умение воспринимать с интересом сюжет и музыкальное решение детских спектаклей, постановок, совершенствовать способность к инсценированию знакомых произведений, выразительное чтение стихотворений
	А.С.Пушкин	6 июня	
Спортивные развлечения	Веселые старты	сентябрь	Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям. Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх, воспитывать командный дух
	День здоровья	7 апреля	