

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 5
от «02» 08. 2022 г

Утверждаю:
И.О.Заведующего
МКДОУ

«Детский сад №42» ИГОСК
М.С.Трегубенко

Приказ № 53 от «02» 08. 2022г



«Художественная мастерская»

Рабочая программа
по дополнительному образованию
Муниципального казённого дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад №42»
Изобильненского городского округа
Ставропольского края
средняя группа «Светлячок»
На 2022-2023 учебный год

Срок реализации программы: 1 год
Возраст детей: от 4 до 5 лет

Автор-составитель:
Н.В.Епифанова воспитатель
МКДОУ «Детский сад №42»ИГОСК
Высшая квалификационная категория

с. Московское, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

I. Целевой раздел.	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Актуальность программы	5
1.3. Значимость и новизна программы	5
1.4. Цель и задачи программы	5
1.5. Основные принципы реализации программы	7
1.6. Особенности возрастной группы детей	7
1.7. Планируемые результаты	7
II. Содержательный раздел	8
2.1. Основные направления по программе	8
2.2. Формы, методы и средства реализации программы	8
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	9
III. Организационный раздел	10
3.1. Режим дополнительной образовательной услуги	10
3.2. Учебный план	10
3.3. Тематический план	11
3.4. Особенности организации РППС Программы	16
3.5. Материально-техническое обеспечение Программы	16
3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	17
Презентация программы	20

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа (далее Программа) является обязательным нормативным документом.

Программа разработана в соответствии с законодательно - нормативными документами:

Международные правовые акты:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
2. Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи от 20.11.1959).

Законы Российской Федерации:

1. ФЗ закон РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. ФЗ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
3. Семейный Кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изм. и доп.);

Документы Министерства образования и науки Российской Федерации:

1. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
2. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Документы Федеральных служб:

1. Постановление Главного санитарного врача РФ от 14 мая 2013 г. N 25 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4. 3048-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
2. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17 июня 2003 г.

Документы ДО:

1. Устав муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 42" Изобильненского городского округа Ставропольского края от 26.01.2018 г.
2. Лицензия №6008 от 26 марта 2018 г. 26 ЛО1 №0002263.
3. Программа развития муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 42» Изобильненского городского округа Ставропольского края.

Общие сведения о ДОУ

№	Основные показатели	Полная информация
1	Полное название образовательного учреждения	Муниципального казённого дошкольного образовательного

	Сокращённое	учреждения «Детский сад № 42» Изобильненского городского округа Ставропольского края с. Московское МКДОУ «Детский сад № 42» ИГОСК
2	Юридический адрес Фактический адрес	356135, Российская Федерация, Ставропольский край, Изобильненский район, село Московское, улица Мира, 77. 356135, Российская Федерация, Ставропольский край, Изобильненский район, село Московское, улица Мира, 77.
3	Учредитель	Отдел образования администрации Изобильненского муниципального района Ставропольского края. Адрес: город Изобильный, улица Садовая, 65.
4	Режим работы ДОУ	10-часовой, с 7.30 до 17.30 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.
5	Педагогический состав	Епифанова Наталья Владимировна – образование высшее профессиональное, высшая квалификационная категория.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

В процессе рисования, лепки, аппликации у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, вылепливая, вырезывая, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Художественная мастерская». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках, лепке и аппликации свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

1.2. Актуальность

На протяжении всей истории человечества народное декоративно-прикладное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно–прикладного искусства и с народными традициями. В основной общеобразовательной программе дошкольного образования, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой недостаточно раскрыты условия формирования творческого воображения у детей по декоративно–прикладному искусству. Поэтому необходима практическая разработка условий, оптимизирующих процесс развития художественных способностей и творческого воображения у детей.

1.3. Значимость и новизна программы

В процессе изобразительной деятельности развивается ручная умелость, зрительно-двигательная координация, необходимые для подготовки ребенка к письму.

Ребенок успешно овладевает письмом, если он умеет производить рукой ритмичные, равномерные, плавные движения. Формированию такого рода движений способствует рисование растений, декоративное рисование по мотивам вышивок, росписей; лепка и пластилинография, вырезывание и обрывание бумаги. В процессе рисования предметов различной формы, величины и пропорций формируются умения удерживать определенное направление, в процессе лепки и аппликации развивается мелкая моторика рук, усидчивость, творческое воображение.

1.4. Цель и задачи программы:

Цель программы:

Обобщать знания детей о декоративно - прикладном искусстве используя мотивы народных росписей и их особенности через практическую деятельность.

Задачи программы:

Формирование всесторонне развитой личности:

- развитие коммуникативных качеств;
- развитие воображения, как основы творческой деятельности;
- развитие образной, ассоциативной памяти, внимания;
- развитие речи;
- формирование нестандартного мышления;
- развитие координации и мелкой моторики;

Сохранение и укрепление психологического здоровья ребенка.

Развитие изобразительных навыков и умений.

Приобщение детей к истокам мировой и национальной культуры.

Учить наблюдать за живой природой.

Образовательные:

Познакомить детей с народными промыслами.

Познакомить детей с декоративно–прикладным искусством – дымковской, хохломской, городецкой росписью, с гжелью.

Вызвать интерес у детей к народному творчеству.

Учить видеть красоту и своеобразие дымковской, хохломской, городецкой, гжельской росписи.

Учить детей оригинально составлять узоры по мотивам народных росписей.

Учить использовать растительные элементы.

Научить детей ориентироваться в различных видах росписи.

Воспитательные:

Воспитывать у детей любовь к русскому прикладному искусству.

Воспитывать любовь к народному творчеству.

Воспитывать уважение к работе народных мастеров.

Воспитывать эстетические и этические чувства.

Воспитывать любознательность.

Развивающие:

Развитие познавательной активности детей.

Развивать чувство цвета, композиционные умения.

Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать.

Задачи работы с детьми 4-5 лет.

1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, понимать содержание, средства выразительности (цвет, форма, композиция), подводить к пониманию того, что передают настроение.
2. Поощрять самостоятельность, инициативу при выборе содержания изображаемого.
3. Развивать способность воспринимать художественный образ литературного произведения, соотношения личного опыта с фактами, описанными в них.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях природного характера, видеть их общие, типичные признаки и свойства, понимать взаимосвязь и красоту природных явлений.

5. Развивать художественное восприятие произведений искусства. Подводить к пониманию единства содержания и средств выразительности в разных видах искусства.
6. Формировать навыки и умения собственности, творческой, изобразительной декоративной деятельности.
7. Формировать представления о некоторых видах русского народного декоративного искусства о том, что их образы, узоры, элементы взяты человеком из природы, окружающего мира.

1.5. Основные принципы реализации программы

При формировании Программы учитывались следующие принципы и подходы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности образовательного процесса (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной педагогики и психологии);
- принцип практической применимости педагогических подходов (содержание Программы имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- принцип полноты, необходимости и достаточности содержания (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

1.6 Особенности возрастной группы детей

Средняя группа

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

1.7 Планируемые результаты:

- Знание детьми различных видов декоративно-прикладного искусства: дымковской, хохломской, городецкой, гжельской росписи.
- Умение детей ориентироваться в различных видах росписи.
- Умение детей составлять узоры по мотивам народных росписей.
- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в районных выставках и конкурсах в течение года.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Основные направления по программе

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

2.2 Формы, методы и средства реализации программы

Программа реализуется посредством основных методов работы:

- групповые и игровые формы работы;

Основными методами и приемами организации учебно-воспитательного процесса являются:

-показ;

-объяснение;

-пошаговая устная инструкция;

-повторение;

-рассматривание иллюстративного материала;

-просмотр тематических презентаций;

-музыкальное сопровождение.

При этом в работе с детьми младшего дошкольного возраста (младшая и средняя группы) преобладают приемы опосредованного обучения (игра), объяснение, сопровождающееся показом.

В старшей и подготовительной к школе группе ведущими являются методы и приемы прямого обучения.

Методы получения новых знаний:

- словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация;

- методы программного обучения: объяснение ключевых вопросов программы обучения, самостоятельное изучение определенной части учебного материала;

- наглядный метод обучения: с использованием наглядных материалов: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи; демонстрация материала: модели, предметы; фотоматериалы.

- методы выработки учебных умений и накопления опыта учебной деятельности:

- методы практико-ориентированной деятельности;

- игровые методы;

- интегрированный метод: изобразительное искусство; декоративно-прикладное искусство;

- проектные методы обучения: создание творческих работ, создание произведений декоративно-прикладного искусства;

Моделирование как метод обучения детей дошкольного возраста декоративному рисованию.

Цель моделирования – обеспечить успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Моделирование основано на принципе замещения реальных предметов и объектов - предметами, схематическими изображениями, знаками. Модель дает возможность создать образ наиболее существенных сторон объекта и отвлечься от несущественных в данном конкретном случае. По мере осознания детьми способа замещения признаков, связей между реальными объектами, их моделями становится возможным привлекать детей к совместному с воспитателем, а затем и к самостоятельному моделированию.

Моделирование использую для формирования знаний о свойствах и структуре объектов; как наглядно-практическое средство познания, которое должно соответствовать требованиям:

- Четко отражать основные свойства.
- Быть простым и доступным для восприятия.
- Отчетливо передавать те свойства, которые должны быть освоены с его помощью.
- Должно облегчать познание.

Средства:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- пластилин;
- цветной картон;
- цветная бумага;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

2.3. Особенности взаимодействия

МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи взаимодействия

МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК с семьей:

1. Изучать семьи детей; изучать интересы, мнения и запросы родителей;
2. Обеспечить оптимальные условия для саморазвития и самореализации родителей;
3. Использовать опыт деятельности других ДОУ для построения модели взаимодействия с родителями;
4. Расширять формы и способы работы с родителями;
5. Способствовать созданию особой творческой атмосферы;
6. Способствовать привлечению родителей к активному участию в деятельности ДОУ;
7. Изучать и транслировать положительный семейный опыт воспитания и развития детей;

Принципы организации взаимодействия с семьей в МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК:

1. Принцип Доброжелательности;
2. Принцип Индивидуального подхода;
3. Принцип Сотрудничества, а не наставничества;
4. Принцип Качества, а не количества;
5. Принцип Динамичности;
6. Принцип Рефлексивности;
7. Взаимоотношения с родителями строятся на основе родительского договора.

Работа по просвещению родителей проводится на основании опроса.

В педагогическом взаимодействии с родителями используются разнообразные формы работы:

- информация для родителей на стендах, папках-передвижках, консультации;
- «открытые дни» для родителей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дополнительных образовательных услуг в МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК

Комплектование группы детей для занятий по дополнительной художественно-эстетической программе образования «Художественная мастерская» проводится с учетом

Виды деятельности	Наименование возрастных групп
-------------------	-------------------------------

общего функционального состояния детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, данных медицинского осмотра, рекомендаций врачей-специалистов.

Сроки реализации образовательной программы - 1 год обучения.

- 1 час в неделю -36 учебных часов в год.

Занятия проводятся с сентября по май.

Продолжительность занятий для детей 4 - 5 лет – 20 мин., в соответствии с возрастом ребенка, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, 4 - 5 лет.

Формы и режим занятий.

Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей наполняемостью до 15 человек.

Наполняемость учебных групп выдержана в пределах требований СанПин и информационного письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 19.10.06. №06 -1616 «О методических рекомендациях» Приложение 7 «Примерная наполняемость групп».

В целом состав групп остается постоянным.

Однако состав группы может изменяться по следующим причинам:

- воспитанники могут быть отчислены при условии систематического непосещения учебных занятий;
- противопоказания по здоровью.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения, и применение дифференцированного подхода к обучающимся, так как в связи с их индивидуальными способностями результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Полезными в данном случае могут быть специальные действия, выполняемые, индивидуально, а также допускается ограничение постановки задач для отстающих детей при условии выполнения основной задачи.

3.2. Учебный план

2-й год обучения (средняя группа)

		средняя
Сентябрь		
<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Рисование</i>	2
	<i>Лепка</i>	1
	<i>Аппликация</i>	1
Октябрь		
<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Рисование</i>	2
	<i>Лепка</i>	1
	<i>Аппликация</i>	1
Ноябрь		
<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Рисование</i>	2
	<i>Лепка</i>	1
	<i>Аппликация</i>	1
Декабрь		
<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Рисование</i>	2
	<i>Лепка</i>	1
	<i>Аппликация</i>	1
Январь		
<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Рисование</i>	2
	<i>Лепка</i>	1
	<i>Аппликация</i>	1
Февраль		
<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Рисование</i>	2
	<i>Лепка</i>	1
	<i>Аппликация</i>	1
Март		
<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Рисование</i>	2
	<i>Лепка</i>	1
	<i>Аппликация</i>	1
Апрель		
<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Рисование</i>	2
	<i>Лепка</i>	1
	<i>Аппликация</i>	1
Май		
<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Рисование</i>	2
	<i>Лепка</i>	1
	<i>Аппликация</i>	1
всего		36

Сетка занятий

День недели	Средняя группа
четверг	16.00-16.20

3.3. Тематический план 2-й год обучения средняя группа

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	Осенние листья Швайко, №1 рисование	Познакомить детей с новым способом рисования «по сырому», с теплыми цветами,
Сентябрь	Ягоды рябины Швайко, №2 рисование	Познакомить с пальчиковым методом рисования ягод рябины. Закреплять умение раскрашивать листья рябины способом «по сырому».
Сентябрь	Цветочная клумба Лыкова, с. 24 аппликация	Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм
Сентябрь	Жуки на цветочной клумбе Лыкова, с. 26 лепка	Учить детей лепить жуков, передавая их строение.
Октябрь	Астры в вазе Швайко, №3 рисование	Познакомить детей со способом рисования «тычок» жесткой кистью. Закреплять умение правильно держать кисть, углублять представления о цвете и геометрических формах.
Октябрь	Цветной домик Лыкова, с. 30 аппликация	Продолжать учить детей пользоваться ножницами
Октябрь	Ежик Швайко, №4 рисование	Учить рисовать животных способом «тычок». Учить рисовать ежика с помощью овала, подрисовывать недостающие элементы. Закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами.

Октябрь	Петя-петушок Лыкова, с. 32 лепка	Учить детей создавать выразительный образ петушка
Ноябрь	Гроздь винограда Швайко, №5 рисование	Учить детей передавать форму грозди винограда в рисунке, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло – зеленый или фиолетовый), закрепить способом рисования пальчиком ягод винограда.
Ноябрь	Грибы Швайко, №6 рисование	Учить передавать в рисунке композицию из трех грибов. Познакомить детей с новым способом рисования с помощью ватных палочек. Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках.
Ноябрь	Золотой подсолнух Лыкова, с. 38 аппликация	Учить детей создавать красивый образ подсолнуха.
Ноябрь	Мухомор Лыкова, с. 44 лепка	Учить детей лепить мухомор из 4 частей
Декабрь	Елочка Швайко, №7 рисование	Развивать у детей чувство цвета, закреплять умение рисовать способом «тычок». Познакомить с новым способом «набрызг» с помощью зубной щетки. Развивать эстетическое восприятие.
Декабрь	Волшебный лес Швайко, №8 рисование	Познакомить детей с новым способом рисования поролоном. Учить рисовать пушистый снег на ветках деревьев и елочек, сугробов на земле.
Декабрь	Заюшкин огород Лыкова, с. 38 аппликация	Учить детей создавать аппликативные изображения овощей
Декабрь	Во саду ли, в огороде Лыкова, с. 48 лепка	Учить лепить морковь и капусту
Январь	Морозные узоры Швайко, №10 рисование	Учить детей рисовать узоры с помощью свечки, закреплять умение раскрашивать рисунок способом «размывки». Развивать чувство композиции.

Январь	Снегири на ветке (метод «тычок») Швайко, №12 рисование	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Учить рисовать снегирей с помощью овала, используя метод «тычок».
Январь	Избушка ледяная и лубяная Лыкова, с. 92 аппликация	Учить детей создавать разные образы сказочных избушек.
Январь	Два жадных медвежонка Лыкова, с. 84 лепка	Учить лепить медвежат.
Февраль	Зайчонок Швайко, №15 рисование	Продолжать учить детей угольным карандашом изображать мех мелкими штрихами, учить рисовать зайчика с помощью овалов, закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка.
Февраль	Быстрокрылые самолёты Лыкова, с. 98 аппликация	Учить детей создавать изображения самолёта.
Февраль	Снегурочка возле елочки Швайко, №16 рисование	Учить передавать сказочный образ Снегурочки через ее наряд, подбирать холодные цвета, с помощью ватных палочек рисовать узоры на шубке. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.
Февраль	Сова и синица Лыкова, с. 100 лепка	Учить детей лепить пары выразительных образов
Март	Превращение ладошки (красивый цветок) Швайко, №18 рисование	Учить детей обводить свои ладошки, придумывать красивый сказочный цветок. Развивать воображение и творчество.
Март	Подарок маме (ваза для цветов) Швайко, №20 рисование	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках («диоптипия», раскрашивание ватными палочками) Развивать чувство композиции и ритма.
Март	Сосульки на крыше Лыкова, с. 116 аппликация	Вызвать интерес к изображению сосулек

Март	Цветы-сердечки Лыкова, с. 104 лепка	Учить детей лепить рельефные картины.
Апрель	Забавные рожицы Швайко, №21 рисование	Развивать умение чувствовать прекрасное, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать у детей воображение и чувство юмора.
Апрель	«Живые» облака Лыкова, с. 120 аппликация	Учить детей изображать разные облака.
Апрель	Мой маленький друг (техника «тычок») Швайко, №25 рисование	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования «тычок» полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую «тычком» фактуру как средство выразительности. Учить располагать рисунок на всем листе бумаги.
Апрель	Звёзды и кометы Лыкова, с. 124 лепка	Продолжать освоение техники рельефной лепки.
Май	Расцвели одуванчики Швайко, №27 рисование	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом «тычок» цветы (большие и маленькие овалы и круги), учить располагать цветы по всему листу бумаги, закреплять умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о первых весенних цветах.
Май	Дымковский конь Швайко, №30 рисование	Учить детей расписывать ярким узором фигуру коня с помощью ватных палочек и пальчиков, использовать разное положение кисточки при рисовании.
Май	Рыбки играют, рыбки сверкают Лыкова, с. 134 аппликация	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок.
Май	Наш аквариум Лыкова, с. 132 лепка	Активизировать применение разных приёмов лепки.

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК

Развивающая среда в дошкольной образовательной организации с учётом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. РППС способствует максимальной реализации образовательного потенциала пространства группы, участка, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно-оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически - привлекательной.

3.5. Материально-техническое обеспечение программы

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы), средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), необходимые для реализации дополнительной образовательной Программы «Художественная мастерская»

Учебно-методический комплект к дополнительной Программе МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК

Методическая литература

Под ред. Т.С.Комаровой «Народное искусство – детям 3-7 лет». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М. 2018

Р.М.Курто «Рисуем пальчиками». Феникс, Ростов-на-Дону, 2015

В.О.Скворцова «Интеллект + креатив: развитие творческих способностей дошкольников». Феникс, Ростов-на-Дону, 2009

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». ТЦ Сфера 2009

Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» ВЛАДОС 2000

**3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
в средней группе.**

Виды мероприятий	Названия	Дата	Цели
1	2	3	4
Праздники	Осень	октябрь	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку
	Новый год	4 неделя декабря	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	День защитника Отечества	3 неделя февраля	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать доброе и уважительное отношение к папам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	Международный женский день 8 Марта	1-я неделя марта	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать

			созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	День Победы	1-я неделя мая	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду и стране. Давать представление о приметах и явлениях природы летом, вызывать радостные чувства от наступления лета
Тематические праздники и развлечения	День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября	Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Закреплять знания о сезонных признаках и приметах времен года, о животных и птицах, растениях, о родном городе. Воспитывать любознательность, интерес; создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе
	День музыки	1 октября	
	День народного единства	4 октября	
	День матери	25 ноября	
	Масленица	1-я неделя марта	
	Международный день птиц	1 апреля	
	День смеха	1 апреля	
	12 апреля	12 апреля	
	Пасха	Апрель - май	
	Международный день защиты детей	1 июня	
День России	12 июня		
Театрализованные представления	Представления с использованием пальчикового, настольного, кукольного театров	Сентябрь - май	Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, учить внимательно слушать и смотреть спектакль, развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка
	Инсценирование сказок, стихов и		Развивать умение воспринимать с интересом сюжет и музыкальное решение детских

	литературных произведений, песен		спектаклей, постановок, совершенствовать способность к инсценированию знакомых произведений, выразительное чтение стихотворений
	А.С.Пушкин	6 июня	
Спортивные развлечения	Веселые старты	сентябрь	Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям. Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх, воспитывать командный дух
	День здоровья	7 апреля	

Презентация рабочей программы по дополнительному образованию «Художественная мастерская» средней группы «Светлячок» на 2022-2023 учебный год

Воспитатель: Н.В.Епифанова

Дополнительная образовательная программа (далее Программа) является обязательным нормативным документом.

Программа разработана в соответствии с законодательно - нормативными документами:

Международные правовые акты:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
2. Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи от 20.11.1959).

Законы Российской Федерации :

1. ФЗ закон РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. ФЗ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
3. Семейный Кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изм. и доп.);

Документы Министерства образования и науки Российской Федерации :

1. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
2. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Документы Федеральных служб:

1. Постановление Главного санитарного врача РФ от 14 мая 2013 г. N 25 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4. 3048-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
2. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17 июня 2003 г.

Документы ДО:

1. Устав муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 42" Изобильненского городского округа Ставропольского края от 26.01.2018 г.
2. Лицензия №6008 от 26 марта 2018 г. 26 ЛО1 №0002263.
3. Программа развития муниципального казённого дошкольного

образовательного учреждения «Детский сад № 42» Изобильненского городского округа Ставропольского края.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

В процессе рисования, лепки, аппликации у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, вылепливая, вырезывая, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Художественная мастерская». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках, лепке и аппликации свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

1.4. Цель и задачи программы:

Цель программы:

Обобщать знания детей о декоративно - прикладном искусстве используя мотивы народных росписей и их особенности через практическую деятельность.

Задачи программы:

Формирование всесторонне развитой личности:

- развитие коммуникативных качеств;
- развитие воображения, как основы творческой деятельности;
- развитие образной, ассоциативной памяти, внимания;
- развитие речи;
- формирование нестандартного мышления;
- развитие координации и мелкой моторики;

Сохранение и укрепление психологического здоровья ребенка.

Развитие изобразительных навыков и умений.

Приобщение детей к истокам мировой и национальной культуры.

Учить наблюдать за живой природой.

Образовательные:

Познакомить детей с народными промыслами.

Познакомить детей с декоративно–прикладным искусством – дымковской, хохломской, городецкой росписью, с гжелью.

Вызвать интерес у детей к народному творчеству.

Учить видеть красоту и своеобразие дымковской, хохломской, городецкой, гжельской росписи.

Учить детей оригинально составлять узоры по мотивам народных росписей.

Учить использовать растительные элементы.

Научить детей ориентироваться в различных видах росписи.

Воспитательные:

Воспитывать у детей любовь к русскому прикладному искусству.

Воспитывать любовь к народному творчеству.

Воспитывать уважение к работе народных мастеров.

Воспитывать эстетические и этические чувства.

Воспитывать любознательность.

Развивающие:

Развитие познавательной активности детей.

Развивать чувство цвета, композиционные умения.

Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать.

Задачи работы с детьми 4-5 лет.

8. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, понимать содержание, средства выразительности (цвет, форма, композиция), подводить к пониманию того, что передают настроение.
9. Поощрять самостоятельность, инициативу при выборе содержания изображаемого.
10. Развивать способность воспринимать художественный образ литературного произведения, соотношения личного опыта с фактами, описанными в них.
11. Формировать образные представления о предметах и явлениях природного характера, видеть их общие, типичные признаки и свойства, понимать взаимосвязь и красоту природных явлений.
12. Развивать художественное восприятие произведений искусства. Подводить к пониманию единства содержания и средств выразительности в разных видах искусства.