

**Приложение 1**  
к рабочей программе  
музыкального  
руководителя

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №42»  
Изобильненского городского округа Ставропольского края**

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
СОДЕРЖАНИЯ ОРГАНИЗОВАННОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

3-8 лет 2021/2022 учебный год

**Авторы составители:  
Е. Г. Рябиченко  
Музыкальный руководитель  
МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК**

**с. Московское, 2021 г.**

## Примерное годовое тематическое планирование

Группа общеразвивающей направленности для детей от 3 – 4 лет

Сентябрь

Тема периода «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!», «Осень»

Задачи	Программное содержание	Репертуар/Материалы
Слушание	Формирование у детей умения и желания слушать музыку, эмоционально реагировать, отвечать на вопросы по содержанию песни, пьесы. Развивать умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы. Дать понятие плясовой и колыбельной песен.	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко, «Осенью», муз. С. Майкопара; «Марш», муз. М. Журбина, «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Колыбельная», муз. С. Разаренова;
Пение	Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера; умения различать звуки по высоте: низкий, высокий. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом, правильно и четко произносить слова. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен. Приучать самостоятельно узнавать знакомые песни. Учить различать звуки по высоте в пределах октавы. Учить петь естественным образом, широко открывая рот, петь плавно, без напряжения, полным голосом.	«Лю-лю, бай», «Бай-бай, бай-бай»; рус. нар. колыбельная. «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель. ; «Петушок», рус. нар. песня; «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, слова Н. Плакиды. «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;
Песенное творчество	Развитие способности находить интонации для звукоподражания веселых и спокойных песен в диапазоне «ля-си». Развивать у детей	«Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, слова Н. Плакиды. «Петушок»,

	способность подбирать интонации для звукоподражания веселых и спокойных песен в диапазоне «ля-си». Развивать с помощью педагога способность сочинять веселые мелодии на разные слоги.	рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель;
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи движения рук. Работать над образами «падающих листочков». Побуждать к импровизации танцевальных движений, образа «падающих листочков». Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег).	«Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Упражнение с листьями», муз. Жилина; «Вальс» муз. Д. Кабалевского. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой. «Петушок», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой. «Марш и бег», муз. А. Александрова;

## Октябрь

### Тема периода «Я и моя семья», «Мой дом, мой город»

Задачи	Программное содержание	Репертуар/Материалы
Слушание	Закреплять умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы. Закреплять умение эмоционально воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по ее содержанию. Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке, отвечать на вопросы о характере каждой части.	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского, «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.

<p>Пение</p>	<p>Развивать отзывчивость на песни разного характера. Формировать певческие навыки. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы, петь выразительно, передавая характер музыкального образа, используя мимику. Учить детей узнавать песни по мелодии, спетой педагогом. Закреплять умение различать звуки по высоте; петь мелодии на слога «ля», «ма», «на». Приучать петь выразительно, хорошо пропевая окончания слов. Развивать отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца; петь без напряжения, полным голосом, начиная и заканчивая вместе со всеми. Следить за дикцией, артикуляцией и выразительностью в пении. Упражнять в чистом интонировании мелодии песен, начиная сразу после вступления и заканчивая с концом музыки.</p>	<p>«Как тебя зовут?». «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Спой колыбельную», «Ах ты котенька - коток», рус. нар. колыбельная.</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Продолжать учить сочинять мелодии на разные слога «ля», «ма», «на» веселые мелодии и спокойные «Баю-баю». Закреплять умение сочинять мелодии на разные слоги. Закреплять умение узнавать песни по мелодии, спетой педагогом; различать звуки по высоте; петь мелодии на слога «ля», «ма», «на». Приучать петь выразительно, хорошо пропевая окончания слов. Учить пропевать свое имя и имя куклы.</p>	<p>«Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?». «Пляска с по-тремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера. «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная.</p>

Музыкально-ритмические движения	Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, плясовая, бег); выполнять пружинистые движения на двух ногах под музыку; выразительно передавать образы «летающих птичек», выполнять движения с платочком, бег, кружение, помахивание. В плясках сочетать движения с музыкой, передавая ее характер. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Приучать переходить от ходьбы к легкому бегу друг за другом. Учить собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки; петь и одновременно притоптывать, хлопать в ладоши. Закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками, вращая кистями рук («фонарики»), ходить и бегать друг за другом; собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, петь и одновременно притоптывать, хлопать в ладоши, менять движения в двухчастной форме.	«Спой колыбельную»; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Птички летают», муз. Л. Банниковой. «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Громко-тихо». «Воробей», муз. А Руббах; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия в обр. М Раухвергера;
Танцевально-игровое творчество	Продолжать закреплять умение детей реагировать на контрастную музыку, передавать музыкальные образы: «воробушек» и «кошки».	«Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик», «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.
Музыкально-дидактические игры	Игры на развитие тембрового слуха, на развитие динамики.	

## Ноябрь

### Тема периода «Мой дом, мой город», «Новогодний праздник»

Задачи	Программное содержание	Репертуар/Материалы
Слушание	Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Побуждать высказываться о прослушанной музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера (спокойная, грустная, веселая музыка).	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной. «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.
Пение	Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера (колыбельная, плясовая); петь в одном темпе, полным голосом, протяжно, без напряжения. Развивать умение эмоционально реагировать на песни веселого и грустного характера. Закреплять умение хорошо открывать рот при пении, правильно произносить окончания слов, начинать петь сразу после вступления; петь стоя и сидя. Следить за дикцией и артикуляцией детей; четко произносить слова, петь согласованно, передавая характер песни. Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и правильно их называть. Приучать самостоятельно сразу после вступления петь в одном темпе, петь выразительно, делая правильно логические ударения, подражая педагогу.	«Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной.
Песенное творчество	Развивать творческие проявления в пении. Формировать умение пропевать свое имя и имена других детей. Закреплять умение допевать	«Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная. «Как тебя зовут?», «Как

	<p>колыбельную песню на слова «бай-бай». Предлагать детям придумывать плясовые мелодии и их петь для любимых игрушек, сопровождая игрой на бубне, погремушке.</p>	<p>зовут твою подружку?». «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой. «Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки».</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Учить менять движения в двухчастной форме; держать большой, ровный круг в хороводах и танцах; свободно переходить от ходьбы к бегу друг за другом; выполнять плясовые движения (пружинки, притопы, хлопки, кружение). Повторить бег друг за другом и врассыпную. Учить сужать и расширять круг. Добиваться красивого выполнения движений (кружение с поднятыми руками и вращением кистями рук; притопы одной ножкой). Продолжать учить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперед, бег легкий, с поднятыми в стороны руками (птицы летают) врассыпную. Хорошо ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; Воробей», муз. А. Руббах. «Зайцы», муз. Е. Тиличевой. «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана;</p>
Танцевально-игровое творчество	<p>Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер (прыгает зайчик, идет медведь, петушок машет крыльями и кричит «ку-ка-ре-ку» и т.д.). Побуждать выполнять знакомые плясовые движения под плясовую музыку. Предложить подобрать характерные движения к сказочным персонажам.</p>	<p>Игра «Три медведя», «Зайцы», муз. Е. Тиличевой, «Кто по лесу идет?»</p>
Музыкально-	<p>Игры на развитие звуковысотного слуха, на развитие чувства ритма.</p>	<p>Тихие и громкие звоночки», муз. Р.</p>

дидактические игры		Рустамова, ел. Ю. Островского.
--------------------	--	--------------------------------

## Декабрь

### Тема периода «Новогодний праздник»

Задачи	Программное содержание	Репертуар/Материалы
Слушание	Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Формировать культуру слушания музыки. Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера, умение передавать содержание песни по вспомогательным вопросам.	«Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.
Пение	Побуждать узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по их содержанию и характеру. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Развивать умение петь полным голосом, хорошо открывая рот при пении. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песни и реагировать на них. Развивать звуковысотный слух. Дать понятие о регистрах: высокий — птички летят, средний — бежит лисичка, низкий — идет медведь. Формировать умение петь легким голосом. Развивать умение вслушиваться в пение взрослого, замечая изменения (громко, тихо, быстро, медленно). Развивать тембровый слух. Продолжать приучать петь сразу после вступления в одном темпе. Следить за осанкой детей при пении.	«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой. «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.



Песенное творчество	Формировать умение сочинять веселые мелодии, сопровождая их игрой на бубне или подыгрывая себе погремушкой. Побуждать допевать мелодию, спетую педагогом. Закреплять умение придумывать песенку для любимой игрушки, петь для куклы плясовую мелодию и показывать, как она пляшет.	«Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения	При ходьбе обращать внимание на осанку детей, следить, чтобы дети шли, не шаркая ногами. Продолжать учить детей легко прыгать на двух ногах, правильно держать руки, изображая прыгающих зайцев. Закреплять умение слышать конец музыки при выполнении различных движений. Продолжать учить легкому бегу, кружению с поднятыми руками, стараясь передать образ снежинки, в передаче образов зайчика, мишки в движении. Закреплять умение при выполнении танцев самостоятельно менять движения на смену частей музыки в двухчастной форме; выполнять движения ритмично; сужать и расширять круг, поднимать и опускать руки, вращая кистями («фонарики»), при изменении силы звучания (громко — тихо). Формировать умение двигаться в парах по кругу под спокойную музыку, сохраняя ровный круг. Приучать выполнять плясовые движения в парах (притопы двумя ногами, хлопки в ладоши и кружение)	«Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой. «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.
Танцевально-игровое творчество	Поощрять в выборе характерных движений при изображении животных и птиц. Воспитывать активность, желание самостоятельно	Конкурс «Кто лучше станцует?», «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.

	танцевать под музыку.	
Музыкально-дидактические игры	Игра на развитие диатонического слух, на развитие памяти.	«Узнай бубен». «Спой песню по картинке».

**Январь**  
**Тема периода «Зима»**

Задачи	Программное содержание	Репертуар/Материалы
Слушание	Закреплять умение слушать музыку, называть знакомые произведения, различать двухчастную форму в музыке, определять характер музыкальных произведений (грустная, веселая, спокойная, бодрая, радостная), высказываться о характере музыкального произведения. Продолжать слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера.	«Елочка», муз. М. Красева; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.
Пение	Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни разного характера. Обогащать музыкальные впечатления. Добиваться чистого интонирования мелодии песни. Уточнить понятие детей о регистрах. Закреплять умение петь легким звуком без напряжения. Приучать внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа. Продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни. Развивать у детей умение различать звуки по высоте в пределах октавы. Приучать делать правильные логические ударения, подражая взрослому, петь полным голосом без крика. Закреплять	«Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

	<p>умение узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению; узнавать звуки по длительности. Приучать петь выразительно, естественным голосом, в умеренном темпе. Называть любимые песни; узнавать звуки по их длительности. Приучать детей петь хором и по одному, выразительно, естественным голосом, в умеренном темпе.</p>	
<p>Песенное творчество</p>	<p>Формировать умение пропевать свое имя, имена других людей. Формировать у детей умение придумывать вместе со взрослым мелодии веселого и спокойного характера, мелодии для ходьбы, бега.. Побуждать к озвучиванию иллюстраций голосом вместе с педагогом.</p>	<p>«Как зовут тебя?», «Как зовут твоего друга?». «Давай придумаем танец для твоей куклы, мишки и т.д.»; «Споем колыбельную для твоей куклы». «Спой песенку, как лисичка идет по лесу, как зайцы танцуют?». «Покажи и спой, как ходят, бегают кукла, мишка и т. д.».</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Закреплять умение ритмично двигаться под музыку; двигаться парами по кругу, сохраняя ровный круг. Упражнять в кружении в парах и по одному на всей ступне, слышать музыку, ее изменения и в соответствии с этим менять движения; двигаться парами по кругу, сохраняя ровный круг; кружиться в парах и по одному на всей ступне, ритмично хлопать в ладоши и притоптывать одной ногой одновременно. Продолжать учить слышать и реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко, тихо); выполнять движения красиво в такт с музыкой. Познакомить с движением «прямой галоп». Повторять хорошо знакомые детям плясовые</p>	<p>«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». «Трам-там-там, трам-там-там, встали куклы по местам».</p>

	<p>движения. Закреплять умение выполнять движения красиво и ритмично. Продолжить разучивание «прямого галопа», дробного шага.</p> <p>Продолжать учить ритмично, двигаться под музыку, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой, выполнять дробный шаг на всей ступне.</p>	
Танцевально-игровое творчество	<p>Поощрять желание танцевать, подбирать движения к общей пляске вместе с педагогом. Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер. С помощью педагога подобрать движения, характеризующие героев сказки «Колобок».</p>	<p>«Хотите придумать свою общую пляску?», рус. плясовые мелодии. Машина едет», муз. М. Раухвергера; «Автомобиль», «Лошадки скачут»,</p>
Музыкально-дидактические игры	<p>Игра на развитие тембрового слуха, на развитие чувства ритма.</p>	<p>«Узнай, на чем играю» «Похлопай, как я!».</p>

## Февраль

### Тема периода «День защитника Отечества», «8 Марта»

Задачи	Программное содержание	Репертуар/Материалы
Слушание	<p>Закреплять умение различать жанры в музыке (марш, плясовая), внимательно слушать музыку и понимать ее настроение, характер; рассказывать об услышанном. Слушать разнохарактерную музыку, закреплять умение различать средства музыкальной выразительности в изобразительной музыке. Закреплять умение детей различать звучание музыкальных инструментов (бубен, колокольчики, барабан)</p>	<p>«Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова.</p>
Пение	<p>Упражнять в чистом интонировании песен, в определении регистров.</p>	<p>«Петух и кукушка», муз. М. Лазарева,</p>

	<p>Закреплять умение петь легким звуком, на улыбке, согласованно, выразительно, делая правильные логические ударения. Закреплять умение слушать песню до конца. Развивать звуковысотный слух. Упражнять в определении длительности звуков. Работать над чистотой интонаций мелодии, умением петь выразительно, к концу песни слегка замедляя темп. Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение самостоятельно определять настроение песни; определять звуки по высоте в пределах октавы (высокий, средний, низкий). Продолжать работать над дикцией, правильным воспроизведением мелодии.</p>	<p>сл. Л. Дымовой. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой.</p>
Песенное творчество	<p>Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слоги «баю-бай», «ля-ля», «тра-та-та» веселой и грустной песенки. Предлагать детям спеть веселую песню и спокойную колыбельную. Дети вместе со взрослым придумывают песенки, подыгрывая на бубне.</p>	<p>«Покажи, как играют на дудочке, а теперь сыграй на дудочке: «Тру-ту-ту; тру-ту-ту». «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена. Пение на слог «ля-ля», колыбельной на «баю-</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать учить ритмично двигаться под музыку; выполнять мягкий, осторожный шаг; выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой. Повторить кружение на всей ступне, руки на поясе. Закреплять умение реагировать сменой движений на изменения в музыке. Упражнять в выполнении мягкого осторожного шага (кошка крадется), выполнять дробный шаг. приседания в такт музыке.</p>	<p>«Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена; «Танец Петрушек», латв. нар. полька. Любая плясовая мелодия. «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».</p>

	<p>Повторить бег врассыпную, занимая все пространство зала.</p> <p>Повторить прямой галоп, выставление ноги на пятку поочередно каждой ногой, у мальчиков руки на поясе, а у девочек — на юбочке.</p>	
Танцевально-игровое творчество	<p>С помощью педагога подобрать движения к танцу петрушек.</p> <p>Поощрять в выборе движений к образам «танцующий мишка (зайка и т.д.)». Поощрять находить разные интонации при ответе на вопрос «Где ты?» («Я здесь!»).</p>	<p>Любая веселая музыка двухчастной формы. Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p>
Музыкально-дидактические игры	<p>Игра на различие жанров в музыке, на развитие звуковысотного слуха.</p>	<p>«Что делает кукла» (кукла шагает, танцует). «Угадай-ка».</p>

### Март

#### Тема периода «8 Марта», «Знакомство с народной культурой и традициями»

Задачи	Программное содержание	Репертуар/Материалы
Слушание	<p>Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать двухчастную форму в музыке. Закреплять интерес к слушанию музыки, умение высказываться о ней. Закреплять умение слушать разнохарактерную музыку и отвечать на вопрос, что можно делать под эту музыку (прыгать, бегать, плясать, ходить). Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называть их.</p> <p>Формировать культуру слушания музыки.</p>	<p>«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калининкова.</p>
Пение	<p>Продолжать закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни,</p>	<p>«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Маме песенку спою», муз. Т.</p>

	<p>ритмичном, правильном ее воспроизведении; пении естественным голосом, легким звуком. Побуждать петь по одному. Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Подводить к выразительному пению, узнавать песни по сыгранной и спетой мелодии, вступать сразу после начала песни и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение прислушиваться к пению педагога, активно отвечать на вопросы. Приучать петь по одному и по подгруппам.</p>	<p>Попатенко, ел. Е. Авдиенко.</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации, для пляски любимой игрушки. Побуждать детей придумывать несложные мелодии на разные слоги «ля-ля-ля», «та-та-та», изображая игру на дудочке, бубне, гармошке.</p>	<p>«Спой свое имя», «Кто как поет», «Как зовут твою куклу», «Спой имя своей куклы, зайца», Упражнение: «Мы с тобой споем придуманную мелодию, а твоя кукла потанцует. Теперь попробуй сам спеть для куклы». Упражнение: «Давай сыграем на бубне и споем «тра-та-та». А теперь сыграй и спой один».</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Закреплять ритмичность движений, кружение на беге по одному, плясовые движения (выставление ноги на пятку поочередно каждой ногой, пружинистые полуприседания). Продолжать приучать детей при слушании трехчастной формы в музыке к смене движений на каждую часть, красиво хлопать в ладоши, выполнять мягкий,</p>	<p>«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс».</p>

	осторожный шаг, притопы одной ногой и хлопки в ладоши, пружинистые приседания. Продолжать закреплять умение выполнять ритмично ходьбу друг за другом с переходом на легкий бег врассыпную, занимая все пространство зала, кружение в парах, повороты кистями поднятых рук, притопы двумя ногами.	
Танцевально-игровое творчество	Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Инсценировать содержание песен, подбирая характерные движения для создания образа. Закреплять умение придумывать плясовые движения для куклы и танцевать с ней.	Любые плясовые мелодии.
Музыкально-дидактические игры	Игра на развитие звуковысотного слуха, на развитие чувства ритма.	«Чей домик?». «Трубы и барабаны», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского.

## Апрель

### Тема периода «Весна»

Задачи	Программное содержание	Репертуар/Материалы
Слушание	Развивать интерес к слушанию музыки, умение узнавать и называть 10—11 знакомых музыкальных произведений. Развивать умение определять характер музыкальных пьес (грустная, бодрая, спокойная). Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке и определять характер каждой части, различать характер марша, плясовой, колыбельной. Предлагать детям слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера; рассказывать	«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Дождик», муз. Н. Любарского, плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, «Весною», муз. С. Майкопара.



	о ней. Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, реагируя на их характер. Способствовать обогащению детей музыкальными впечатлениями.	«Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; рус. плясовые мелодии по выбору педагога.
Пение	Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Закреплять умение петь естественным голосом, легким звуком, с хорошей дикцией. Вызывать желание петь наиболее понравившиеся песни; объяснять свой выбор. Подводить к выразительному пению, хорошему знанию текста и мелодии. Предлагать петь по одному. Развивать эмоциональное восприятие разнохарактерных песен. Упражнять в передаче простейших ритмов (хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь напевно, согласованно, легко; петь по одному, эмоционально воспринимать разнохарактерные песни; слышать высокие и низкие звуки; вступать сразу после вступления, начинать и заканчивать пение вместе со всеми, пропевать мелодию песни на слога «ля», «но», «ма»; петь полным голосом, слушая друг друга, начинать и заканчивать пение со всеми вместе.	Пропевание мелодии песен на слога «ля», «но», «ма». «Тише, тише», муз. А. Скребковой, сл. О. Высотской; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные. Пляска с воспитателем под рус. нар. песню «Пойду ль я, выйду ль я». Упражнение «Прохлопай, как я». «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе;
Песенное творчество	Привлекать к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слова «баю, баю». Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слог «тру-ту-ту». Формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии веселого характера, допевать их на слоги	«Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской. Упражнение «Давай споем колыбельную для зайчика, куклы». Упражнение «Спой песенку для своей куклы». Упражнение:

	«ля-ля-ля», «трам-трам-трам». Закреплять умение находить интонации в ответно-вопросной форме. Продолжать привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослыми на слоги: «ля-ля», «тра-та-та».	«Спой свое имя», «Кто как поет». «Спой, как зовут твою любимую игрушку». «По улице мостовой», рус. нар. мелодия.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать работать над ритмичностью движений. Повторить кружение на беге по одному и в парах. Закреплять умение различать трехчастную форму музыки. Менять движения со сменой частей. Повторить хлопки и притопы одновременно. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с изменением силы звучания (громко, тихо); выставлять ноги на пятку, носок. Выполнять ходьбу по кругу, взявшись за руки, движения, стоя в кругу; дробный шаг на всей ступне. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение реагировать на начало и конец музыки, выполнять бег врассыпную, притопы ногами.	«Поезд», муз. Л. Банниковой. Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича «Вальс - шутка». Упражнение: «Покажи, как играют на дудочке. А теперь сыграем вместе. А теперь сыграй один «Тру-ту-ту, тру-ту-ту, тру-ту-ту»; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; танец с платочками под рус. нар. мелодию. движения. Упражнение: «Покажи, как ходит кукла, мишка, заяка». «Трам-трам-трам, встали куклы по местам». Пляска с воспитателем под рус. нар. песню «Пойду ль я, выйду ль я». «По улице мостовой», рус. нар. мелодия. Любые рус. нар. мелодии.
Танцевально-игровое творчество	Закреплять умение исполнять танцевальные движения в свободных плясках. Поощрять детей в выборе разнообразных характерных движений при изображении сказочных героев (зайцы прыгают,	Танец с платочками под рус. нар. мелодию. Любые плясовые мелодии. «Зайка, выходи», рус. нар. песня;

	танцуют, медведь пробирается сквозь лес). инсценировать содержание песен, подбирая наиболее характерные движения для создания художественного образа. Предложить детям придумать игру и поиграть в нее. Предлагать выполнять небольшие этюды: зайчики прыгают, птички летают; машина едет. Побуждать выполнять знакомые плясовые движения.	«Медведь», муз. М. Раухвергера. «Вышли куклы танцевать». «Жуки», вен. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;
Музыкально-дидактические игры	Игра на развитие памяти, на развитие реакции на конец музыки.	«Узнай песню по картинке и назови ее». «Бабочки на лугу».
Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять умение подыгрывать народные мелодии и инструментальные пьесы по одному, подгруппами, все вместе. Привлекать детей к слушанию разнообразных музыкальных произведений, исполняемых на детских музыкальных инструментах (металлофон, ложки и др.).	Любые народные мелодии и пьесы, которые хорошо знают дети. «Узнай инструмент по звукоизвлечению».

**Май**  
**Тема периода «Лето»**

Задачи	Программное содержание	Репертуар/Материалы
Слушание	Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию. Закреплять умение различать разнохарактерную музыку.	«Колыбельная Медведицы», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева. Рус. нар. плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя.
Пение	Закреплять умение узнавать песни по вступлению, различать	«Прокати, лошадка, нас»,

	изобразительные моменты с помощью средств музыкальной выразительности, чисто интонировать мелодию песен, прислушиваться к пению педагога; петь легким звуком, без напряжения. Развивать желание, петь любимые песни. Закреплять умение пропевать мелодию песни на слога «ля», «но», «ма».	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Зайка», рус. нар. прибаутка, обр. Г. Лобачева; «Медвежата», муз. М. Красева; Повторение репертуара за год.
Песенное творчество	Продолжать развивать умение сочинять мелодии для Мишки. Закреплять умение сочинять мелодии песен изобразительного характера (песенка зайчика, лисы, птички, медведя), придумывании простейших интонаций для изображения жуков.	«Из-под дуба», рус. нар. мелодия. «Жуки», венг. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.
Музыкально-ритмические движения	Закреплять плясовые движения (кружение, притопывание, хлопанье в ладоши и др.). Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Совершенствовать прямой галоп.	«Медведь играет на фаготе», муз. Е. Крылатова. Повторение любимых плясок детей из репертуара за год.
Танцевально-игровое творчество	Закреплять музыкальную образность в движениях, творчество при выполнении движений, характерных для какого-либо образа	«Карусель» под музыку «Плясовая», рус. нар. мелодия.
Музыкально-дидактические игры	Игры на развитие динамического слуха, на развитие ладового чувства, игра на развитие реакции на конец музыки.	«Грустная и веселая песенка» (музыка по выбору педагога) «Как летают бабочки»,
Игра на детских музыкальных инструментах	Поддерживать интерес к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремушках маленьких пьес и народных мелодий.	Любые русские народные мелодии.

**Группа общеразвивающей направленности для детей от 6 - 7 лет**

## Сентябрь

### Тема периода «День знаний», «Осень»

Задачи	Программное содержание	Репертуар/Материалы
Слушание	<p>Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умения определять настроение музыкального произведения. Отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни. Приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки («Что выражает музыка?»). Развивать интерес к слушанию классической музыки. Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характер. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании. Развивать у детей способность чувствовать разнохарактерные произведения. Обогащать словарный запас, развивать умение определять словами разный характер музыки.</p>	<p>«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой, «Сентябрь», «Октябрь» П. И. Чайковский; хоровод «На горе-то калина»; танец с зонтиками., «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой Музыкальные произведения по выбору музыкального руководителя: марш, песня и танец.</p>
Пение	<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто их интонировать. Приучать петь выразительно, без напряжения, легким звуком. Работать над выразительностью пения. Учить различать звуки по длительности. Приучать петь полным голосом, широко открывая рот и без напряжения. Закреплять умения одновременно с остальными начинать и заканчивать пение. Формировать умение правильно передавать мелодию и текст песни, различать долгие и короткие звуки.</p>	<p>«Бубенчики» и «Спите, куклы», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долина; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. Узнать песни по вступлению. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденова; «На мосточке»,</p>

	<p>Продолжать работать над чистым интонированием мелодии песен. Следить за правильным логическим ударением в словах, умение прохлопывать ритм знакомых песен.</p>	<p>муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, «Мы идем», муз. Р. Рустамова, «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца,</p>
Песенное творчество	<p>Закреплять различные способы импровизации — «Как поет труба? (та-ра-ра); «Как звучит колокольчик?» (динь-динь-динь). Продолжать развивать способы песенных импровизаций («Как играют на барабанах? (тра-та-та), «Как звучит колокольчик?» (динь-динь-динь). Учить находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?» Продолжать учить находить разные интонации на вопросы. Предлагать придумать (сочинить) свою мелодию на простые тексты.</p>	<p>По выбору педагога, по инициативе детей. «Веселый и грустный колокольчик», «Как зовут твоих друзей?» «Ворон», рус. нар. прибаутка</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать подскоки, выставлять ноги на носок и пятку; умение ориентироваться в пространстве. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; передавать образ (заяц, лиса). Учить слышать разнохарактерную музыку и самостоятельно выполнять под нее движения. Закреплять топающий шаг, движение в парах по кругу, ходить змейкой; передавать хлопками простой ритмический рисунок. Повторить танцевальное движение «прямой галоп». Учить легко бегать, начинать движение после вступления; передавать образ летящих листьев; составлять простые танцевальные композиции. Учить</p>	<p>«Марш», муз. И. Дунаевского; «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Парная пляска», карел. нар. мелодия, «Упражнение с листьями», муз. Е. Тиличевой; «Зайцы» и «Лиса», муз. М. Красева. «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Контраданс», муз. Ф. Шуберта. «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Парная пляска» карельская нар. мелодия. «Марш», муз. Ж. Люлли; «Давай поскачем», муз. Т. Ломовой. «Марш», муз.</p>

	воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая и спокойная). Учить маршировать вправо и влево, двигаться по кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться.	Д. Кабалевского;
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Поощрять инициативу при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке, передача особенностей сказочных персонажей. при передаче танцевальных движений. Учить детей придумывать простейшие пляски под любые народные мелодии. Развивать способность передавать игровой образ дождика в игре. Учить свободным пляскам под любые народные плясовые мелодии.	Игра «Узнай, на чем играю». «Кто скорей?», муз. Л. Шварца «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского; «Плетень», рус. нар. мелодия «Парная пляска» карельская нар. мелодия. Вальс по выбору педагога. «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня
Музыкально-дидактические игры	Игры на развитие тембрового восприятия, на развитие звуковысотного звука, на узнавание звуков по высоте, на развитие динамического слуха и чувства ритма. Хлопками передать начало дождя, его усиление и окончание.	«Андрей-воробей», рус. нар. потешка. Игра «Угадай, на чем играю?», игра «Узнай колокольчик». Игра «Кто поет?», «Узнай знакомые песни по ритму», «Узнай по голосу», муз. М. Красева, «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, упражнения «Дождик»
Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать интерес к детскому музицированию. Приучать слушать мелодии, сыгранные на различных музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии, учить играть на металлофоне. (треугольник, бубен и колокольчик).	По выбору детей. Игра «Угадай, на чем играю?». Шумовой оркестр, «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой
Самостоятельная	Побуждать детей петь знакомые песни в повседневной жизни.	По выбору педагога или детей

детская деятельность	<p>Побуждать детей к музицированию в свободное от занятий время.</p> <p>Побуждать детей слушать музыку в повседневной жизни, играть на инструментах в свободное от занятий время. Побуждать детей к использованию песен в сюжетно-ролевых играх.</p>	Подыгрывать мелодии: карельская нар. мелодия
----------------------	--	--

## Октябрь

### Тема периода «Мой город, моя страна, моя планета», «День народного единства»

Задачи	Программное содержание	Репертуар/Материалы
Слушание	<p>Продолжать знакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского, с русским народным творчеством (русские народные песни, потешки). Уточнить знания детей об этих жанрах. Продолжать формировать у детей интерес к русскому народному творчеству, способствовать развитию способности чувствовать юмор народных песен, потешек, прибауток. Продолжать развивать интерес к классической музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию, чувствовать характер и описывать его с помощью слов. Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Развивать интерес, любовь к музыке. Формировать умение различать характер и настроение осенних песен, инструментальной музыки, развивать ее эмоциональное восприятие. Учить высказываться о музыкальном произведении. Создавать у детей бодрое, радостное настроение и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить детей с музыкой П. И. Чайковского. Вызывать</p>	<p>«Вальс», «Походный марш» и «Клоуны» Д. Б. Кабалевский, «Конек-Горбунок», муз. Е. Ботярова; Н. Римский-Корсаков «Белка» из «Сказка о царе Салтане»; П. И. Чайковский, «Игра игрушек и мышей» из балета «Щелкунчик», «Сентябрь», «Октябрь» «Ноябрь» из цикла «Времена года», «Осенью», муз. С. Майкапара. Песни по выбору педагога. Марш из к/ф «Веселые ребята»; игра-эстафета «Обручи»; «Вальс», муз. А. Журбина; песня и танец «Мячи», муз. Ю. Чичкова; «Физкульт — ура!», муз. Ю. Чичкова. «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И.</p>



	эмоциональный отклик на произведение. Развивать умение вслушиваться в музыку.	Чайковского; по выбору педагога.
Пение	<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку; умение различать звуки по высоте и длительности.</p> <p>Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логические ударения на слова. Развивать звуковысотное восприятие музыки, умение чисто интонировать звуки в пределах квинты и кварты. Приучать петь выразительно, без напряжения. Учить передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение правильно передавать настроение, интонировать, закрепить мелодию и слова песни.</p> <p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен. Учить различать звуки по тембровому звучанию. Учить различать звуки по высоте. Формировать умение чисто интонировать звуки, правильно брать дыхание между фразами. Закреплять навык выразительного пения. Продолжать учить прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми долгие и короткие звуки, упражнять в пропевании их. Знакомить со строением песни. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Развивать способность узнавать песню по вступлению и эмоционально на нее реагировать; узнавать песни по ритму.</p>	<p>«Тень-тень-потетень», рус. нар. песня; «Сел комарик на дубочек», белорусская нар. песня. «Ай, ду-ду», «Скок-поскок», рус. нар. прибаутки. «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Осень спросим», муз. Т. Ломовой; «Золотая осень», муз. Г. Гусевой; осенние песни по желанию детей.</p> <p>По выбору музыкального руководителя.</p> <p>«Осенью», муз. А. Александрова; «Грибы», муз. Т. Попатенко, «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. Е. Федорченко; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.</p>

<p>Песенное творчество</p>	<p>Учить пропевать свое имя и имена друзей. Продолжать учить детей придумывать свою мелодию на простые тексты, использовать для этого тексты народных песен и попевок. Продолжать закреплять навык различных песенных импровизаций: «Динь-динь», «Спой плясовую мелодию для своей любимой игрушки». Продолжать учить сочинять мелодии на простейшие четверостишия. Предложить придумать мелодию к колыбельной песне.</p>	<p>«Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Почему медведь зимой спит», муз. Л. Книппер. «Конек», «Кто копытом бьет — цок, цок? Это резвый мой конек». По инициативе детей. По выбору педагога или «Что за шарик? Не разберешь! Это я, колючий еж».</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, ходить врассыпную и по кругу. Продолжать учить ходить по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг. Продолжать учить делать простые перестроения: перестраиваться в круг, полукруг; выполнять топающий шаг, выполнять поскоки легко и ритмично; выставлять ногу на пятку и носок. Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и качивать движение всем вместе. Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок. Закреплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки; выбрасывать ноги вперед в прыжке,</p>	<p>«Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш», муз. Ж. Люлли, «Тень-тень-потетень», «Маленькая птичка прилетела к нам», рус. нар. песни. «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова, «Марш», муз. И. Дунаевского, Ритмическая сказка «Закружилась осень золотая», автор О. Титаренко «Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида»; «На горе-то калина», рус. нар. песня, «Марш», муз. И. Кишко; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Давай поскокаем», муз. Т. Ломовой; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской;</p>

	выставлять ногу на пятку, носок. Поощрять к передаче музыкального образа при исполнении хоровода.	«Вальс кошки», муз. В. Золотарева
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Упражнять детей в передаче игрового образа. Развивать инициативу при передаче характерных особенностей игровых персонажей (лошадка и наездник). Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок. Поощрять инициативу у детей в сочинении своего танца с любимой игрушкой. Продолжать развивать инициативу при передаче характерных особенностей музыкального образа. Предлагать детям придумывать движения для танца, соответствующие характеру музыки.	«На горе-то калина», рус. нар. песня, «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе; «На горе-то калина», рус. нар. песня; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской, «Лиса», «Зайцы», муз. М. Красева, «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Танец куклы», «Полька», муз. Ю. Чичкова
Музыкально-дидактические игры	Игра на развитие музыкальной памяти, на развитие чувства ритма, игры на развитие тембрового слуха.	«В лесу», муз. т. Лановой. «Узнай мелодию», «Ритмическое эхо», «Узнай, на чем играю», «Узнай, кто поет, и повтори», «Угадай, что делают игрушки?»
Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов. Учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах русской народной песни. Учить выполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий в группах и индивидуально. Учить играть, закреплять навыки игры на металлофоне, закреплять правильное, звукоизвлечение. Учить детей импровизировать простейшие мелодии. Продолжать развивать интерес к музицированию.	«Зайка», рус. нар. песня, «Тили-бом», муз. И. Стравинского, «Дождик», рус. нар. попевка, «Улетают журавли», муз. М. Красева «Андрей-воробей», рус. нар. потешка, «Бубенчики», «Гармошка», сл. М. Долинова муз. Е. Тиличевой. По выбору педагога.
Самостоятельная	Побуждать детей к пению русских народных песен, попевок.	Рус. нар. мелодии по выбору педагога

детская деятельность	Побуждать играть в народные игры. Побуждать играть в музыкально - дидактическую игру «Узнай мелодию песни». Побуждать детей придумывать танцы. Побуждать детей придумывать грустные и жалобные мелодии.	
----------------------	---	--

## Ноябрь

### Тема периода «День народного единства», «Новый год»

Задачи	Программное содержание	Репертуар/Материалы
Слушание	<p>Познакомить детей с творчеством композитора М. И. Глинки.</p> <p>Развивать умение внимательно и осознанно вслушиваться в музыку, понимать ее, высказываться о музыкальном произведении.</p> <p>Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку, любовь к музыке. Воспитывать любовь к классической музыке.</p> <p>Обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности в передаче образа в процессе музицирования.</p> <p>Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать понятие об образности музыки.</p> <p>Познакомить детей с биографией композитора П. И. Чайковского.</p> <p>Продолжать развивать потребность слушать классическую русскую музыку, интерес к ней. Формировать у детей представление о том, как</p>	<p>Стихотворение С. Есенина «С добрым утром!», Э. Григ, «Утро»; С. Прокофьев «Утро»; «Ходит месяц над лугами» из цикла «Детская музыка».</p> <p>Картины и. Левитана, А. Куинджи, В. Поленова.</p> <p>Произведения П. И. Чайковского из цикла «Времена года» и «Детского альбома»: «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Баба-Яга» и др. Иллюстрации к «Детскому альбому» (по выбору музыкального руководителя).</p> <p>Танец Феи Драже из балета «Щелкунчик»</p>

	<p>П. И. Чайковский любил природу и воспевал ее в своих произведениях. Формировать у детей чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Знакомить детей с жанром балета. Развивать восприятие музыки, умение эмоционально на нее реагировать. Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение и создавать художественный образ. Учить воспринимать песни, отмечать их особенности; обогащать словарный запас при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая).</p>	<p>П.И. Чайковского, образные упражнения: «Лебедь», «Цветок», «Радость». Иллюстрации с изображением артистов балета, хора, оркестра. «На тройке» отрывок из стихотворения С. Есенина (по выбору воспитателя). «Новогодняя», муз. М. Красева; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик.</p>
Пение	<p>Развивать умение пропевать звуки, чисто интонируя мелодию. Закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни. Развивать способность эмоционально воспринимать шуточные песни, передавать их настроение при пении. Развивать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, кванты; петь легким звуком.</p>	<p>«Сани», муз. А. Филиппенко. «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе;</p>
Песенное творчество	<p>Развивать умение импровизировать. Предлагать детям импровизировать мелодии на слог «ля».</p>	<p>«Кто как кричит?», муз. В. Иванникова, «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Зимняя песенка», муз. М. Красева.</p>
Музыкально-ритмические	<p>Закреплять умение ориентироваться в пространстве, при ходьбе соблюдать осанку, положение рук; при беге — легкость и ритмичность.</p>	<p>«Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида»; «Бег», муз. Т. Ломовой. «Боковой галоп»,</p>

движения	Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками, выполнять боковой галоп и подскоки в парах, кружиться парами на носках. Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки; менять движения с изменением ее характера.	муз. А. Жилина. Сочини мелодию к танцу, пляске.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Продолжать побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов. Учить чувствовать двухчастную музыку, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки.	«Танец снежинок», «Вальс», муз. А. Жилина «Марш», муз. Д. Львова - Компанейца; «Легкий бег», «Вальс», муз. А. Вертовского; «Парная пляска», латв. нар. мелодия; «Перепляс», «Ах ты, береза», рус. нар. мелодии.
Музыкально-дидактические игры	По инициативе детей	Игры на развитие динамического слуха, на развитие чувства ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей извлекать звуки (шумовые) для создания атмосферы скрипа снега, звона колокольчиков и т.д. Учить импровизировать на металлофоне простые, народные попевки.	«Полька», муз. М. Глинки,
Самостоятельная детская деятельность	Побуждать детей к играм с музыкально - дидактическим материалом в свободное время. Побуждать петь любимые песни в свободное время, во время сюжетно-ролевых игр.	

**Декабрь**  
**Тема периода «Новый год»**

Задачи	Программное содержание	Репертуар/Материалы
Слушание	<p>Формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве А. С. Пушкина. Развивать умение осознанно любить его поэзию. Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с понятиями «музыкальный образ» и «средства выразительности». Развивать музыкальный вкус. Расширять знания детей о музыкальных инструментах и видах оркестров. Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере, учить сравнивать два произведения. Закреплять знания о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Продолжать воспитывать интерес и любовь к классической музыке. Познакомить с разными видами маршей: торжественный, походный, спортивный. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память. Создавать радостное настроение от приближения новогоднего праздника. Доставить детям радость и вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: знакомить с обычаями, традициями встречи Нового года.</p>	<p>Н. Римский-Корсаков, «Сказка о царе Салтане» (отрывки из оперы), романс «Зимний вечер». Стихи А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», поэма «Руслан и Людмила». И. С. Бах «Шутка» из сюиты № 2; Д. Шостакович, «Вальс-шутка»; В. Селиванов, «Шуточка». Механические музыкальные шкатулки. «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского. Р. Шуман, «Мелодия» (из «альбома для юношества»)</p> <p>П. И. Чайковский, «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец» (из балета «Щелкунчик»)</p> <p>«Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского. «Угадай мелодии новогодних песен»</p> <p>«Горка»; «Снег-снежок», муз. Т. Юрченко; «Колокольный звон», англ. песня; танец «Российский Дед Мороз»; песня</p>

		«Ёлочка—зеленая иголочка»; П.И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»). Произведения по выбору педагога
Пение	Продолжать развивать способность воспринимать песни разного характера. Учить различать части песни (запев, припев); пропевать чисто мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни; петь, передавая характер и содержание песни, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать при пении ее характер. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Предлагать импровизировать мотив из 2–3 звуков. Развивать музыкальную память, умение узнавать песни по вступлению и припеву. Закреплять умение правильно интонационно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения.	«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня в обраб. Т. Попатенко; «Калинка», «Во сыром бору тропинка», «Во поле береза стояла», «Скок-скок-поскок», обраб. Г. Левкодимова. Р. Шуман «Зима», «Дед Мороз». Закрепление музыкального новогоднего репертуара. По выбору педагога
Песенное творчество	Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать попевку от разных звуков. Предлагать импровизировать мелодии на слог «ля». Повторять песни по желанию детей. Предлагать импровизировать мелодии разного характера.	«Во кузнице», «Бай-качи, качи», «На зеленом лугу». «Сани», муз. А. Филиппенко; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик. «Колыбельная»,



		«Плясовая». По выбору педагога.
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении; передавать в движении образное содержание песни, в хороводе — свое радостное настроение. Развивать умение начинать движение после вступления. Закреплять умение согласовывать движения со словами песни. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий в соответствии с содержанием песни. Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направления при ходьбе. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя; закреплять умение согласовывать свои движения со словами песен, хороводов, игр. Учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках, передавать образы елочных игрушек в танце.</p>	<p>«Упражнение с лентами». «Вальс», муз. А. Вертовского, «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Зайчата», муз. А. Филиппенко; «Медведи пляшут», «Лиса танцует», «Бег», муз. Т. Ломовой, «Марш», муз. Е. Марченко;</p>
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>Продолжать учить детей реагировать на смену звучания музыки (громко-тихо); менять направление и передавать мяч влево и вправо. Развивать образность движений, умение имитировать плясовые движения игру в снежки и т. д. по содержанию песни. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Учить детей двигаться в соответствии с текстом и характером музыки; выполнять танцевальные</p>	<p>«Новогодняя», муз. М. Красева, игра «Снежки», игра «Дед Мороз и дети» «Танец Петрушек», «Полька», муз. М. Глинки; «Танец бусинок», «Мы бусинки-резвущики», муз. Л. Серовой</p>

	движения ритмично и красиво.	
Музыкально-дидактические игры	Игры на различение высоты звука, на развитие чувства ритма.	«Передай мяч», укр. нар. мелодия, «Кто лучше спляшет?»; «Ах, ты береза», рус. нар. песня. «Узнай песню по ритму». Танцы «Лиса», «Медведь», «Заяц», муз. Е. Тиличеевой
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать упражнять в передаче ритмического рисунка при помощи шумовых музыкальных инструментов. Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии, мелодию знакомых песен.	«Стуколка», Кто поет?» По выбору педагога.
Самостоятельная детская деятельность	Вызывать у детей желание самостоятельно музицировать, петь, играть на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей использовать новогодний музыкальный материал в игровой деятельности.	

## Январь

### Тема периода «Зима»

Задачи	Программное содержание	Репертуар/Материалы
Слушание	Закреплять знания о построении песни (вступление, запев, припев, заключение); умение узнавать песни по вступлению. Закреплять умение детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере музыки и содержании либретто. Вызывать у детей эмоциональную потребность, изображать в движениях танцы лебедей. Обратит внимание детей на веселый песенно-плясовой характер музыки,	«Почему медведь зимой спит?» Песни по выбору педагога. П. И. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору музыкального руководителя) Н. А. Римский-Корсаков, «Пляска птиц»

	<p>элементы изобразительности образа птиц. Продолжать развивать интерес к творчеству русских композиторов. Показать, как композитор передает образ весенней природы. Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер. Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку, на нее реагировать. Расширять представление о разнообразном характере музыки. Воспитывать умение принимать участие в беседе. Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Дать детям понятие, что такое оркестр; познакомить детей с симфоническим оркестром, с его звучанием музыки, с музыкальными инструментами, которые входят в его состав.</p>	<p>(из оперы «Снегурочка»); «У меня ль во садочке», рус. нар. песня в обр. Н. А. Римского-Корсакова. Песня «Колыбельная», муз. А. Гречанинова. «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. И. Клоковой «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой. «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О.Высотской, Н. Шестакова. «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского.</p>
Пение	<p>Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать и оценивать свое пение; петь легко, с удовольствием. Продолжать учить высказываться о песне, отвечать на вопросы. Учить чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки; следить за дикцией, артикуляцией. Развивать оценочное отношение к песне. Формировать умение определять в мелодии высокие и низкие звуки, пропевая их и показывая рукой ее движение вверх, вниз. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный</p>	<p>«Гусята», нем. нар. песня обр. Т. Попатенко; «Курица», муз. Е. Тиличевой. Повторение любимых песен (по желанию детей). «Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл. Ю. Цукова; «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой. Исполнение любимых песен</p>

	<p>характер. Продолжать учить высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к своему пению. Обращать внимание на чистое интонирование песни. Следить за дикцией. Учить четко, произносить слова, правильно брать дыхание между фразами.</p>	<p>по желанию детей. «Разговор», муз. и сл. О. Дружининой; «Хомячок», муз. А. Абеяна; «Рыбка», муз. М. Красева; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Пароход», муз. Е. Тиличеевой. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Андрей-воробей», рус. нар. попевка. Повторить песни о зиме по выбору детей.</p>
Песенное творчество	<p>Предлагать придумывать коротенькие песенки о елке. Развивать творческие песенные способности, учить детей сочинять колыбельные песенки для куклы, лисы. Продолжать учить детей импровизировать окончание песен, подражать гудкам парохода. Продолжать учить сочинять простые мелодии на заданный текст.</p>	<p>Творческое задание. «Котя, котенька-коток», «Баю-баю», муз. и сл. М. Чарной, «Голубые сани», муз. М. Иорданского. . Песни о зиме по выбору детей. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. А. Акимова.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений. Совершенствовать умение менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения, выполнять легкие подскоки по кругу, кружение в парах, «пружинку». Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать, выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием. Повторять танцевальные</p>	<p>«Легкий бег змейкой», муз. А. Дворжака. Новогодние хороводы по выбору детей. «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Полька», муз. Ю. Слонова; «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Прямой галоп», «Всадники»,</p>

	<p>движения, выученные ранее. Закреплять умение выполнять прямой галоп и плясовые движения: хороводный шаг, притопы, полуприседания, подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием</p>	<p>муз. В. Витлина; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского,</p>
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>Побуждать создавать музыкально - двигательные образы на музыку разного характера. Продолжать развивать умение составлять простые плясовые композиции. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры. Побуждать подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа (зайки, лисы) Обращать внимание на соблюдение игровых правил.</p>	<p>«Кто как танцует» (танец лисы, зайчика, мишки, волка), муз. Е. Тиличевой. «Кто лучше пляшет?» («Полянка», рус. нар. мелодия). «Узнай песню по ритму», Подвижная игра «ищи игрушку». «Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич, «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.</p>
Музыкально-дидактические игры	<p>Игры: на развитие памяти, на развитие чувства ритма, определение жанров в музыке, на развитие динамического слуха,</p>	<p>«Угадай мелодию» «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Дидактическая игра «Послушай и подбери картинку»,</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах плясовые народные мелодии. Закреплять умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне. Приучать слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов. Закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских музыкальных ударных</p>	<p>Песни по выбору музыкального руководителя из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной. «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. «Узнай, на чем играю?».</p>

	инструментах. Учить детей играть в ансамбле.	
Самостоятельная детская деятельность	Предлагать детям инсценировать песни и сказки, используя театр, сделанный своими руками. Содействовать формированию интереса к инсценированию песен. Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни. Побуждать детей слушать музыку и впечатления отражать в рисунке. Предлагать детям слушать музыку в исполнении симфонического оркестра, знакомить с музыкальными инструментами.	Произведения по выбору музыкального руководителя.

### Февраль

#### Тема периода «День защитника Отечества», «Международный женский день»

Задачи	Программное содержание	Репертуар/Материалы
Слушание	Продолжать обращать внимание детей на то, что в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток). Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора. Поощрять использование в беседе сравнений, эпитетов. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Учить эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по их содержанию. Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве в песнях. Познакомить детей с творчеством композитора В. Шаинского. Вызвать	«Вечер», муз. С. Прокофьева; «Тихая ночь», муз. В. Дубленского, «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева, «Спасибо», муз. Ю.Чичкова, сл. Е. Карасевой «Песенка про папу», муз. В. Шаинского, «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова. Песни В. Шаинского: «Улыбка», «Голубой вагон», «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии;

	<p>интерес к его песням, желание их петь. Воспитывать уважение к воспитателям. Формировать праздничную культуру (поздравлять маму, бабушку, воспитателей, готовить подарки и преподносить их). Знакомить детей с русскими народными традициями; с обычаями русского народа. Рассказать детям о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Познакомить с символикой праздника («Чучело, Блины»), с участниками снежных баталий.</p>	<p>«Праздничная полька» эстон. нар. мелодия; «Танец с цветами» под музыку «Вальс» А. Гречанинова, «Февраль», муз. П. И. Чайковского из сборника «Времена года»; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Заклички о весне» по выбору музыкального руководителя; «Русский танец» под музыку «Ах, вы сени», рус. нар. песня; «Веснянка», муз. А. Филиппенко</p>
<p>Пение</p>	<p>Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Приучать высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение чисто петь мелодию, петь легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении. Учить петь легко и выразительно, делая логические ударения; чисто интонировать, пропевать на одном дыхании фразы. Закреплять умение высказываться о характере песни; отвечая на вопросы, использовать эмоционально выразительные сравнения. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки; обращать внимание на дикцию и артикуляцию. Развивать умение</p>	<p>«Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе; сл. М. Пляцковского; «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой. «Песня про папу».</p>

	чувствовать задорный характер песен, выразительные средства музыки.	
Песенное творчество	Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. Учить сочинять песенки о маме на заданный текст. Учить сочинять коротенькие попевки на слог «ля».	«Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой; «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого. «Пароход», «Поезд», муз. Е. Тиличевой. «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Песни В. Шаинского.
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать ходьбу под марш, перестроения; умение ходить бодро, с красивой осанкой; красиво выполнять танцевальные движения под заданную музыку. Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, делать перестроения; выполнять упражнения с флажками, платками; приставной шаг с приседанием и выставлением ноги на пятку. Учить выразительно двигаться, выполнять перестроение, упражнения с флажками; легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение; следить за ритмичным выполнением движений. Закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками.	Упражнение «Качание рук», «Калинка», «Танец с платками», «Яблочко», рус. нар. мелодии. Марш «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева - Седого. Упражнение «Качание рук», «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии, «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой; «Эстонская полька» - эстон. нар. мелодия «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой. «Упражнение с флажками». «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Закреплять умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции. Обращать внимание детей на то, что в играх необходимо соблюдать правила игры, действовать согласно	«Полянка», рус. нар. мелодия, «Игра с бубном», польск. нар. мелодия, «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия.



	звучанию музыки. Поощрять детей при выполнении плясовых движений.	
Музыкально-дидактические игры	Игры на определение жанра музыки: марша, танца, песни. Игра на развитие музыкальной памяти, развитие чувства ритма	«Узнай песню», «Сочини пляску» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия. По выбору музыкального руководителя.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять в оркестре заданную мелодию. Учить играть в оркестре выразительно, слышать друг друга. Учить выразительно исполнять пьесы в оркестре. Исполнение народных мелодий и песен. Учить детей подыгрывать на ударных инструментах.	«Колокольчики», из оперы «Волшебная флейта» В. А. Моцарта, «Конь», муз. Е. Тиличеевой, «Петух, курица, цыпленок» Песни В. Шаинского. По желанию детей.
Самостоятельная детская деятельность	Побуждать к пению знакомых песен. Поощрять использование песен в играх и повседневной жизни. Побуждать петь песни В. Шаинского.	Произведения по выбору музыкального руководителя.

### Март

#### Тема периода «Международный женский день», «Народная культура и традиции»

Задачи	Программное содержание	Репертуар/Материалы
Слушание	Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать средства музыкальной выразительности. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Продолжать учить сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики. Приобщать к музыкальному искусству. Учить различать оттенки в музыке, сравнивать произведения. Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее	«Мама», муз. П. И. Чайковского «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина. По выбору музыкального руководителя. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена, «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской,

	<p>настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение, формировать умение определять средства музыкальной выразительности. Воспитывать интерес к творчеству композитора, познакомить с его произведениями. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений, передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации.</p>	<p>«Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой. «Жаворонок», муз. П. И. Чайковского, песня «Праздник веселый», сл. В. Викторова, «Вальс», «Клоуны», «Походный марш» муз. Д. Кабалевский,</p>
<p>Пение</p>	<p>Продолжать учить определять характер песни, отвечать на вопросы. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Побуждать к сольному исполнению песен, петь выразительно, передавая их характер. Продолжать учить определять на слух части песни (припев, запев и др.); чисто интонировать интервалы: сексту, кванту, кварту; петь, соблюдая динамические оттенки. Продолжать развивать звуковысотный слух. Закреплять умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности; петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, продолжать совершенствовать умение прохлопывать несложный</p>	<p>«Ручей», муз. О. Девочкиной, сл.И. Демьянова; «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Зимушка хрустальная», муз.А.Филиппенко. «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Ручей», муз. Е.</p>

	ритм песен. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.	Зарецкой, сл. Б. Штормова. «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
Песенное творчество	Закреплять умение импровизировать окончание мелодий. Продолжать учить сочинять плясовые мелодии. Продолжать развивать песенное творчество, импровизацию песен. Развивать умение сочинять грустные и веселые мелодии. Продолжать учить сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля». Продолжать учить сочинять мелодии в жанре марша. Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек.	«Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Марш», муз. Н. Богословского. «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Весенняя песенка» на слоги «трам-пам-пам»; «Грустная песенка» на слоги «ля-ля-ля» «Веселая песенка» на слог «трам-пам- пам»; «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Грустная песенка» на любой слог по желанию ребенка. «Зайка, зайка, где бывал?». По выбору музыкального руководителя.
Музыкально- ритмические движения	Продолжать закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и ее строением (2-, 3-частная форма); умение двигаться в парах, выразительно исполнять движения в танцах, легко и	«Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Танец с платками»; «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни. «Упражнение с

	<p>плавно выполнять движения с платками, приставной шаг с притопом. Продолжать учить вслушиваться в музыку, менять движения с ее изменением, выполнять движения с цветами. Закреплять выразительное исполнение танцев с разным характером, передавать его в танцевальных движениях. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках, менять движения с изменением музыки. Закреплять движения в парах. Учить кружиться «звездочкой», совершенствовать выполнение движений с предметами (цветами). Работать над ритмичным выполнением движений к танцу, выразительностью движений, передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело.</p>	<p>цветами», рус. нар. мелодия; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. «Потопаем, покружимся», «Ах, улица, улица широкая», «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена. Марш по выбору музыкального руководителя. «Упражнение с шарфами», муз. И. Штрауса; «Пляска парами» — укр. нар. мелодия в обр. Д. Ризоля, «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>Продолжать побуждать к созданию музыкально-двигательных образов. Побуждать к более выразительной передаче игрового образа. Закреплять творческие способности в составлении простых танцевальных композиций. Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа. Развивать творческие способности в создании музыкально-двигательных образов. Закреплять умение выразительно, эмоционально исполнять весенние хороводы.</p>	<p>«Горошина», рус. нар. игра, Пляска «Зеркало», рус. нар. мелодия; «Ой, хмель, хмелек», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова. «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой, «Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко, «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами» под музыку</p>

		«Вальс» И. Штрауса.
Музыкально-дидактические игры	Игра на развитие чувства ритма, на развитие тембрового слуха, на развитие динамического слуха, на развитие звуковысотного слуха.	«Ритмические полоски», «Узнай, на чем играю», «Ритмическое эхо» (громко — тихо запоем). «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой. По желанию детей.
Игра на детских музыкальных инструментах	Приучать детей сопровождать игру на металлофоне ритмично согласовывая игру с пением. Закреплять умение исполнять попевки на металлофоне в сопровождении фортепиано. Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах при исполнении песен. Закреплять умение сочинять и исполнять на металлофоне залички, сопровождая их пением.	«Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. «Скок-скок-поскок», рус. нар. попевка. «Спать пора мишке», муз. В. Агафонникова.
Самостоятельная детская деятельность	Побуждать самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для музицирования. Побуждать детей к пению любимых песен в повседневной жизни. Активизировать музыкально-игровую деятельность детей. Организовать конкурс концерт песни. Стимулировать использование музыкально-дидактических игр в повседневной жизни.	По выбору детей. Конкурс «Любимые песни»

### Апрель

#### Тема периода «Весна», «День Победы»

Задачи	Программное содержание	Репертуар/Материалы
--------	------------------------	---------------------

<p>Слушание</p>	<p>Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять знания о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека. Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством композитора М. И. Глинка. Рассказать о жанре оперы на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин». Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер, поддерживать беседу о музыке. Развивать желание слушать классическую музыку, знакомить с жанром оперы. Развивать способность вслушиваться в музыку, определять ее характер. Закреплять знания о произведениях композитора, его творчестве. Учить чувствовать характер песни, взаимосвязь музыки и слов, на слух определять название звучащего инструмента. Продолжать знакомить детей с творчеством композитора В. Шаинского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание ее слушать, петь и танцевать.</p>	<p>«Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова; «Ручей», муз. О. Девочкиной; «Подснежник», муз. П. И. Чайковского, М. И. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила», «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Тяв - тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве, «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова. «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, «Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса»; упражнение-игра «Эхо», муз. Е. Тиличевой; «Весна-красна идет», муз. Т. Морозовой, «Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего,</p>
<p>Пение</p>	<p>Закреплять умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, узнавать звучание знакомых интервалов, различать звуки по высоте и длительности. Учить петь сольно, соблюдая чистое интонирование, выразительность исполнения.</p>	<p>«Где был, Иванушка?», «Громко, тихо допоем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Ганчова; «Песня о весне», муз. Г. Фрида. Песни о зиме и весне по выбору детей.</p>

	<p>Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности; петь выразительно, хором и сольно. Продолжать закреплять знания детей о строении песни, умение высказываться о ней. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш и заключение). Продолжать развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Закреплять сольное и хоровое песен разного характера. Закреплять умение следить за певческой установкой; самостоятельно определять характер музыкального произведения (вальс, пляска, марш); определять звуки по высоте и длительности. Учить сочинять мелодии в разных жанрах (марш, песня, танец). Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь выразительно, легким звуком. Закреплять навыки вслушиваться в музыку, высказываться о ней. Закреплять умение передавать в пении динамические оттенки; навык легко петь выразительно, естественным голосом.</p>	<p>«Весна идет», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Якима; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида. Любимые песни по выбору детей. «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Часы», муз. Н. Метлова.</p> <p>Исполнение весенних песен по желанию детей. «Дважды два — четыре», «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского. Упражнения «Кто там?», «Ку-ку», «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко.</p>
Песенное творчество	Закреплять умение импровизировать мелодии. Развивать творческие способности к сочинению мелодии в определенном жанре. Поощрять	«Сочини марш и танец» (по желанию детей). «Часы», муз. Н. Метлова. «Бравые

	<p>детей к сочинению мелодий разных жанров. Развивать творческие способности в импровизациях окончаний мелодий. Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек. Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему. Развивать творческие способности при инсценировании песен.</p>	<p>солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова. Творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей». «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить менять направление ходьбы на смену марша, исполнять «шаг с припаданием». Закреплять выразительное исполнение знакомых танцев. Продолжать учить вслушиваться в музыку, меняя движения с изменением ее звучания. Закреплять умение выполнять кружение «звездочкой». Стимулировать к творческому использованию знакомых танцевальных движений. Закреплять умение танцевать выразительно, передавая легкость движения и ритмичность. Учить чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения, прохлопывать и протопывать его. Закреплять умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок и три притопа, кружиться; танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. Закреплять умение вслушиваться в музыку, различать ее форму (3-частную), развивать чувство ритма, слышать его изменения и менять движения. Продолжать учить маршировать под музыку, обращая внимание на ее начало и конец; импровизировать под музыку, в движении передавать</p>	<p>«Марш», муз. Н. Богословского; «Марш», муз. М. Иорданского. Русская народная мелодия по выбору музыкального руководителя. «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Весенний хоровод», муз. В. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Марш по выбору музыкального руководителя. «Травушка-муравушка», рус. нар. песня. Танцы и пляски по желанию детей. «Марш», муз. Т. Ломовой; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Веселый танец» под музыку укр. нар. песни «Ой, лопнул</p>



	ее характер и настроение. Продолжать учить маршировать, соблюдая правильную осанку; развивать чувство ритма. Учить передавать игровой образ «кузнечика», выполнять движения выразительно и ритмично.	обруч» «Марш», муз. и. Кишко. Отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса, Музыкально-ритмическая композиция «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. А. Буренина.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Закреплять умение водить хоровод (двигаться по кругу, согласовывать движения с пением). Закреплять умение создавать музыкально-двигательные образы. Развивать творческие навыки в передаче игровых образов. Развивать творческие способности в исполнении игры с пением. Развивать умение реагировать на начало и конец музыки, совершенствовать ловкость. Учить творчески использовать танцевальные движения при импровизации.	«Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Танец с цветами», муз. Ф Шуберта; «Веснянка», муз. А. Филиппенко. «Волк и серые зайцы», муз. Т. Шутенко, «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского, «Игра с бубнами», польск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой. Игра «Мышеловка». «Танец» под музыку песенки «Крокодил Гена», состав.Т. Ломова. По выбору музыкального руководителя.
Музыкально-дидактические игры	Игра на развитие чувства ритма, на развитие динамического слуха, на развитие звуковысотного слуха, на определение регистра, на развитие музыкальной памяти.	«Ритмическое лото», «Громко, тихо допоем», «Послушай и узнай», «Придумай свой ритм». Упражнение «Эхо», муз. Е. Тиличеевой. «Угадай мелодию». По выбору музыкального руководителя.
Игра на детских	Закреплять умение импровизировать простые мелодии на металлофоне.	«Спать пора мишке», муз. В.

музыкальных инструментах	Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах. Закреплять умение играть на металлофоне и сопровождать игру пением. Учить исполнять мелодии на металлофоне в сопровождении фортепиано. Учить импровизировать на детских музыкальных инструментах. Учить подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни.	Агафонникова, «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. И. Глинки, «Андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», «Дождик», рус. нар. песни, «Часы», муз. Н. Метлова, «Слышен нежный голос — это первый ручеек (металлофон). Весело запели первые капли (треугольники). Птицы затрещали, запели, застучали (свистульки, трещотки, клавицы). Всем на удивление симфония весенняя (тутти)». «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского
Самостоятельная детская деятельность	Побуждать использовать песни в повседневной жизни, играть в музыкально - дидактические игры. Стимулировать и поощрять детей к самостоятельному музицированию. Стимулировать к слушанию классической музыки. Стимулировать детей к слушанию и пению произведений В. Шаинского.	

### Май

#### Тема периода «День Победы», «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»

Задачи	Программное содержание	Репертуар/Материалы
Слушание	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам	«День Победы», муз. Д. Тухманова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова,

	<p>Отечества. Расширять представления детей о празднике «День Победы». Познакомить с народным жанром частушки. Учить детей вслушиваться в ритм, мелодию и слова частушки. Воспитывать чувство юмора. Развивать музыкальный вкус, творчество при сочинении собственных частушек, умение эмоционально (весело, задорно) их исполнять. Формировать художественный вкус. Развивать восприятие, образное воображение. Показать взаимосвязь искусств (поэзии, музыки, изобразительного искусства). Приучать слушать музыкальные произведения, рисующие картины природы. Учить ярко и красочно описывать характер музыки. Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов, эпитетов. Показать, как поэты и музыканты любили, любят столицу нашей страны, прославляют ее в стихах и музыке. Закреплять любовь к слушанию классической музыки, умение различать оттенки музыки, определять ее характер, высказывать свое мнение о музыкальном произведении. Работа по закреплению пройденного материала.</p>	<p>сл. В. Степанова; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко; «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка» А. Варламова; «Парный танец», эстон. нар. мелодия; «Танец с платками» под рус. нар. мелодию; «Россия», муз. Г. Струве; «Священная война», муз. А. Александрова; «Катюша», муз. М. Блантера; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко; «Танец с цветами» под рус. нар. мелодию. «Частушки», муз. В. Берестова; «Частушки», сл. и муз. народные; «Ярмарочные частушки», муз. народная, сл. С. А. Лапиной.</p> <p>Русские народные песни по выбору педагога. Фрагменты из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко», муз. Н. а. Римского - Корсакова. Стихотворения А. С. Пушкина «Море», «Земля и море». «Гром и дождь», муз Т. Чудовой. «Полет шмеля» муз. Н. А. Римского – Корсакова. «Моя земля», муз. Ю.</p>
--	---	---

		<p>Верижникова; «Байновская кадрили», рус. нар. мелодия в обр. М. Иорданского; «Коробейники», рус. нар. мелодия; «Камаринская», рус. нар. мелодия в обр. П. И. Чайковского; «Моя Россия», муз. Г. Струве. Песни о Москве по выбору педагога. «Май», муз. П. И. Чайковского из цикла «Времена года»; «Дождик», муз. Г. Свиридова,</p>
Пение	<p>Учить правильно называть песню, композитора; отвечать на вопросы. Закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание, выразительно передавать характер песни. Закреплять умение выделять любимые песни, петь их сольно. Продолжать совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно передавать мимикой характер и настроение песни. Закреплять умение петь песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Работа по закреплению пройденного материала.</p>	<p>Упражнения «Кто там?», «Ку-ку». «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко. «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца; «Хоровод цветов», муз. Ю. Скокова, сл. З. Петровой. «Козлик», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой; песни по выбору детей.</p>
Песенное творчество	<p>Закреплять умение сочинять мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодию и песни о цветах. Закреплять интерес к музыкальному творчеству, развивать самостоятельность. Работа по</p>	<p>«Таня, ты сейчас в лесу. Мы зовем тебя: „Ау!“». Песенка о ромашке, колокольчике, гвоздике. «Наша песенка простая», муз.</p>

	закреплению пройденного материала.	Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен.
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение начинать движение после вступления; ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Закреплять умение реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве; двигаться уверенным, решительным шагом и ходить сдержанно; передавать в движении характер музыки; выполнять пружинистый хороводный шаг, уметь сужать и расширять круг. Совершенствовать навыки в основных движениях: ходьба, бег. Закреплять шаг польки, кружение на подскоках, хороводный шаг. Работа по закреплению пройденного материала.	«Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; «Марш», муз. Т. Шутенко. «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Тень-тень-потетень», рус. нар. песня в обр. Д. Калининкова, «Марш», муз. Ж. Люлли; «Полька», муз. Ю. Чичкова, «Марш», муз. С. Бодренкова; «Бег» под музыку «Юмореска», муз. А. Дворжака; «Детская полька», муз. А. Жилинского
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе того или иного персонажа. Развивать воображение и учиться сочинять танец цветов. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения. Работа по закреплению пройденного материала.	«Вальс бабочек», муз. Э. Милартина, Вальс по выбору педагога, «Во поле береза стояла», рус. нар. песня; «Цапли танцуют», «Цапли полетели», муз. Е. Макарова,
Музыкально-дидактические игры	Игры на знания о жанрах в музыке, на развитие динамического слуха, на различение ладов. Работа по закреплению пройденного материала.	«Что делают дети?», «Громко - тихо запоем», игра «телефон»,
Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять умение исполнять музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах сольно и в оркестре. Работа по закреплению пройденного материала.	«Сорока-сорока», рус. нар. мелодия; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, Русские народные песни по выбору детей.
Самостоятельная детская деятельность	Побуждать детей к самостоятельному музицированию. Побуждать, закреплять умение импровизировать по слуху знакомые мелодии.	«Горошина» и другие любимые игры детей.

	импровизировать по слуху знакомые мелодии. Работа по закреплению пройденного материала.	
--	---	--

*\*Репертуар в течении года может быть изменён на усмотрению музыкального руководителя.*