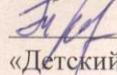


Согласовано:

Старший воспитатель

 М.С. Трегубенко
«Детский сад №42» ИГОСК

Утверждено

 заведующий МКДОУ
«Детский сад №42» ИГОСК
М. С. Трегубенко
Приказ №53 от 02.08.2022 г.



Принято на педсовете:

Протокол №5 от 02.08.2022 г.

**Рабочая образовательная программа
по музыкальному воспитанию
муниципального казённого дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 42»**

**Изобильненского городского округа
Ставропольского края**

**Срок реализации программы: 1 год
(2022 – 2023 учебный год)**

Автор программы:

Музыкальный руководитель: Рябиченко Екатерина Геннадьевна

с. Московское, 2022 г.

Содержание

I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников	8
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	11
1.2.1	Целевые ориентиры Программы	14
1.2.2.	Педагогический мониторинг	15
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности	17
2.1.1.	Образовательная область «Физическое развитие»	17
2.1.2.	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	18
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	19
2.1.4.	Образовательная область «Познавательное развитие»	20
2.1.5.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	21
2.2.	Описание вариативных методов, форм, способов, и средств реализации Программы, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных	

	потребностей и интересов	25
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных культурных практик	26
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	29
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	31
2.6.	Особенности взаимодействия с педагогическим коллективом	34
2.7.	Часть Программы, формируемая музыкальным руководителем	37
III.	Организационный раздел	
3.1.	Описание материально – технического обеспечения Программы	37
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	38
3.3.	Сетка НОД образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка»	39
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	40
3.4.1.	Примерное годовое тематическое планирование	42
3.4.2.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	57
IV.	Дополнительный раздел	
4.1.	Краткая презентация Программы для родителей (законных представителей) детей	57

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Учебная Программа является модифицированной и составленной на основе:

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования ФГОС, Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г., используется 60% от общего объема программы, использование регионального компонента 40%.
2. «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста», авторская программа Р.М. Литвиновой.
3. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» под редакцией Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования ФГОС, Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.
4. «Православный компонент дошкольного образования», авторская программа, разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации 17 октября 2013 г.

Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН

2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908)
7. ООП ДОУ МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК
8. Устав МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК

Данная Рабочая Программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

В Программе, сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей общеразвивающих групп в возрасте от 2-х до 7 лет. Особенностью рабочей Программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

В Рабочей Программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда;
- условия для взаимодействия с взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью и задачами для реализации Рабочей Программы является:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.
Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, Ритмопластики, театрализованной деятельности.
Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
Формирование основ базовой культуры личности.
Формирование основ музыкальной культуры дошкольников.
Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
Подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.
Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
Уважительное отношение к результатам детского творчества.

Единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семей воспитанников.

Основной целью и задачей реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка» является - развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

Повышать качество образовательных условий в ДОУ через совершенствование кадровых и психолого-педагогических условий, совершенствование предметно- пространственной среды.

Совершенствовать систему взаимодействия с семьей через участие семьи в образовательной деятельности, индивидуальной поддержки детей в семье. Расширить сферу дистанционного участия родителей в образовательном процессе ДОУ.

Обеспечить сетевое взаимодействие с социальными партнерами.

1.1.2. Принципы и положения к формированию Программы

В основе Программы лежат следующие принципы и положения:

Всестороннее развитие каждого ребенка - развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

Принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологически- ми законами развития и возрастными возможностями детей;

Принцип научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализован в массовой практике дошкольного образования;

Критерии полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

Обучение и воспитание в целостный образовательный процесс - на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
Принцип позитивной социализации детей - на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
Принцип преемственности - между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
Принцип индивидуализации дошкольного образования - означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
Принцип личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком - означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
Учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
Принцип открытости дошкольного образования;
Эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
Преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
Создание современной информационно - образовательной среды организации;
Профессионального и личностного роста педагогов,

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Вторая младшая группа от 3 до 4 лет

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов переходят к культурно выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дети 3-4 лет в процессе восприятия могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений, реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры – марш, плясовую, колыбельную. Накапливается опыт музыкальной исполнительской деятельности. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных инструментах. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает.

Старшая группа от 5 до 6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. Дети различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности, различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы. Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. Дети шестого года жизни могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно с взрослым, сверстниками и индивидуально. В музыкально-ритмической деятельности дети хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений. В танцах, музыкальных играх они способны выразительно передавать музыкальный образ. В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных

импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций. По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы. Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой конкретизируются планируемыми результатами

Возрастная группа	Планируемые результаты освоения Программы
II младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> -слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы); -замечать изменения в звучании (тихо - громко); -петь, не отставая и не опережая друг друга; -выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); -различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)
Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> -различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); -различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты); -петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента;

	<ul style="list-style-type: none"> -ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; -выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. -самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу; -играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
--	--

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры, представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования используются для:

- формирования программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей дошкольного возраста;

1.2.1 Целевые ориентиры Программы

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:

<p>1.Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов.</p>
--

<p>2. Ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты.</p>
<p>3. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную.</p>
<p>4. Творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.</p>
<p>5. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.</p>
<p>6. Ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены.</p>
<p>7. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.</p>

1.2.2. Педагогический мониторинг

В учебный период проводится педагогический мониторинг по методическому пособию: Афонькиной Ю.Т. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности» (таблица); процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной Программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие дошкольника.

Ф.И. ребёнка	Период	Направления реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»						
		Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	Становление эстетического отношения к окружающему миру	Формирование элементарных представлений о видах искусства	Восприятие музыки	Восприятие художественной литературы, фольклора	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Реализация самостоятельной творческой деятельности
	Начало уч. года							
	Конец уч. года							

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

Содержание Рабочей Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

Физическое развитие
Социально-коммуникативное развитие
Речевое развитие
Познавательное развитие
Художественно-эстетическое развитие

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Содержание образовательных областей отражено в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, в разделе «Содержание психолого-педагогической работы».

2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Цели и задачи:

Способствовать приобретению детьми опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость
Способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному, не наносящему ущерба организму, выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Формировать начальные представления о некоторых видах спорта
Способствовать овладению подвижными играми с правилами
Способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
Способствовать становлению ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Направления образовательной области «Физическое развитие»:

Двигательная активность (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, спортивные игры, подвижные игры)
Воспитание культурно-гигиенических навыков (питание, одевание-раздевание, умывание, содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати)
Формирование основ культуры здоровья

Занятия по физическому развитию планирует и организует инструктор по физической культуре во взаимосвязи с воспитателями, которые оказывают помощь, осуществляют страховку, следят за самочувствием детей, проводят индивидуальную работу.

2.1.2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Цели и задачи:

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к

сообществу детей и взрослых в образовательном учреждении
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Направления образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Игровая деятельность
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми
Культурно-нравственное и этическое воспитание
Гендерное, семейное, гражданское воспитание
Трудовое воспитание
Основы безопасной жизнедеятельности

Занятие по социально-коммуникативному развитию не проводится. Задачи социально-коммуникативного развития реализуются интегрировано со всеми образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цели и задачи:

Владение речью как средством общения и культуры
Обогащение активного словаря
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
Развитие речевого творчества
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Направления образовательной области «Речевое развитие»:

Формирование словаря

Звуковая культура речи

Грамматический строй речи

Связная речь

Подготовка к обучению грамоте

Знакомство с детской литературой

Занятие проходит в режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей. Работа в данном направлении планируется календарно.

2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цели и задачи:

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

Формирование познавательных действий, становление сознания

развитие воображения и творческой активности

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира; о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира

Направления образовательной области «Познавательное развитие»:

сенсорное развитие
познавательная-исследовательская деятельность
формирование элементарных математических представлений
формирование целостной картины мира, расширение кругозора (предметное окружение, социальное окружение, ознакомление с природой)

Занятие проходит в режимных моментах, совместной с взрослыми и самостоятельной деятельности детей. Работа в данном направлении планируется календарно.

2.1.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цели и задачи:

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
Становление эстетического отношения к окружающему миру
Формирование элементарных представлений о видах искусства
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Направления образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка, конструирование)
Приобщение к искусству
Музыкально-художественная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально - ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на музыкальных инструментах)

Занятие по музыке планирует и осуществляет музыкальный руководитель в музыкальном зале ДООУ. Воспитатели присутствуют на занятии, оказывают помощь музыкальному руководителю в проведении музыкально-дидактических игр, разучивании танцевальных движений и песенного репертуара, инсценировках.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются интегрировано со всеми образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной с взрослыми и самостоятельной деятельности детей, культурно-досуговой деятельности.

Социально - коммуникативное развитие	-формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; -формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Познавательное развитие	-расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	-развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Художественно - эстетическое развитие	-развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. -использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Физическое развитие	<p>-развитие физических качеств музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>-сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</p>
---------------------	--

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная часть.	<p>Музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Цель: Настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.</p>
2. Основная часть.	<p>Слушание музыки</p> <p>Цель: Приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, который создаёт художественно-музыкальный образ, а так же эмоционально на них реагировать.</p> <p>Подпевание и пение.</p> <p>Цель: Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Цель: Развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.</p>
3. Заключительная часть.	Игра, пляска, хоровод.

Направления и содержание образовательной работы:

Раздел «Слушание»	-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
-------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; -формирование музыкального вкуса; -развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
Раздел «Пение»	<ul style="list-style-type: none"> -формирование у детей певческих умений и навыков; -обучение детей исполнению песен на занятии и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; -развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; -развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;
Раздел «Музыкально – ритмические движения»	<ul style="list-style-type: none"> -развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений; -обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности; -развитие пространственных и временных ориентировок; -обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; -развитие художественно-творческих способностей;
Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»	<ul style="list-style-type: none"> -совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка, становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; -развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; -знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; -развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;

Раздел «Творчество»	-развивать способность творческого воображения при восприятии музыки; -способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла; -развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах;
---------------------	--

Рабочая Программа по музыкальной деятельности и развитию дошкольников, опираясь на общеразвивающую Программу дошкольного образования, предполагает проведение занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных на занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий	
		в неделю	в год
3 – 4 года	не более 15 минут	2	72
5 – 6 лет	не более 25 минут	2	72

2.2. Описание вариативных методов, форм, способов, и средств реализации Программы, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Методы, формы, способы, и средства художественно-эстетического развития

Методы музыкального развития	Формы музыкального развития	Способы музыкального развития	Средства музыкального развития

<p>-наглядный (сопровождение музыкального ряда изображением, показ движений);</p> <p>-словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</p> <p>-словесно-слуховой: пение;</p> <p>-слуховой: слушание музыки;</p> <p>-игровой: музыкальные игры;</p> <p>-практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий;</p>	<p>-фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);</p> <p>-праздники и развлечения;</p> <p>-игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p> <p>-музыка на других занятиях;</p> <p>-совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</p> <p>-индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах);</p>	<p>-пение;</p> <p>-слушание музыки;</p> <p>-музыкально-ритмические движения;</p> <p>-музыкально-дидактические игры;</p> <p>-игра на музыкальных инструментах;</p>	<p>-музыкальные инструменты;</p> <p>-музыкальный фольклор;</p>
---	--	---	--

Реализация программы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление Музыка, предполагает вариативность основных форм, способов и средств с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в музыкальной деятельности.

Возраст детей от 3 до 4 лет

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Песенное творчество	Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу
Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
Развитие	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно,

танцевально-игрового творчества	выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Возраст детей от 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ; эмоционально на них реагировать. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си

	<p>первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)</p>
Песенное творчество	<p>Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятия включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).</p>
Развитие танцевально-игрового творчества	<p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>

2.3. Особенности образовательной деятельности разных культурных практик

Конкретное содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Рабочей программы и может реализовываться в следующих видах детской деятельности:

Виды детской деятельности по направлению «Музыкальная деятельность»

№ п/п	Возрастной период	Вид детской деятельности	Деятельность педагога по направлению
1.	Дети раннего возраста (1 год – 3 года)	Восприятие смысла музыки	<p>Желательно организовать цикл игровых образовательных ситуаций, направленных на развитие эмоционального мира ребенка. Особое значение в восприятии детей раннего возраста имеет наглядность. Поэтому чтение, рассказывание, слушание музыки сопровождается показом картинок, картин и игрушек.</p> <p>Задачи педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации; — формировать умение слушать и понимать короткие, доступные по содержанию песенки, потешки, сказки и рассказы; — развивать способность эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства.
2.	Дети дошкольного возраста	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных	Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении

	(3 года-7 лет)	произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах	
--	----------------	--	--

Особенности включения музыки в образовательную деятельность

Форма восприятия музыки	Виды детской деятельности	Содержание деятельности педагога
Активная	Познавательная; Игровая; Музыкально – художественная, двигательная; Продуктивная; Коммуникативная	Педагог намеренно обращает внимание ребенка на звучание музыки, ее образно – эмоциональное содержание, средства музыкальной выразительности (мелодия, темп, тембр, ритм и др.)
Пассивная	Трудовая; Познавательная; Продуктивная; Восприятие художественной литературы; коммуникативная	Педагог использует музыку как фон к основной деятельности, музыка звучит негромко, как бы на втором плане

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и виды, складывающегося с первых дней жизни, его уникального индивидуального жизненного опыта.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также

освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

В процессе реализации режимных моментов, организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик в музыкальной деятельности носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды культурных практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (игра-драматизация) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Музыкально-театральная и литературная гостиная	Форма организации художественно – творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются музыкальные и литературные досуги.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Возраст детей 3- 4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы детей 3-4 лет, является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

<ul style="list-style-type: none">-создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка-рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях-помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей-в ходе занятий терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе-не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих-уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков-создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность	<ul style="list-style-type: none">-отмечать и публично поддерживать любые успехи детей-всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу-способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости-ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог)-учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям-всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности
--	---

Возраст детей 5 -6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы детей 5 -6 лет, является вне ситуативно-личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

-создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку	-поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
-уважать индивидуальные вкусы и привычки детей	-при необходимости помогать детям в решении проблем организации
-обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.	игры

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста. Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе. Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

-выступления на родительских собраниях;

-индивидуальное консультирование;

-мастер – классы, тренинги (предусматривают участие воспитателей, психолога, совместную работу с детьми)

-проведение праздников и развлечений.

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях. Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной.

План взаимодействия с родителями на 2022-2023 учебный год

№	Форма и название мероприятия	Программное содержание	Объект деятельности	Срок реализации
1.	Консультация «Музыкальное воспитание в семье»	Помочь родителям осознать важность музыкального воспитания в семье.	Все возраста	сентябрь
2.	Консультация «Какую музыку должен слушать ребёнок?»	Накопление материала для создания условий художественно - эстетического развития детей.	Все возраста	октябрь
3.	Консультация «Как приобщить вашего ребенка к музыке?».	Поддержание заинтересованности и инициативности родителей в важности музыкального воспитания в семье.	Все возраста	ноябрь
4.	Консультация «Музыкальная игрушка для	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Ранний и младший возраст (2 – 4 лет)	ноябрь

	ребёнка»			
5.	«Новогодний праздник»	Знакомство родителей с вариантами новогодних костюмов. Привлечение родителей к оказанию помощи в пошиве костюмов для детей.	Все возраста	декабрь
6.	Консультация «Как провести день рождение ребёнка дома»	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка,	Все возраста	январь
7.	Консультация «Кукольный театр в семье»	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Младший возраст (2 – 4 лет)	февраль
9.	Консультация «Народные праздники в саду»	Подключать родителей к участию в празднике «Масленица» и подготовке к нему.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	февраль
10.	Праздник 8 Марта с участием родителей	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины - матери в семье и в обществе.	Все возраста	март
11.	Беседа «Участие мам, бабушек и пап на празднике 8 марта»	Подключать родителей к участию в празднике 8 марта и подготовке к нему.	Все возраста	март
12.	Беседа «Создание домашнего оркестра»	Расширять музыкальный кругозор родителей. Развивать интерес к русскому народному фольклору.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	апрель
13.	Консультация «Как, вы, родители, можете влиять на развитие музыкальных	Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания.	Все возраста	май

способностей ребёнка?			
-----------------------	--	--	--

2.6. Особенности взаимодействия с педагогическим коллективом

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

План взаимодействия с педагогическим коллективом на 2022-2023 учебный год

№	Форма и название мероприятия	Программное содержание	Объект деятельности	Срок реализации
1.	Консультация «Воспитатель и музыка»	Вопросы методики музыкального воспитания, организация музыкального процесса в группе, традиции детского сада, обязанности воспитателя в музыкальном воспитании дошкольников, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях.	Воспитатели всех групп	сентябрь
2.	Консультация «Роль воспитателя в музыкальном воспитании детей»	Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми, на праздник осени . Достоинства и недостатки, работа над ошибками, поведение родителей, детей, педагогов.	Воспитатели всех групп	октябрь
3.	Консультация «Музыкальные	Обсуждение сценария распределение музыкального	Воспитатели всех	ноябрь

	занятия и роль воспитателя»	материала между группами, время, оформление интерьера	групп	
4.	Консультация «Роль ведущего на празднике»	Обсуждение сценария новогоднего утренника, распределение музыкального материала между группами, время, оформление интерьера Достоинства и недостатки, работа над ошибками, поведение родителей, детей, педагогов.	Воспитатели всех групп	декабрь
5.	Консультация «Основные виды музыкально-дидактических игр и пособий в музыкально-сенсорном развитии дошкольников»	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми.	Воспитатели всех групп	январь
6.	Консультация «Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки» Концерт «День защитника Отечества»	Песенный и ритмический материал для заучивания с детьми. Разучивание песенного материала для проведения тематического занятия.	Воспитатели всех групп	февраль
7.	Консультация «Праздничные утренники»	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми. Достоинства и недостатки, работа над ошибками, поведение родителей, детей, педагогов.	Воспитатели всех групп	март
8.	Консультация «Среда	Анализ подготовки проведения утренников 9 мая и	Воспитатели всех	апрель

	организованной музыкальной деятельности в ДОУ» Концерт «Этот день Победы!»	выпускного. Анализ мониторинга музыкальных способностей и творческой активности детей сада. Знакомство с проектом плана мероприятий на лето.	групп	
9.	Консультация «Фоновая музыка в жизни детского сада» «До свиданья, детский сад!»	Обсуждение сценария утренника, взаимодействие всех членов коллектива в подготовке Выпускного бала; песенный и ритмический материал для заучивания с детьми. Достоинства и недостатки, работа над ошибками, поведение родителей, детей, педагогов.	Воспитатели подготовительных к школе групп	май
10.	Консультация «Пальчиковый театр» «День защиты детей» развлечение	Анализ мониторинга музыкальных способностей и творческой активности детей сада. Знакомство с проектом плана мероприятий на лето.	Воспитатели младших групп	июнь

2.7. Часть Программы, формируемая музыкальным руководителем

В основу написания Рабочей Программы легла «Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, которая создана на основе ФГОС ДО и определяет реализацию конкретного содержания во всех образовательных областях.

В основу части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» легла Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» под редакцией Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова, разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования ФГОС, авторская программа Р.М. Литвиновой «Региональная культура как средство

патриотического воспитания детей дошкольного возраста», авторская программа разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования ФГОС «Православный компонент дошкольного образования».

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы

Учебно-методический комплект Программы	-методическая литература, иллюстративный материал; -комплект различных развивающих игр для музыкального развития; -фонотека;
Помещения для занятий и проектов	-музыкальный зал
Оснащение предметно-пространственной развивающей среды	-средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста; -пособия для развития певческих, танцевальных навыков; -детские музыкальные инструменты;
Мебель	-детские стулья, стулья для взрослых;
Техническое оборудование	-фортепиано, музыкальный синтезатор; -телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка, цвето-музыкальная установка; - ширмы для театра

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программа	
1.	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. , Москва, «Мозаика - Синтез», 2019.
Перечень методических пособий	
1.	Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. «Музыкальное воспитание в детском саду 3 -4 года. М., МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2021.
2.	Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. «Музыкальное воспитание в детском саду 4 - 5 лет. М., МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2021.
3.	Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. «Музыкальное воспитание в детском саду 5 - 6 лет. М., МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2021.
4.	Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. «Музыкальное воспитание в детском саду 6 - 7 лет. М., МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2021.
5.	Конкевич С. В. «Мир музыкальных образов» Конспекты музыкальных занятий для старших дошкольников 6 – 7 лет» СПб., ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019.
6.	Мерзлякова С. И. «Учим петь детей 4 – 5 лет» М., ТЦ Сфера, 2019.
7.	Мещерякова С. Ю., Галигузова Л. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для раннего возраста «Первые шаги» М., ООО «Русское слово – учебник», 2019.
8.	Можогова Е. И. «Литературно – музыкальные занятия для детей от 1,5 до 3лет» СПб., ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019.
9.	Радынова О. П. «Слушаем и рисуем музыку» для занятий с детьми 3 – 4 лет М., ООО «Русское слово – учебник», 2020.
10.	Радынова О. П. «Слушаем и рисуем музыку» для занятий с детьми 4 – 5 лет М., ООО «Русское слово – учебник», 2020.
11.	Радынова О. П. «Слушаем и рисуем музыку» для занятий с детьми 5 – 6 лет М., ООО «Русское слово – учебник», 2020.
12.	Радынова О. П. «Слушаем и рисуем музыку» для занятий с детьми 6 – 7 лет М., ООО «Русское слово – учебник», 2020.

Интернетресурсы:

1. http://muzruk.wmsite.ru/k_ollegam/zadachi-programmy-vasilevoj/srednjaja-gruppa/

2. <https://muzruk5555.jimdo.com/музыка-mp3/>
3. <https://multiurok.ru/files/krichalki-dlia-dietiei-doshkol-nikov.html>
4. <http://fkdou-2fso-rf.caduk.ru/p67aa1.html>

3.3. Сетка занятий образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка»

Группы	Дни недели				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
II Младшая группа		8 ⁴⁵ – 9 ⁰⁰			8 ⁴⁵ – 9 ⁰⁰
Старшая группа				10 ²⁰ - 10 ⁴⁵	10 ²⁰ - 10 ⁴⁵

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

№	Месяц	Название событий, праздников мероприятий	Цели	Возраст
1.	сентябрь	День Знаний	Воспитание уважения, любви к детскому саду. Закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления. Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	Средний старший дошкольный (дети 5 – 6 лет)
2.	сентябрь	День работника дошкольного	Воспитание уважения, любви к воспитателям. Активизация	Старший

		образования «Вторая мама!» концерт	творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	дошкольный (дети 5 – 7 лет)
3.	октябрь	«Осень к нам пришла!»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать любовь к природе.	Младший – старший возраст (дети 3 – 7 лет)
4.	ноябрь	День матери в России	Воспитывать любовь к маме у детей	Младший – старший возраст (дети 3 – 7 лет)
5.	декабрь	«Скоро, скоро Новый год!»	Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к новогоднему празднику.	Младший возраст (дети 2 – 3 лет)
6.	февраль	День защитника отечества	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.	Старший дошкольный (дети 5 – 7 лет)
7.	март	Международный женский день	Воспитывать нравственные качества – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям.	Средний старший дошкольный (дети 4 – 7 лет)
8.	март	«Масленица, дорогая!»	Приобщать детей к русским народным праздникам. Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	Старший дошкольный (дети 5 – 7 лет)

9.	апрель	День космонавтики	Расширять знания о космосе.	Старший дошкольный (дети 5 – 7 лет)
10.	май	«Этот день Победы!»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей стране в войне.	Старший дошкольный (дети 5 – 7 лет)
11.	май	«До свиданья, детский сад!»	Воспитание уважения, любви к детскому саду, школе, закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления, активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	Старший дошкольный (дети 5 – 7 лет)
12.	июнь	Международный день защиты детей	Продолжать развивать музыкальные способности детей: Доставить детям радость от общения с музыкой и друг с другом.	Старший дошкольный (дети 7 лет)
13.	июнь	День России	Знакомить детей с традициями народа. Приобщать детей к праздникам. Продолжать учить уметь песни о России.	Средний старший дошкольный (дети 4 – 7 лет)
14.	июль	День Семьи, любви и верности.	Расширять знания детей традициях в семье.	Средний старший дошкольный (дети 4 – 7 лет)
15.	август	«До свиданье, лето!»	Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности. Вызывать у	Средний старший дошкольный (дети

		детей радость от возвращения в детский сад.	4 – 7 лет)
--	--	---	------------

3.4.1. Примерное годовое тематическое планирование

Группа общеразвивающей направленности для детей от 3 – 4 лет

Сентябрь

№ Занятия	Тема занятия	Методические материалы
1.	«Здравствуй детский сад!»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 36
2.	«В гостях у Петрушки»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 36
3.	«Здравствуй, осень!»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 38
4.	«Нам весело»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 40
5.	«Наши игрушки»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 43
6.	«Осенние дорожки»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 45
7.	«Мы танцуем и поём»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 47
8.	«Во саду ли, в огороде»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 49

Октябрь

№ Занятия	Тема занятия	Методические материалы
9.	«Весёлая музыка»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 53
10.	«Осенний дождик»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 53
11.	«Любимые игрушки»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 55
12.	«Колыбельная песенка»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 57
13.	«Весёлые музыканты»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 59

14.	«Прогулка в лес»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 60
15.	«На ферме»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 62
16.	«В гостях у осени»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 65

Ноябрь

№ Занятия	Тема занятия	Методические материалы
17.	«Наступила поздняя осень»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 71
18.	«Мама, папа, я – вот и вся моя семья»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 73
19.	«Зайчик и его друзья»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 75
20.	«Мой дружок»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 77
21.	«Разноцветные султанчики»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 79
22.	«Песенка про маму»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 81
23.	«Скоро зима»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 83
24.	«Первый снег»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 85

Декабрь

№ Занятия	Тема занятия	Методические материалы
25.	«Здравствуй, Зимушка – зима!»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 86
26.	«Скоро праздник Новый год!»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 88
27.	«Новогодние сюрпризы»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 90

28.	«Новогодние подарки для наших гостей»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 92
29.	«Зимние забавы»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 94
30.	«Стихи о зиме»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 96
31.	«Снегурочка и её подружки - снежинки»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 98
32.	«Ёлочные украшения»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр. 100

Январь

№ Занятия	Тема занятия	Методические материалы
33.	«Закружилась, замела белая метелица»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.101
34.	«Зимой в лесу»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.104
35.	«Грустная и весёлая песенка»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.106
36.	«Матрёшки в гости к нам пришли»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.108
37.	«Мы играем и поём»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.111
38.	«Музыкальные загадки»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.112
39.	«Кукла Катя»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.114
40.	«Мишка в гостях у детей»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.116

Февраль

№		
----------	--	--

Занятия	Тема занятия	Методические материалы
41.	«Узнай, что делает кукла?»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.118
42.	«Большие и маленькие»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.118
43.	«Весёлый поезд»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.120
44.	«Петушок с семьёй»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.122
45.	«Скоро мамин праздник»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.123
46.	«Поёте вместе с нами»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.126
47.	«Защитники народа»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.128
48.	«Стих и песни о маме»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.130

Март

№ Занятия	Тема занятия	Методические материалы
49.	«Самая хорошая»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.132
50.	«К нам пришла весна»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.134
51.	«Прибаутки, потешки, песни»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.136
52.	«Кисонька – мурысонька»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.138
53.	«Музыка, песни, игры»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.140
54.	«Звонко капаят капли»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.142
55.	«Весенние забавы детей»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.144
56.	«Весёлые воробушки»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.145

Апрель

№ Занятия	Тема занятия	Методические материалы
------------------	---------------------	-------------------------------

57.	«Как хорошо, что пришла к нам весна»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.147
58.	«Солнечные зайчики»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.149
59.	«Ручейки весенние»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.151
60.	«К нам вернулись птицы»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.152
61.	«Одуванчики»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.154
62.	«Мотыльки и бабочки»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.156
63.	«Мой конёк»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.157
64.	«Мы танцуем и поём»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.159

Май

№ Занятия	Тема занятия	Методические материалы
65.	«На лугу»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.161
66.	«Птицы – наши друзья»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.163
67.	«Чудесный мешочек»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.167
68.	«Зонтик разноцветный»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.169
69.	«Мишка косолапый»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.171
70.	«Все мы музыканты»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.172
71.	«Мой весёлый, звонкий мяч»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.174
72.	«Здравствуй, Лето красное!»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 3 – 4 года, стр.176

Группа общеразвивающей направленности для детей от 5 – 6 лет

Сентябрь

№ Занятия	Тема занятия	Методические материалы
1.	«День знаний»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 38.
2.	«Мы играем в детский сад»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 41.
3.	«В мире звуков»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 46.
4.	«Музыкальные звуки»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 48.
5.	«Здравствуй, осень!»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 50.
6.	«Шум дождя»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 52.
7.	«Шум ветра»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 54.
8.	«Шутка в музыке»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 56.

Октябрь

№ Занятия	Тема занятия	Методические материалы
9.	«Вместе нам весело»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 59.
10.	«Любимая игрушка»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 61.
11.	«Волшебная шкатулка»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 62.
12.	«Весёлые дети»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 64.
13.	«Мы играем и поём»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 66.
14.	«Музыкальное изображение животных»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 68.
15.	«Лесные приключения»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 70.
16.	«В королевстве Искусств»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 73.

Ноябрь

№ Занятия	Тема занятия	Методические материалы
17.	«Скоро первый снег»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 77.
18.	«Зоопарк»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 79.
19.	«Ходит зайка по саду»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 81.
20.	«Звучащие картинки»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 82.
21.	«Мы весёлые ребята»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 84.
22.	«Музыкальная сказка в осеннем лесу»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 86.
23.	«Русская народная музыка»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 89.
24.	«Мамочка любимая»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 91.

Декабрь

№ Занятия	Тема занятия	Методические материалы
25.	«Здравствуй, зима!»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 95.
26.	«Ёлочка – красавица»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 97.
27.	«Бусинки»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 100.
28.	«Зимние забавы»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 102.
29.	«Новогодние сюрпризы»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 103.
30.	«Новогодние сюрпризы» (продолжение)	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 105.
31.	«Зимушка хрустальная»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 108.
32.	«Музыка и движение –	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 111.

	путь к весёлому настроению»	
--	-----------------------------	--

Январь

№ Занятия	Тема занятия	Методические материалы
33.	«Музыкальные загадки»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 113
34.	«До свидания, ёлочка!»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 116
35.	«В гости к Метелице»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 119
36.	«Прогулка в зимнем лесу»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 122
37.	«Наши песни»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 123
38.	«Шутка»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 126
39.	«Время суток»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 127
40.	«Мы знакомимся с оркестром»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 129

Февраль

№ Занятия	Тема занятия	Методические материалы
41.	«Скоро 23 февраля»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 131
42.	«Скоро 23 февраля» (продолжение)	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 134
43.	«Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 136
44.	«Слушаем песни В.	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 138

	Шаинского»	
45.	«Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 140
46.	«Весна – красна, спускается на землю»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 142
47.	«Вот уж зимушка проходит»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 144
48.	«Мы танцуем и поём»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 146

Март

№ Занятия	Тема занятия	Методические материалы
49.	«Тема весны в музыке»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 148
50.	«Прилёт птиц»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 150
51.	«Март, март! Солнцу рад!»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 153
52.	«Март не весна, а предвесенье»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 155
53.	«Весеннее настроение»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 157
54.	«Музыка весны»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 159
55.	«Разное настроение»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 161
56.	«Дмитрий Кабалевский»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 163

Апрель

№ Занятия	Тема занятия	Методические материалы
57.	«Добрая весна!»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 165

58.	«Знакомимся с творчеством М. Глинки»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 168
59.	«Слушаем музыку М. Глинки»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 170
60.	«Дружба крепкая»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 172
61.	«Космические дали»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 173
62.	«В деревне Веселинкино»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 177
63.	«Прогулка по весеннему лесу»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 180
64.	«Дважды два – четыре»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 183

Май

№ Занятия	Тема занятия	Методические материалы
65.	«Наши любимые песни»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 186
66.	«Мы любим играть»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 187
67.	«Цветы на лугу»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 189
68.	«Праздник День Победы»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 192
69.	«Провожаем друзей в школу»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 195
70.	«Звонче жаворонка пенье»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 196
71.	«Концерт»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 199
72.	«Наступило лето»	М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное занятие в д/саду» 5 – 6 лет, стр. 201

**Репертуар в течении года может быть изменён на усмотрению музыкального руководителя.*

Тематическое планирование с использованием регионального компонента, для всех возрастных групп

3.4.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

№	Дидактические материалы	Наглядный, иллюстративный, демонстрационный материал
1.	Игра «Что здесь лишнее?»	Портреты композиторов
2.	Игра «Научи матрешку танцевать»	Фигурки матрешек из картона
3.	Игра «Ритмический рисунок»	Картинки с птицам, животными
4.	Игра «Определи жанр»	Муляжи овощей и фруктов
5.	Игра «Песня, танец, марш»	Картинки «Музыкальные инструменты»
6.	Игра «Пальчиковая» (картотека)	Листья (зелёные, красные, оранжевые)
7.	Игра «Подвижные казахи» (картотека)	Ведерко для игр, танца

IV. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы для родителей

(законных представителей) детей

Рабочая Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Программа является модифицированной и составленной на основе:

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

(ФГОС, Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.), используется 60% от общего объема программы, использование регионального компонента 40%
2. «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста», авторская программа Р.М. Литвиновой.
3. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» под редакцией Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования ФГОС, Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.
4. «Православный компонент дошкольного образования», авторская программа, разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации 17 октября 2013 г.

Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908)
7. ООП ДОУ МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК

8. Устав МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК

Данная Рабочая Программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В Программе, сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей общеразвивающих групп в возрасте от 3 до 4 лет, от 5 до 6 лет.

Содержание программы охватывает следующие образовательные области:

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие;

Содержание указанных областей определяется целями и задачами рабочей программы и реализуется в музыкальной деятельности (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Рабочая Программа сформирована на основе ФГОС ДО, включает:

-развитие музыкальности детей, способность эмоционально воспринимать музыку через развитие музыкально-художественной деятельности, приобщения к музыкальному искусству, развитие музыкальности детей, согласно возрастным особенностям детей;

-формирование целостных представлений о родном крае через приобщение к истории, искусству Ставропольского края. Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду, формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родного края;

-взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, в основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложен единый подход к процессу воспитания ребёнка, открытость дошкольного учреждения для родителей, уважение и доброжелательность друг к другу, дифференцированный подход к каждой семье, равно ответственность родителей и педагогов;

Направления работы	Формы работы
<ul style="list-style-type: none"> -защита прав ребёнка в семье и детском саду; -воспитание, развитие и оздоровление детей; -детско-родительские отношения; -взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми; -коррекция нарушений в развитии детей; -подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе; 	<ul style="list-style-type: none"> -анкетирование родителей -беседы с родителями -беседы с детьми о семье -наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей
<ul style="list-style-type: none"> -беседы с родителями -экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) -дни открытых дверей -показ открытой образовательной деятельности -родительские мастер-классы -проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов 	<ul style="list-style-type: none"> -консультации -дискуссии -информация на сайте ДОУ -круглые столы -родительские собрания -вечера вопросов и ответов -семинары -решение проблемных педагогических ситуаций -выпуск газет, информационных плакатов для родителей
Совместная деятельность педагогов и родителей	

-проведение совместных праздников и посиделок

-оформление совместных с детьми выставок

-совместные проекты

-семейные конкурсы

-совместные социально-значимые акции

-совместная трудовая деятельность.