

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №42»
Изобильненского городского округа Ставропольского края**

**Краткая презентация
Музыкального руководителя
Муниципальное казенное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №42»
Изобильненского городского округа
Ставропольского края
На 2022-2023 учебный год**

**Подготовила:
Гаджижалилова Л.О.
Музыкальный руководитель**

с. Московское, 2022г.

IV. Краткая презентация

Рабочей программы музыкального руководителя на 2022-2023 учебный год

Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе основной образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №12.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

1.1. Нормативно-правовая база

Рабочая программа реализуется посредством основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/.. Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Концепцией модернизации российского образования
- Концепцией дошкольного воспитания
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13)

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей групп общеразвивающей направленности 4-5 лет, 6-7 лет.

1.2. Цели и задачи рабочей программы музыкального руководителя

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных **видов** деятельности:

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

Самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Программа предназначена для детей от 3 до 7 лет.

Формы работы музыкального руководителя с родителями в ДОУ

- Родительские собрания.
- Анкетирование родителей
- Рекомендации для занятий с детьми дома.
- Дни открытых дверей.
- Концерты к родительским собраниям.
- Консультации - практикумы.
- Праздники и развлечения
- Индивидуальные консультации
- Организация театрализованных спектаклей и развлечений в ДОУ
- Размещение информации на сайте ДОУ.

Перспективный план работы с родителями на 2022-2023 учебный год.

Работа с родителями
<ol style="list-style-type: none">1. Индивидуальные консультации с родителями (в вечернее время, по желанию) об особенностях формирования музыкальности у ребенка.2. Анкетирование родителей на тему «Мой ребенок и музыка».3. Участие в выставке поделок из природного материала. Все участники награждаются грамотами на осеннем празднике.4. Консультация «Давайте поговорим всерьез о музыке».5. Размещение информации на сайте ДОУ о проведенных праздниках.
<ol style="list-style-type: none">1. Консультация «Как организовать в семье праздник Новогодней елки».2. Конкурс «Лучшая ёлочная игрушка своим руками».3. Оформление папки-консультации «Как самостоятельно изготовить детские музыкальные инструменты».4. День открытых дверей с показом музыкального занятия.5. Совместные развлечения, посвященные дню пап.
<ol style="list-style-type: none">1. Консультация на тему «Влияние музыки на развитие ребенка».2. Конкурс «Использование музыкального дизайна для создания комфортного эмоционального состояния детей в группах»3. Совместные развлечения, посвященные международному женскому дню.4. Индивидуальные беседы с родителями детей подготовительной группы с рекомендациями по дальнейшему обучению детей в школе искусств с. Московского.

Настоящая программа позволит наиболее рационально организовать музыкальную работу с детьми в условиях ДОУ. С её помощью у дошкольников сформируются основы музыкальной культуры; произойдёт формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; будет обеспечено эмоционально-психологическое благополучие, охрана и укрепление здоровья детей.

Таким образом, дети будут подготовлены к успешному обучению в школе, в чём и заключается главная цель данной программы.

Рабочая программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от поставленных педагогических задач, от степени достижений, интересов детей.

Одним из важных условий реализации рабочей программы является создание необходимой материальной базы и развивающей предметной среды для приобщения ребёнка к социальному миру и формирование активной творческой личности.

V. Приложение

1. Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности группы общеразвивающей направленности для детей от 4-5 лет

№ недели	Тема	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Репертуар
1	«Воспоминания о лете»	Программные задачи			«Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» д.и. «Птицы и птенчики» «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Покажи Ладошку» Л.Н.М. «Курочка и петушок» Г. Фрида «Мы идем с флажками»
			Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию,	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	
2		Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении	формировать навыки коллективного пения Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами Воспитывать коммуникативные качества Совершенствовать творческие проявления	
3	«Здравствуй Осень золотая!»	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей		Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения	

		Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты	Расширять голосовой диапазон.	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	
4		Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню	Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам		
		Учить различать: регистр, темп, характер интонаций	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений	
5	«Колыбельная и марш»	Учить различать настроение в музыке	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.		Пьеса для слушания по выбору муз. рук-ля «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» Легкий бег под латв.н.м
6		Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки	Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг	

7		Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Заинька, выходи» Е. Тиличевой д.и. «Птицы и птенчики» «Кап-кап-кап...» рум. н. п. обр. Т.Попатенко
8		Учить различать настроение контрастных произведений		Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	
9		Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	Совершенствовать творческие проявления	«Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Барабанщик» М. Красева «Осень» Ю. Чичкова «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева
10		Познакомить детей с разновидностями песенного жанра	Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей;		«Марш» А. Гречанинова «Марш» И. Беркович «Мы идем с флажками» «Кто как идет?»
11	«Мои любимые игрушки»	Закреплять представление детей о жанрах народной песни Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений	Петь без крика, в умеренном темпе	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Где был Иванушка» р.н.п. «Мишка», «Бычок», «Лошадка» А. Гречанинова, А. Барто «Пружинки» р.н.м.

12		Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием	Совершенствовать творческие проявления	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно	«Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Заинька, выходи» Е. Тиличевой Д.и. «Петушок, курочка и цыпленок» «Узнай свой инструмент» «Гармошка» Е. Тиличевой
	«Здравствуй, Зимушка-зима!»	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки		танцевать характерные танцы; водить хоровод	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «В лесу родилась елочка» Л. Бекман
14		Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе		Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы	«Полька» А. Жилинского «Петрушки», «Снежинки» О. Берга, «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский
15	«Веселое Рождество»	Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке Познакомить с романсом в исполнении оркестра		Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!» «Полька» А. Жилинского «Считалка» В. Агафонникова

16		Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	«Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Медведь и заяц» В. Ребикова Д.и. «Громко-тихо» «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Попова
17	«Зимние забавы»	Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку	Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише	Побуждать выразительно передавать движения персонажей	«Смелый наездник» Р. Шумана Повторение песен о зиме по выбору музыкального руководителя, «Голубые санки» М. Иорданского «Как на тоненький ледок» р.н.м. «Пляска парами» лат. н.м. «Медведь и заяц» В. Ребикова «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский д.и. «Веселые дудочки» «Лошадка» Н. Потоловского «Гармошка» Е. Тиличиева
18		Различать тембры народных инструментов Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки	Совершенствовать творческие проявления	Совершенствовать ритмический слух	
19		Учить различать средства музыкальной выразительности Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления;	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром	
20	«В мире музыкальных инструментов»	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке	узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания;	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Петя и волк» С. Прокофьева «Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савальева «Барабанщик» М. Красева «Улыбка» В. Шаинского

21		Различать смену характера малоконтрастных частей пьес	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту	«Марш» Беркович «Самолеты» М. Магиденко «Покажи ладошку» лат. н.м., «Платочек» укр. н. п. обр. Н Метлова
22		Дать детям представление о внепрограммной музыке			д.и. «Веселые дудочки», «Угадай, на чем играю»
23	«Материнские ласки»	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно.	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	«Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Солнышко лучистое» Е. Тиличеева
24		Познакомить с новым жанром «ноктюрн»	Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения		«Полька» А. Жилинского «Катилось яблоко» В. Агафонникова
25	«Мы танцуем»	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Бабочка» Э. Грига «Новая кукла» П.Чайковского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Где был Иванушка?» р.н.п. «Пружинки» р.н.м.

26		Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии		Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки.	«Полька» А. Жилинского «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера «Пляска парами» лат. н.м. «Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова Д.и. «Веселые дудочки» «Скачут по дорожке» А.
27	«Весны веселые капель»	Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Совершенствовать умение водить хоровод	«Петя и волк» С. Прокофьева «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. залички «Паучок» р.н.п.
28		Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения;	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Если добрый ты» Б. Савельева «Улыбка» В. Шаинского Песня о весне по выбору муз. рук-ля, «Пружинки» р.н.м.
29		Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной		Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» «Танец с платочками» р.н.м.
30	«Играем и поем» (русская народная музыка)	Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной	Учить-петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	«Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. залички «Пружинки» р.н.м.
31		Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений в музыке, стихах		Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Посеяли девки лен» р.н.м. «Танец с платочками» р.н.м. «Где был Иванушка?» р.н.п. «Сорока-сорока» р.н. приб. Обр. Т. Попатенко

32		Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями		Воспитывать интерес к русским народным играм	«Кап-кап-кап...» рум. н. п. обр. Т. Попатенко «Ой, хмель мой, хмелек» р.н.п. обр. М. Раухвергера «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Поповой
33	«На веселом лугу»	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком;	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Детские игры» Ж. Бизе «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Бегал заяц по болоту» В. Герчик «Полька» А. Жилинского «Пляска парами» лат. н.м. «Курочка и петушок» Г. Фрида «Огородная хороводная» Б. Можжевелова Д.и. «Эхо», «Качели» «Угадай, на чем играю» «Воробей» Т. Ломовой «Гармошка» Е. Тиличеевой
34		Передавать характер музыки в движении, определять характер Учить различать изобразительность	Учить- передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	
35		Учить слышать изобразительность в музыке		Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	
36		Учить сравнивать пьесы с похожими названиями		Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	

**2. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности группы
общеразвивающей направленности для детей от 6-7 лет**

	Тема	Элементы основного содержания	месяцы, недели
1	О чем и как рассказывает музыка	«Детская полька» М.Глинка; «Марш» С.Прокофьев; «Колыбельная» В.Моцарт; «Осень» из цикла «Времена года» А.Вивальди; «Листопад»Т.Попатенко; «Улетают журавли» В.Кикто; «Вальс-шутка»Д.Шостакович; «Плетень»рус.нар.мел; «Танец с колосьями»И.Дунаевский; «Прялица»рус.нар.песня	Сентябрь 1-2-3-4-
2	Природа и музыка	«Осень» А.Александрова; «Октябрь» П.Чайковского; «Танец с саблями» А.Хачатуряна; «Здравствуй, Родина моя!»Ю.Чичкова; «На горе-то калина»р.н.п.; «Веселый крестьянин»Р.Шумана; «Море», «Белка»Н.А.Римского-Корсакова; «Грустная песня»Г.Свиридова; «Дождик»Н.Любарского	октябрь 5-6-7-8
3	В стране разноцветных звуков	«Ноябрь» П.Чайковского; «Марш» С.Прокофьева; «Огород»эст.нар.п.; «Цветные флажки»Е.Тиличевой; «Лиса по лесу ходила»рус.нар.песня; «Пестрый колпачок»Г.Струве; «Хорошо у нас в саду»В.Герчик; «Журавли»В.Лившиц	Ноябрь 9-10-11-12
4	Сказка в музыке	«Декабрь» П.Чайковского; «Зима пришла»Г.Свиридова; «Будет горка во дворе»Т.Попатенко; «Зимняя песенка»М.Красева; «Новогодний хоровод»С.Шнайдера; «Тройка» Г.Свиридова; «В пещере горного короля»,«Шествие гномов»Э.Григ; «Медведи пляшут»М.Красева; «Танец снежинок»А.Жилина; «Танец петрушек»А.Даргомыжского; «Под Новый год»Е.Зарицкой; «К нам приходит Новый год» В Герчик.	Декабрь 13-14-15-16
5	Зимняя фантазия	«Тройка» Г.Свиридова; «Январь» П.Чайковского; «Елка»Е.Тиличевой; «К нам приходит Новый год»Е.Тиличевой, «Зимняя песенка»М.Красева; «Зайка» В.Карасева; «Конь», «Вальс» Е.Тиличевой; «Зимний праздник»М.Старокадомского; «Волк и козлята» эст.нар.п	Январь 17-18-19-20

6	Настроения, чувства в музыке	«Зимнее утро»П.Чайковского; «Зима»А.Вивальди; «Петрушка»В.Карасева; «Брат-солдат»М.Парцхаладзе;Гимн РФ муз.А.Александрова; «Метелица»рус.нар.песня; «Как на тоненький ледок»рус.нар.песня; «Блины»рус.нар.песня; «Нежная песенка»Г.Вихаревой;	Февраль 21-22-23-24
7	Музыкальные инструменты и игрушки в музыке	«Табакерочный марш» А.Даргомыжского; «Шарманка»Д.Шостаковича; «Кампанелла»Ф.Листа;«Танец с саблями»А.Хачатуряна; «Дудка»Е.Тиличевой; «Мамин праздник»Ю.Гурьева; «Самая хорошая»В.Иванникова; «Колыбельная»В.Моцарта; «Свирель да рожок»Ю.Чичкова; «На гармонике»А.Гречанинов; «Матрешки»Ю.Слонова; «Пришла весна»А.Базь	Март 25-26-27-28
8	Музыка-язык чувств	«Апрель»П.Чайковского; «Весна»А.Вивальди; «Горошина»В.Карасевой; «Веснянка»укр.нар.песня; «Пришла весна»З.Левинной; «Ищи»Т.Ломовой; «Разноцветные диски»Б.Александров; «Тень-тень»В.Калинников; «Сеяли девушки»обр.И.Кишко; «Земелюшка-чернозем»рус.нар.песня	Апрель 29-30-31-32
9	Песня-танец-марш	«Кавалерийская»Д.Кабалевского; «Праздник Победы»М.Парцхаладзе; «Военный марш»Г.Свиридова; «До свидания, детский сад»Ю.Слонова; «Мы теперь ученики»Г.Струве; «Урок»Т.Попатенко; «Полька»Ю.Чичков; «Вальс»Г.Бахман	Май 33-34-35-36
10	Музыка разных народов	«Летние цветы»Е.Тиличевой; «Кукушечка»Е.Тиличевой; «Рассвет на Москва-реке»М.Мусоргский; «Шахерезада»Н.А.Римский-Корсаков; «Кармен»Ж.Бизе; «Сиртаки»греч.танец; «Во поле береза стояла»рус.нар.песня; «Савка и Гришка»белорус.нар.песня; «Журавель»укр.нар.песня; «Песня жаворонка»П.Чайковский; «Мальчик-помогай»Ю.Скалецкий; «Песня сахалинских дошколят»А.Базь	июнь
11	Летняя палитра	«Июль»П.Чайковского;«А я по лугу»рус.нар.песня; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Палех», «Наша хохлома»Ю.Чичков; «Во саду ли, в огороде»рус.нар.мел.; «Выйду ль я на реченьку»рус.нар.песня; «Пляска бабочек»Е.Тиличевой; «Лягушки и аисты»В.Витлина	Июль август

Приложение 3.

Праздники и музыкальные развлечения на 2022-2023 учебный год

Срок проведения	Мероприятия	ответственный
сентябрь	1 «Вот и стали мы на год взрослей» развлечение на день знаний для детей старшая, подготовительная группы 2. «День сотрудников дошкольного образования» - концертная программа Музыкальная викторина «Сказки – наши друзья»	Воспит. Муз. рук.
октябрь	1. «Осень, осень в гости просим» средняя группа 2. «Разноцветная осень»- подготовительные группы 3. «На ярмарке» развлечение для всех групп	Муз. рук. Воспит.
ноябрь	1. «Любимые песни из мультфильмов.-ср. гр. 2. «Мама – лучший друг» Концертная программа для мам.	Муз. рук. Воспит.
декабрь	1. «Новогодние приключения» средняя группа 3 «Пусть кружится хоровод» старшие группы 4 «К нам приходит Новый год!» подготовительные группы	Муз. рук. Воспит.
январь	1. «Здравствуй зимушка - зима» развлечение для средних групп 2. «Зимние забавы» музыкально- спортивное развлечение для подготовительные группы	Муз. рук. Физ.рук. Воспит.
февраль	1 «Защитники Отечества» средняя группа 2 «Будем солдатами» подготовительные группы 3 «Масленица» развлечение для средние - подготовительные группы	Муз. рук. Физ.рук. Воспит.
март	1 «С праздником, мама!» средняя группа 3 «Мамин день» 2 средняя группа 4 «Дорогие бабушки и мамы» подготовительные группы 5 «В гостях у бабушки Арины» развлечение для Детей всех групп	Муз. рук. Воспит.
апрель	1 «Вечер шуток и загадок» развлечение для детей подготовительных групп 2 «Путешествие в космос» тематическое занятие для детей подготовительных групп 3 Неделя театра по русским народным сказкам.	Муз. рук. Воспит.
май	1«День Победы» праздник для подготовительных групп 2 «Ой, бежит ручьем вода» развлечение для детей средней группы 3 «До свиданья, детский сад!» выпускной праздник для детей подготовительных групп	Муз.рук. Физ.рук. Воспит.

Работа с воспитателями

Срок проведения	Мероприятия	ответственный
Сентябрь	1.Обсуждение годового плана праздников и развлечений на 2022-2023 учебный год 2.Консультация «Роль воспитателя в музыкальном воспитании на занятиях и в самостоятельной деятельности»	
октябрь	1.Пригласить мам организовать просмотр концерта на «День Матери» 2.Оформление зала, подготовка к празднику «День Матери»	
ноябрь	1.Индивидуальная работа, разучивание музыкального репертуара. 2. Провести групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков.	
декабрь	1.Обсуждение сценариев к празднику «Новогодние приключения». Распределение ролей, приготовление атрибутов, костюмов. 2.Консультация « Развитие речи средствами музыки»	
январь	1.Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации по музыкальному развитию детей 2. Консультация «Средства приобщения детей к театральному искусству.	
февраль	Выступление на педсовете «Воздействие музыки на духовный мир человека» Практическое занятие. Изготовление наглядных пособий для музыкальных занятий	
март	Подготовка к утренникам, посвящённым Международному женскому дню – организационные моменты. Индивидуальные консультации по подготовке к празднику. Совместная работа над ролями.	
апрель	Практическое занятие, разучивание музыкального репертуара. Подготовка к районному фестивалю «Мир вокруг большой и разный»	
май	1.Подготовка к празднику: «День Победы» - организационные моменты. 2.Выпускной бал. Совместная работа над ролями. Отчет о проделанной работе.	

Работа с родителями

Срок проведения	мероприятия	ответственный
сентябрь	1.Консультация «Малыш и музыка» 2.Индивидуальная беседа «Внешний вид ребенка на музыкальном занятии».	
октябрь	1. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	
ноябрь	1. Оформление стенда 2.Рекомендации: «Правила поведения для родителей на открытых мероприятиях в ДОУ	
декабрь	1. Просмотр праздника «Новый год в гостях у ребят» 2. Консультация: «Влияние музыки на развитие творческих способностей ребёнка.	
январь	Беседа с родителями «Что поют дети?» /муз. репертуар/	

	Консультация: «Не все станут музыкантами, но любовь к искусству останется с ребенком навсегда»	
февраль	Участие родителей в музыкально-спортивном празднике «Будем в армии служить» Участие в развлечении «Масленица»	
март	Просмотр праздника «8-марта» Рекомендации: Поощряйте детское творчество.	
апрель	Участие родителей в развлечении «День шуток» Участие родителей в изготовлении артибутов, пошива костюмов для районного фестиваля «Мир вокруг большой и разный»	
май	Просмотр выпускного праздника «До свиданья, детский сад!» Анкетирование родителей.	

Приложение 4.

Преимственность в работе детского сада и школы

Работа по преимуществности детского сада и начальной школы планируется в соответствии федеральными государственными требованиями, преимущественно с ФГОС.

Работа по преимуществности планируется с учетом приоритетных направлений детского сада.

Цель: Объединить усилия учителей начальной школы и воспитателей детского сада по созданию условий для успешного обучения в первом классе.

Задачи:

- Совершенствовать работу воспитателей по развитию у дошкольников интеллектуальных умений, необходимых для успешного обучения в начальной школе;
- Учителям начальной школы изучить индивидуальные особенности дошкольников и систему проведения учебных занятий воспитателям подготовительной группы детского сада.

1	Театрализация: «Муха-Цокатуха»	октябрь	Муз.рук., пед коллектив
2	Провести совместный праздник «Пришли святки – запевай колядки»	январь	Муз.рук., пед коллектив
3	Театрализация: по ПДД «Колобок-нарушитель»	апрель	Муз.рук., пед коллектив
4	Конкурс «Принц и принцесса-Лета»	июль	Муз.рук., пед коллектив, родители