

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 6
от «30» 07. 2021 год.

Утверждаю:
И.О.Заведующего
МКДОУ
«Детский сад №42» ИГОСК
М.С.Трегубенко



Приказ № 21 от «30» 07. 2021г

«Художественная мастерская»

Рабочая программа
по дополнительному образованию
Муниципального казённого дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад №42»
Изобильненского городского округа
Ставропольского края
вторая младшая группа «Светлячок»
На 2021-2022 учебный год

Срок реализации программы: 1 год
Возраст детей: от 3 до 4 лет

Автор-составитель:
Н.В.Епифанова воспитатель
МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК
Высшая квалификационная категория

с. Московское, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

I. Целевой раздел.	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Актуальность программы	5
1.3. Значимость и новизна программы	5
1.4. Цель и задачи программы	5
1.5. Основные принципы реализации программы	7
1.6. Особенности возрастной группы детей	7
1.7. Планируемые результаты	7
II. Содержательный раздел	8
2.1. Основные направления по программе	8
2.2. Формы, методы и средства реализации программы	8
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	9
III. Организационный раздел	10
3.1. Режим дополнительной образовательной услуги	10
3.2. Учебный план	10
3.3. Тематический план	11
3.4. Особенности организации РППС Программы	15
3.5. Материально-техническое обеспечение Программы	15
3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	16

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа (далее Программа) является обязательным нормативным документом.

Программа разработана в соответствии с законодательно - нормативными документами:

Международные правовые акты:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
2. Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи от 20.11.1959).

Законы Российской Федерации:

1. ФЗ закон РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. ФЗ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
3. Семейный Кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изм. и доп.);

Документы Министерства образования и науки Российской Федерации:

1. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
2. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Документы Федеральных служб:

1. Постановление Главного санитарного врача РФ от 14 мая 2013 г. N 25 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4. 3048-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
2. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17 июня 2003 г.

Документы ДО:

1. Устав муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 42" Изобильненского городского округа Ставропольского края от 26.01.2018 г.
2. Лицензия №6008 от 26 марта 2018 г. 26 ЛО1 №0002263.
3. Программа развития муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 42» Изобильненского городского округа Ставропольского края.

Общие сведения о ДОУ

№	Основные показатели	Полная информация
1	Полное название образовательного учреждения	Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 42» Изобильненского

	Сокращённое	городского округа Ставропольского края с. Московское МКДОУ «Детский сад № 42» ИГОСК
2	Юридический адрес Фактический адрес	356135, Российская Федерация, Ставропольский край, Изобильненский район, село Московское, улица Мира, 77. 356135, Российская Федерация, Ставропольский край, Изобильненский район, село Московское, улица Мира, 77.
3	Учредитель	Отдел образования администрации Изобильненского муниципального района Ставропольского края. Адрес: город Изобильный, улица Садовая, 65.
4	Режим работы ДОУ	10-часовой, с 7.30 до 17.30 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.
5	Педагогический состав	Епифанова Наталья Владимировна – образование высшее профессиональное, высшая квалификационная категория.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

В процессе рисования, лепки, аппликации у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, вылепливая, вырезывая, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи.

Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Художественная мастерская». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках, лепке и аппликации свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

1.2. Актуальность

На протяжении всей истории человечества народное декоративно-прикладное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства и с народными традициями. В основной общеобразовательной программе дошкольного образования, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой недостаточно раскрыты условия формирования творческого воображения у детей по декоративно-прикладному искусству. Поэтому необходима практическая разработка условий, оптимизирующих процесс развития художественных способностей и творческого воображения у детей.

1.3. Значимость и новизна программы

В процессе изобразительной деятельности развивается ручная умелость, зрительно-двигательная координация, необходимые для подготовки ребенка к письму.

Ребенок успешно овладевает письмом, если он умеет производить рукой ритмичные, равномерные, плавные движения. Формированию такого рода движений способствует рисование растений, декоративное рисование по мотивам вышивок, росписей; лепка и пластилинография, вырезывание и обрывание бумаги. В процессе рисования предметов различной формы, величины и пропорций формируются умения удерживать определенное направление, в процессе лепки и аппликации развивается мелкая моторика рук, усидчивость, творческое воображение.

1.4. Цель и задачи программы:

Цель программы:

Обобщать знания детей о декоративно - прикладном искусстве используя мотивы народных росписей и их особенности через практическую деятельность.

Задачи программы:

Формирование всесторонне развитой личности:

- развитие коммуникативных качеств;
- развитие воображения, как основы творческой деятельности;
- развитие образной, ассоциативной памяти, внимания;
- развитие речи;
- формирование нестандартного мышления;
- развитие координации и мелкой моторики;

Сохранение и укрепление психологического здоровья ребенка.

Развитие изобразительных навыков и умений.

Приобщение детей к истокам мировой и национальной культуры.

Учить наблюдать за живой природой.

Образовательные:

Познакомить детей с народными промыслами.

Познакомить детей с декоративно-прикладным искусством – дымковской, хохломской, городецкой росписью, с гжелью.

Вызвать интерес у детей к народному творчеству.

Учить видеть красоту и своеобразие дымковской, хохломской, городецкой, гжельской росписи.

Учить детей оригинально составлять узоры по мотивам народных росписей.

Учить использовать растительные элементы.

Научить детей ориентироваться в различных видах росписи.

Воспитательные:

Воспитывать у детей любовь к русскому прикладному искусству.

Воспитывать любовь к народному творчеству.

Воспитывать уважение к работе народных мастеров.

Воспитывать эстетические и этические чувства.

Воспитывать любознательность.

Развивающие:

Развитие познавательной активности детей.

Развивать чувство цвета, композиционные умения.

Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать.

Задачи работы с детьми 3-4 лет

1. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
2. воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности.
3. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
4. Развивать детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.
5. Развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на красоту окружающего мира, произведения искусства.

6. Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности; совершенствовать умения в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
7. Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства.

1.5. Основные принципы реализации программы

При формировании Программы учитывались следующие принципы и подходы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности образовательного процесса (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной педагогики и психологии);
- принцип практической применимости педагогических подходов (содержание Программы имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- принцип полноты, необходимости и достаточности содержания (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

1.6 Особенности возрастной группы детей

2 младшая группа

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

1.7 Планируемые результаты:

- Знание детьми различных видов декоративно-прикладного искусства: дымковской, хохломской, городецкой, гжельской росписи.
- Умение детей ориентироваться в различных видах росписи.
- Умение детей составлять узоры по мотивам народных росписей.
- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в районных выставках и конкурсах в течение года.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Основные направления по программе

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

2.2 Формы, методы и средства реализации программы

Программа реализуется посредством основных методов работы:

- групповые и игровые формы работы;

Основными методами и приемами организации учебно-воспитательного процесса являются:

-показ;

-объяснение;

-пошаговая устная инструкция;

-повторение;

-рассматривание иллюстративного материала;

-просмотр тематических презентаций;

-музыкальное сопровождение.

При этом в работе с детьми младшего дошкольного возраста (младшая и средняя группы) преобладают приемы опосредованного обучения (игра), объяснение, сопровождающееся показом.

В старшей и подготовительной к школе группе ведущими являются методы и приемы прямого обучения.

Методы получения новых знаний:

- словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация;

- методы программного обучения: объяснение ключевых вопросов программы обучения, самостоятельное изучение определенной части учебного материала;

- наглядный метод обучения: с использованием наглядных материалов: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи; демонстрация материала: модели, предметы; фотоматериалы.

- методы выработки учебных умений и накопления опыта учебной деятельности:

- методы практико-ориентированной деятельности;

- игровые методы;

- интегрированный метод: изобразительное искусство; декоративно-прикладное искусство;

- проектные методы обучения: создание творческих работ, создание произведений декоративно-прикладного искусства;

Моделирование как метод обучения детей дошкольного возраста декоративному рисованию.

Цель моделирования – обеспечить успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Моделирование основано на принципе замещения реальных предметов и объектов - предметами, схематическими изображениями, знаками. Модель дает возможность создать образ наиболее существенных сторон объекта и отвлечься от несущественных в данном конкретном случае. По мере осознания детьми способа замещения признаков, связей между реальными объектами, их моделями становится возможным привлекать детей к совместному с воспитателем, а затем и к самостоятельному моделированию.

Моделирование использую для формирования знаний о свойствах и структуре объектов; как наглядно-практическое средство познания, которое должно соответствовать требованиям:

- Четко отражать основные свойства.
- Быть простым и доступным для восприятия.
- Отчетливо передавать те свойства, которые должны быть освоены с его помощью.
- Должно облегчать познание.

Средства:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- пластилин;
- цветной картон;
- цветная бумага;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

2.3. Особенности взаимодействия

МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи взаимодействия

МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК с семьей:

1. Изучать семьи детей; изучать интересы, мнения и запросы родителей;
2. Обеспечить оптимальные условия для саморазвития и самореализации родителей;
3. Использовать опыт деятельности других ДОУ для построения модели взаимодействия с родителями;
4. Расширять формы и способы работы с родителями;
5. Способствовать созданию особой творческой атмосферы;
6. Способствовать привлечению родителей к активному участию в деятельности ДОУ;
7. Изучать и транслировать положительный семейный опыт воспитания и развития детей;

Принципы организации взаимодействия с семьей в МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК:

1. Принцип Доброжелательности;
2. Принцип Индивидуального подхода;
3. Принцип Сотрудничества, а не наставничества;
4. Принцип Качества, а не количества;
5. Принцип Динамичности;
6. Принцип Рефлексивности;
7. Взаимоотношения с родителями строятся на основе родительского договора.

Работа по просвещению родителей проводится на основании опроса.

В педагогическом взаимодействии с родителями используются разнообразные формы работы:

- информация для родителей на стендах, папках-передвижках, консультации;
- «открытые дни» для родителей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дополнительных образовательных услуг в МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК

Комплектование группы детей для занятий по дополнительной художественно-эстетической программе образования «Художественная мастерская» проводится с учетом общего функционального состояния детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, данных медицинского осмотра, рекомендаций врачей-специалистов.

Сроки реализации образовательной программы - 1 год обучения.

- 1 час в неделю -36 учебных часов в год.

Занятия проводятся с сентября по май.

Продолжительность занятий для детей 3-4 лет – 15 мин., в соответствии с возрастом ребенка, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, 3 -4 лет.

Формы и режим занятий.

Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей наполняемостью до 15 человек.

Наполняемость учебных групп выдержана в пределах требований СанПин и информационного письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 19.10.06. №06 -1616 «О методических рекомендациях» Приложение 7 «Примерная наполняемость групп».

В целом состав групп остается постоянным.

Однако состав группы может изменяться по следующим причинам:

- воспитанники могут быть отчислены при условии систематического непосещения учебных занятий;
- противопоказания по здоровью.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения, и применение дифференцированного подхода к обучающимся, так как в связи с их индивидуальными способностями результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Полезными в данном случае могут быть специальные действия, выполняемые, индивидуально, а также допускается ограничение постановки задач для отстающих детей при условии выполнения основной задачи.

3.2. Учебный план 1-й год обучения (2 младшая группа)

Месяц	Тема	Количество занятий
<i>Сентябрь</i>	<i>«Овощи, фрукты»</i>	4
<i>Октябрь</i>	<i>«Деревья»</i>	4
<i>Ноябрь</i>	<i>«Птицы»</i>	4
<i>Декабрь</i>	<i>«Животные»</i>	4

Январь	«Человек»	4
Февраль	«Сказки»	4
Март	«Цветы»	4
Апрель	«Игрушки»	4
Май	«Загадки Акварельки»	4
Итого		36

Сетка занятий

День недели	Вторая младшая группа
четверг	16.00-16.15

3.3. Тематический план 1-й год обучения

2 младшая группа

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	«Овощи, фрукты»	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись».
Сентябрь	«Весёлый горошек»	Учить детей набирать краску на палец.
Сентябрь	«Компот из ягод и яблок»	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура (контур банки).
Сентябрь	«Ветка рябины» (печатанье карандашом)	Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.
Октябрь	«Осенние мотивы» (рисование на полиэтиленовой пленке)	Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах.

Октябрь	«Пейзаж у озера» (монотипия)	Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть.
Октябрь	«Деревья у озера» (монотипия)	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.
Октябрь	«Ветка рябины»	Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием).
Ноябрь	«Веселые цыплята» (рисование пальчиками)	Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно. Закрепить представление о цветах.
Ноябрь	«Жили у бабуся два веселых гуся» (печать от руки, пальчиковая живопись)	Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы. Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство.
Ноябрь	«Птичий двор» (печать от руки, пальчиковая живопись)	Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение. Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони.
Ноябрь	«Люли, люли, люли, прилетели гули».	Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать ориентировку в пространстве, координацию.
Декабрь	«Котенька-коток»	Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой.
Декабрь	«Зайчонок»	Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев. Воспитывать воображение.
Декабрь	«Колочий ёжик»	Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования.
Декабрь	«Дымковская игрушка. Петух»	Побуждать детей самостоятельно украшать дымковским узором фигурку петуха. Развивать умение передавать колорит узора. Воспитывать радостное настроение у ребят.

Январь	«Человек»	Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.
Январь	«Моя мама»	Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.
Январь	«Украсим шубку снегурочке»	Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура. Воспитывать у детей радостные воспоминания от новогоднего праздника.
Январь	«Неваляшки вышли погулять»	Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать творчество детей через выбор цвета. Воспитывать радостное настроение у ребят.
Февраль	«Золотая рыбка»	Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок.
Февраль	«Пряничный домик»	Развитие творческого воображения. Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Продолжать знакомить детей с новым приемом рисования «штампом».
Февраль	Рисование + аппликация. «Храбрый петушок»	Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Закрепить навыки рисования ладонью. Развивать эстетическое восприятие. Закрепить у детей навыки использования «пальчиковой живописи». Развивать мелкую моторику.
Февраль	«Тень, тень, потень»	Продолжать знакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
Март	«Открытка для мамы» (пальчиковая живопись, печатание карандашом-печаткой, штамп и др.)	Учить украшать цветами открытку. Развивать чувство ритма и цвета. Совершенствовать умение пользоваться знакомыми техниками.

Март	«Сказочные цветы» (пальчиковая живопись)	Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.
Март	«Одуванчики» (пальчиковая живопись)	Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами.
Март	«Цветы в вазе» (пальчиковая живопись, печать от руки)	Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов. Воспитывать радостное настроение.
Апрель	«Дымковская игрушка. Конь» (пальчиковая живопись)	Учить детей наносить отпечатки пальчиками, не выходя за контур фигурки коня. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность. Воспитывать интерес к народной игрушке.
Апрель	«Разноцветная юла» (бумажная трубочка)	Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе.
Апрель	«Смешарики» (рисование салфетками)	Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей
Апрель	«Мячики» (печатание пробкой, печатки из картофеля)	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
Май	«Аленький цветочек» (монотипия, пальчиковая живопись)	Совершенствование техники «монотипия», Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.

Май	«Волшебные картинки» (пальчиковая живопись, печать от руки, монотипия, рисование салфетками)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей.
Май	«Весенние фантазии» (рисование на полиэтиленовой пленке, штамп и др.)	Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения полученные за год.

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК

Развивающая среда в дошкольной образовательной организации с учётом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. РППС способствует максимальной реализации образовательного потенциала пространства группы, участка, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно-оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически - привлекательной.

3.5. Материально-техническое обеспечение программы

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы), средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), необходимые для реализации дополнительной образовательной Программы «Художественная мастерская»

Учебно-методический комплект к дополнительной Программе

МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК

Методическая литература

Под ред. Т.С.Комаровой «Народное искусство – детям 3-7 лет». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М. 2018

Р.М.Курто «Рисуем пальчиками». Феникс, Ростов-на-Дону, 2015

В.О.Скворцова «Интеллект + креатив: развитие творческих способностей дошкольников». Феникс, Ростов-на-Дону, 2009

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». ТЦ Сфера 2009

Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» ВЛАДОС 2000

**3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
во второй младшей группе.**

Виды мероприятий	Названия	Дата	Цели
1	2	3	4
Праздники	Осень	октябрь	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку
	Новый год	4 неделя декабря	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	День защитника Отечества	3 неделя февраля	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать доброе и уважительное отношение к папам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать

			созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	Международный женский день 8 Марта	1-я неделя марта	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	День Победы	1-я неделя мая	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду и стране. Давать представление о приметах и явлениях природы летом, вызывать радостные чувства от наступления лета
Тематические праздники и развлечения	День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября	Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Закреплять знания о сезонных признаках и приметах времен года, о животных и птицах, растениях, о родном городе. Воспитывать любознательность, интерес; создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе
	День музыки	1 октября	
	День народного единства	4 октября	
	День матери	25 ноября	
	Масленица	1-я неделя марта	
	Международный день птиц	1 апреля	
	День смеха	1 апреля	
	12 апреля	12 апреля	
	Пасха	Апрель - май	
	Международный день защиты детей	1 июня	
	День России	12	

		июня	
Театрализован ные представления	Представления с использованием пальчикового, настольного, кукольного театров	Сентябрь - май	Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, учить внимательно слушать и смотреть спектакль, развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка
	Инсценирование сказок, стихов и литературных произведений, песен		Развивать умение воспринимать с интересом сюжет и музыкальное решение детских спектаклей, постановок, совершенствовать способность к инсценированию знакомых произведений, выразительное чтение стихотворений
	А.С.Пушкин	6 июня	
Спортивные развлечения	Веселые старты	сентябрь	Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям. Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх, воспитывать командный дух
	День здоровья	7 апреля	