

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**  
**«Детский сад №42»**  
**Изобильненского городского округа Ставропольского края**

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**СОДЕРЖАНИЯ ОРГАНИЗОВАННОЙ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**  
**ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ**

**Автор составитель:**  
**Гаджижалилова Л.О. музыкальный руководитель**  
**высшая квалификационная категория**  
**МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК**

**1. Комплексно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности второй младшей группы  
для детей от 3-4 лет**

№ недели	Тема	Организованная образовательная деятельность			Репертуар
		Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Пение • Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	
Программные задачи					
1	<b>«Здравствуй, музыка»</b>	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её.	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз	Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топтать ножками в такт музыки разного характера;	Слушание: «Вальс» Д. Кабалевский; «Марш» М. Журбин; Пение: «Мы умеем чисто мыться» Н. Френкель; Музыкально-Ритмические движения: игра «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера; «Пляска с погремушками» В. Антоновой.
2					
3		Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чём. О ком, песня или пьеса.	Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание	- выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	
4					
5	<b>«Осенние картинки»</b>	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; -	«Листопад» Т. Попатенко; «Осенью» С. Майкапара; «Осенью» укр. Нар. мел. Обр. Н. Метлов;
6					

				свободно двигаться под музыку по всему залу;	«Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Грустный дождик» Д. Кабалевского; Пение: «Осенняя песенка» Ан. Александрова; «Петушок» рус. нар. приб.
7	«Весело – грустно»	Определять 1 и 2-х частную форму произведения.	Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	Учить:- танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.	«Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой»; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; «Ах, ты Котенька – Коток» «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна; Танц. – игр. твор-во: «Зайцы» Е. Тиличеевой; «Заинька, выходи» Е. Тиличеевой
8				Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	
9	«Музыка о животных»	Рассказывать о чем поется в песне.	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым,	Учить: - держаться в парах, не терять партнера;	«Петушок» рус. нар. приб. Музыкально-ритмические движения:

10			сопровождению пения выразительными движениями.	- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; -	«Прыжки», «Этюд» муз. К. Черни; «Ладушки» Н. Римский-Корсаков;
11		Звуковысотность (октава-септима): - динамика (громко-тихо);	Учить узнавать знакомые песни	Учить: ритмично хлопать, топтать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«Игра с куклой» В. Красевой; «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой»; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; «Ах, ты Котенька – Коток» «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна; «Зайцы» Е. Тиличеевой; «Зайка, выходи» Е. Тиличеевой
12		Звуковысотность (октава-септима): - музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.	Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.	Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Легко бегать, плавно поднимать и опускать руки; прыгать на двух ногах. Танцевать все одновременно, согласуя	Слушание: «Вальс» Д.Кабалевский «Дед Мороз» Р. Шумана; Пение: Зима» В. Красевой; «Наша Елочка» В. Красевой;

13	«Зимние забавы»			свои движения с музыкой и текстом песни.	Муз-ритм. дв.: «Танец около елки» муз. Р. Раввина «Маленький танец» Н.Александрова
14		Учить детей воспринимать настроение и содержание праздничной песни, отвечать на вопросы по тексту.	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	Учить детей передавать в движениях характер нескольких музыкальных произведений, совершенствовать прыжки на двух ногах. Развивать быстроту и ловкость движений, легко бегать на носочках	
15					
16	«Любимые игрушки»	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, знать его.	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	Учить ритмично ходить и выполнять образные движения, подсказанные характером музыки (идет кошечка).	Слушание: «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой»; «Гуси» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Лобачева; Песенное творчество: «Ах, ты Котенька – Коток» «Птички летают» Л. Банниковой; «Коза рогатая» р.н.м. обр. Е. Туманяна; Танц. – игр. твор-во: «Зайцы» Е. Тиличеевой; «Зайка, выходи» Е. Тиличеевой
17		Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать её содержание.		Учить менять движения в соответствии с частями музыки, передавать характер веселого танца двигаться по кругу. Побуждать малышей воспринимать легкий, радостный характер музыки и передавать его в движении; упражнять в легком беге.	
18					

19	«Громко - тихо»	Формировать восприятие и различение ритма, динамики звука.	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой.	Слуш: «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский; «Солдатский марш» муз. Л. Шульгина; Пение: «Бай-бай, бай-бай» р.н.колыбельные; «Мы умеем чисто мыться»; «Мамочка» Бокалова; М.Иорданского; М.р.дв. «Этюд» К. Черни; «Игра с куклой» В. Карасевой; «По улице мостовой» р.н. п. обр. Т. Ломовой
20					
21		Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон	Развивать чувство ритма, координацию движений.	
22	«Весенние капельки»	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание.	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого,	Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменяют на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.	«Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;
23		Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия	закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.		
				Развивать умение передавать в движении	

24	<b>«Вместе весело играть»</b>	Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание.	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	«Солнышко и дождик»М.Раухвергер, «Игра с погремушками» И.Кишко. «Прятки с платочками» рнм обр.Р.Рустамов «Игра с бубном» Г.Фрид
25		Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.		Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	
26	<b>«Есть у солнышка друзья»</b>	Приобщать детей к слушанию песни веселого характера.	Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам	«Дождик и радуга» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой; «Петух и
27		Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;	Формировать навыки основных певческих интонаций.	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.	«Дождик и радуга» Г. Свиридова; «Пастушок» Н, Преображенского;
28	<b>«В гости в деревню»</b>	Учить - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание.	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием,	«Поедем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. Метлова;

		Способствовать накоплению музыкальных впечатлений	голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	движением в парах, в свободном направлении.	
29		Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера;	Формировать навыки основных певческих интонаций	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары;	«Вальс» Д. Кабалевского; «Детская полька» Глинки; «Ладушки» р.н.п. ; «Люлю, бай»р.н.м.; «Птички летают» муз. Банниковой; «Медвежата» М. Красева; «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой.
30	« Веселый оркестр»	- узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми		«Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Грустный дождик» Д. Кабалевского»; «Птички летают» Банник; «Мышки» Н. Сушева.
31		Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Учить	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно	Учить-менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами.	«Бубен» М. Красева; «Поедем, сыночек, в деревню» р.н.м. обр. М Метлова; «Марш» М. Журбина; «Гусельки»
32					



		детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы,	интонируя простые мелодии.	Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	р.н.м. обр. Н. Метлова; «Пляска
<b>33</b>	<b>«Быстро – медленно»</b>	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Продолжать формировать ритмический слух.	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому. Продолжать учить двигаться в хороводе, выполнять движения с платочками, в соответствии с содержанием песни.	«Кукла шагает и бегаёт» Тиличеева М/д игра «Дождик» р.н «Ноги и ножки» Тиличеев «Весенняя» неизвест.автор «Мы флажки свои поднимем» Вилькорейский «Березка» Рустамов «Шарики» Кишко
<b>34</b>					
<b>35</b>	<b>«Прогулка в лес»</b>	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы.	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание	Учить малышей двигаться парами по кругу, изменять движение в соответствии с 3х частной формой произведения.	«Зайка» р.н.м. «Кошка» Александрова «Весенняя» неизвест.автор
<b>36</b>				Побуждать детей непринужденно исполнять знакомые пляски, начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с её окончанием.	«Зайчик» Л. Лядовой; «Медведь» Е. Тиличевой; «Грустный дождик» Д. Кабалевского «Птички летают» Банник; «Мышки» Н. Сушева.

**Комплексно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности группы  
общеразвивающей направленности для детей от 4-5 лет**

<b>№ недели</b>	<b>Тема</b>	<b>Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха</b>	<b>Пение. Усвоение песенных навыков Песенное творчество</b>	<b>Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1</b>	<b>«Воспоминания о лете»</b>	<b>Программные задачи</b>			<p>«Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» д.и. «Птицы и птенчики» «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Покажи Ладощку» Л.Н.М. «Курочка и петушок» Г. Фрида «Мы идем с флажками»</p>
			Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию,	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	
<b>2</b>		Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении	формировать навыки коллективного пения	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	
			Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	Воспитывать коммуникативные качества Совершенствовать творческие проявления	

3	«Здравствуй Осень золотая!»	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей		Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения	
		Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты	Расширять голосовой диапазон.	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	
4		Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню	Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам		
		Учить различать: регистр, темп, характер интонаций	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений	
5	«Колыбельная»	Учить различать настроение в музыке	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.		Пьеса для слушания по выбору муз. рук-ля «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова

6	и марш»	Учить различать средства выразительности, образительность музыки	Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг	«Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» Легкий бег под латв.н.м  «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Зайка, выходи» Е. Тиличевой д.и. «Птицы и птенчики» «Кап-кап-кап...» рум. н. п. обр. Т.Попатенко
7		Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы	
8		Учить различать настроение контрастных произведений		Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	

9		Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	Совершенствовать творческие проявления	«Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Барабанщик» М. Красева «Осень» Ю. Чичкова «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева
10		Познакомить детей с разновидностями песенного жанра	Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей;		«Марш» А. Гречанинова «Марш» И. Беркович «Мы идем с флажками» «Кто как идет?»
11	«Мои любимые игрушки»	Закреплять представление детей о жанрах народной песни Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений	Петь без крика, в умеренном темпе	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Где был Иванушка» р.н.п. «Мишка», «Бычок», «Лошадка» А. Гречанинова, А. Барто «Пружинки» р.н.м.

12		<p>Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной</p> <p>Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием</p>	<p>Совершенствовать творческие проявления</p>	<p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно</p>	<p>«Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер  «Заинька, выходи» Е. Тиличеевой  Д.и. «Петушок, курочка и цыпленок»  «Узнай свой инструмент»  «Гармошка» Е. Тиличеевой</p>
	<p><b>«Здравствуй, Зимушка-зима!»</b></p>	<p>Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки</p>		<p>танцевать характерные танцы; водить хоровод</p>	<p>«Музыкальный ящик» Г. Свиридова  «Кисонька-мурysonька» р.н.п.  «Как на тоненький ледок» р.н.м.  «В лесу родилась елочка» Л. Бекман</p>
14		<p>Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе</p>		<p>Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы</p>	<p>«Полька» А. Жилинского  «Петрушки», «Снежинки» О. Берта,  «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер  «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский</p>

15	<b>«Веселое Рождество»</b>	Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке Познакомить с романсом в исполнении оркестра		Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!» «Полька» А. Жилинского «Считалка» В. Агафонникова «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер
16		Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	«Медведь и заяц» В. Ребикова Д.и. «Громко-тихо» «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Попова
17	<b>«Зимние забавы»</b>	Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку	Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише	Побуждать выразительно передавать движения персонажей	«Смелый наездник» Р. Шумана Повторение песен о зиме по выбору музыкального руководителя, «Голубые санки» М. Иорданского
18		Различать тембры народных инструментов Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки	Совершенствовать творческие проявления	Совершенствовать ритмический слух	«Как на тоненький ледок» р.н.м. «Пляска парами» лат. н.м. «Медведь и заяц» В. Ребикова «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский

19		Учить различать средства музыкальной выразительности Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления;	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром	д.и. «Веселые дудочки» «Лошадка» Н. Потоловского «Гармошка» Е. Тиличеева
20	«В мире музыкальных инструментов»	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке	узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Петя и волк» С. Прокофьева «Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савальева «Барабанщик» М. Красева «Улыбка» В. Шаинского «Марш» Беркович «Самолеты» М. Магиденко «Покажи ладошку» лат. н.м.,
21		Различать смену характера малоконтрастных частей пьес	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей		«Платочек» укр. н. п. обр. Н Метлова д.и. «Веселые дудочки», «Угадай, на чем играю»
22		Дать детям представление о внепрограммной музыке			



23	«Материнские ласки»	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно.	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	«Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Солнышко лучистое» Е. Тиличеева
24		Познакомить с новым жанром «ноктюрн»	Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения		«Полька» А. Жилинского «Катилось яблоко» В. Агафонникова
25	«Мы танцуем»	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Бабочка» Э. Грига «Новая кукла» П.Чайковского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского

26		Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии		Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки.	«Где был Иванушка?» р.н.п. «Пружинки» р.н.м. «Полька» А. Жилинского «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингера «Пляска парами» лат. н.м. «Платочек» укр. н. п. обр. Н. Метлова Д.и. «Веселые дудочки» «Скачут по дорожке» А.
27	«Весны веселые капели»	Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Совершенствовать умение водить хоровод	«Петя и волк» С. Прокофьева «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савельева «Улыбка» В. Шаинского Песня о весне по выбору муз. рук-ля, «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» «Танец с платочками» р.н.м.
28		Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения;	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	
29		Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной		Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	

30	«Играем и поем» (русская народная музыка)	Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной	Учить-петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	«Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. заклички «Пружинки» р.н.м. «Посеяли девки лен» р.н.м. «Танец с платочками» р.н.м. «Где был Иванушка?» р.н.п. «Сорока-сорока» р.н. приб. Обр. Т. Попатенко «Кап-кап-кап...» рум. н. п. обр. Т.Попатенко «Ой, хмель мой, хмелек» р.н.п. обр. М. Раухвергера «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Поповой
31		Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений в музыке, стихах		Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	
32		Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями		Воспитывать интерес к русским народным играм	

33	«На веселом лугу»	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком;	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держат ровный широкий круг. Выразительно передать характерные особенности игрового образа	«Детские игры» Ж. Бизе «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Песенка про кузнечика» В. Шаинского «Бегал заяц по болоту» В. Герчик
34		Передавать характер музыки в движении, определять характер Учить различать изобразительность	Учить- передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держат расстояние между парами; самостоя- тельно менять движения со сменой частей музыки	«Полька» А. Жилинского «Пляска парами» лат. н.м. «Куручка и петушок» Г. Фрида «Огородная хороводная» Б. Можжевелова Д.и. «Эхо», «Качели» «Угадай, на чем играю» «Воробей» Т. Ломовой «Гармошка» Е. Тиличевой
35		Учить слышать изобразительность в музыке		Развивать чувство ритма, музыкальный слух, па- мять. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	
36		Учить сравнивать пьесы с похожими названиями		Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	

**Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности группы  
общеразвивающей направленности для детей от 6-7 лет**

	<b>Тема</b>	<b>Элементы основного содержания</b>	<b>месяцы, недели</b>
1	<b>О чем и как рассказывает музыка</b>	«Детская полька» М.Глинка; «Марш» С.Прокофьев; «Колыбельная» В.Моцарт; «Осень» из цикла «Времена года» А.Вивальди; «Листопад»Т.Попатенко; «Улетают журавли» В.Кикто; «Вальс-шутка»Д.Шостакович; «Плетень»рус.нар.мел; «Танец с колосьями»И.Дунаевский; «Прялица»рус.нар.песня	Сентябрь 1-2-3-4-
2	<b>Природа и музыка</b>	«Осень» А.Александрова; «Октябрь» П.Чайковского; «Танец с саблями» А.Хачатуряна; «Здравствуй, Родина моя!»Ю.Чичкова; «На горе-то калина»р.н.п.; «Веселый крестьянин»Р.Шумана; «Море», «Белка»Н.А.Римского-Корсакова; «Грустная песня»Г.Свиридова; «Дождик»Н.Любарского	октябрь  5-6-7-8
3	<b>В стране разноцветных звуков</b>	«Ноябрь» П.Чайковского; «Марш» С.Прокофьева; «Огород»эст.нар.п.; «Цветные флажки»Е.Тиличевой; «Лиса по лесу ходила»рус.нар.песня; «Пестрый колпачок»Г.Струве; «Хорошо у нас в саду»В.Герчик; «Журавли»В.Лившиц	Ноябрь 9-10-11-12
4	<b>Сказка в музыке</b>	«Декабрь» П.Чайковского; «Зима пришла»Г.Свиридова; «Будет горка во дворе»Т.Попатенко; «Зимняя песенка»М.Красева; «Новогодний хоровод»С.Шнайдера; «Тройка» Г.Свиридова; «В пещере горного короля»,«Шествие гномов»Э.Григ; «Медведи пляшут»М.Красева; «Танец снежинок»А.Жилина; «Танец петрушек»А.Даргомыжского; «Под Новый год»Е.Зарицкой; «К нам приходит Новый год» В Герчик.	Декабрь 13-14-15-16

5	<b>Зимняя фантазия</b>	«Тройка» Г.Свиридова; «Январь» П.Чайковского; «Елка»Е.Тиличеевой; «К нам приходит Новый год»Е.Тиличеевой, «Зимняя песенка»М.Красева; «Зайка» В.Карасева; «Конь», «Вальс» Е.Тиличеевой; «Зимний праздник»М.Старокадомского; «Волк и козлята» эст.нар.п	Январь 17-18-19-20
6	<b>Настроения, чувства в музыке</b>	«Зимнее утро»П.Чайковского; «Зима»А.Вивальди; «Петрушка»В.Карасева; «Брат-солдат»М.Парцхаладзе;Гимн РФ муз.А.Александрова; «Метелица»рус.нар.песня; «Как на тоненький ледок»рус.нар.песня; «Блины»рус.нар.песня; «Нежная песенка»Г.Вихаревой;	Февраль 21-22-23-24
7	<b>Музыкальные инструменты и игрушки в музыке</b>	«Табакерочный марш» А.Даргомыжского; «Шарманка»Д.Шостаковича; «Кампанелла»Ф.Листа;«Танец с саблями»А.Хачатуряна; «Дудка»Е.Тиличеевой; «Мамин праздник»Ю.Гурьева; «Самая хорошая»В.Иванникова; «Колыбельная»В.Моцарта; «Свирель да рожок»Ю.Чичкова; «На гармонике»А.Гречанинов; «Матрешки»Ю.Слонова; «Пришла весна»А.Базь	Март 25-26-27-28
8	<b>Музыка-язык чувств</b>	«Апрель»П.Чайковского; «Весна»А.Вивальди; «Горошина»В.Карасевой; «Веснянка»укр.нар.песня; «Пришла весна»З.Левиной; «Ищи»Т.Ломовой; «Разноцветные диски»Б.Александров; «Тень-тень»В.Калинников; «Сеяли девушки»обр.И.Кишко; «Земелюшка-чернозем»рус.нар.песня	Апрель 29-30-31-32
9	<b>Песня-танец-марш</b>	«Кавалерийская»Д.Кабалевского; «Праздник Победы»М.Парцхаладзе; «Военный марш»Г.Свиридова; «До свидания, детский сад»Ю.Слонова; «Мы теперь ученики»Г.Струве; «Урок»Т.Попатенко; «Полька»Ю.Чичков; «Вальс»Г.Бахман	Май 33-34-35-36

10	<b>Музыка разных народов</b>	«Летние цветы»Е.Тиличеевой; «Кукушечка»Е.Тиличеевой; «Рассвет на Москва-реке»М.Мусоргский; «Шахерезада»Н.А.Римский-Корсаков; «Кармен»Ж.Бизе; «Сиртаки»греч.танец; «Во поле береза стояла»рус.нар.песня; «Савка и Гришка»белорус.нар.песня; «Журавель»укр.нар.песня; «Песня жаворонка»П.Чайковский; «Мальчик- помогай»Ю.Скалецкий; «Песня сахалинских дошколят»А.Базь	июнь
11	<b>Летняя палитра</b>	«Июль»П.Чайковского;«А я по лугу»рус.нар.песня; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Палех», «Наша хохлома»Ю.Чичков; «Во саду ли, в огороде»рус.нар.мел.; «Выйду ль я на реченьку»рус.нар.песня; «Пляска бабочек»Е.Тиличеевой; «Лягушки и аисты»В.Витлина	Июль август

## План праздники и развлечения на 2020-2021 учебный год

Месяц	Группы	Название праздника/развлечения
<b>Сентябрь</b>	2 младшая	«Постучим-позвоним» развлечение
	2 средняя	«Ребята-топотушки в гостях у Петрушки» развлечение
	Средняя	Развлечение «Мои летние приключения»
	Подготовительная	Утренник «День знаний»
<b>Октябрь</b>	2 младшая	Праздник осени «В гостях у ёжика»
	2 средняя	Осенний праздник «Репка»
	Средняя	Осенний праздник «Ах, картошечка-картошка!»
	Подготовительная	Осенний праздник «Золотая осень»
<b>Ноябрь</b>	2 младшая	«Первые снежинки» развлечение
	Средняя	«Снежные пирожки» новогодняя сказка
	Подготовительная	Праздник «День Матери»
<b>Декабрь</b>	2 младшая	«Бабушка Зима» новогодняя сказка
	2 средняя	Новогодний праздник «Сладости встречают Новый год»
	Средняя	Новогодний праздник «Новый год в цирке!»
	Подготовительная	
<b>Январь</b>	2 младшая	«Лиса и зайцы» вечер танцев
	2 средняя	«Такие разные зайчата» вечер танцев
	Средняя	«Потанцуй со мной, дружок!» вечер танцев
	Подготовительная	Музыкально-спортивный праздник «Вася Снежков и Спортакиада»
<b>Февраль</b>	2 младшая	«Колобок» театрализация
	Средние	«Защитники Отечество» развлечение
	Подготовительная	«Бравые ребята – храбрые солдаты!»



	Все возрастные группы	«Широкая масленица» - развлечение
<b>Март</b>	2 младшая 2 средняя Средняя Подготовительная	«Сорока-белобока» утренник к 8 Марта «Весна-Веснушка» праздник 8 Марта «Мамин праздник 8 марта» праздник 8 Марта «Мама-мамочка» праздник к 8 Марта
<b>Апрель</b>	2 младшая Средняя Подготовительная	Игровой досуг «Весенняя прогулка» «Все на свете любят петь» концерт «Веселится народ» - развлечение 1-апреля
<b>Май</b>	2 младшая Средние Подготовительная Подготовительная	«Тимошкина машина» веселые игры-хороводы «Теремок» сказочное развлечение Утренник «День Победы!» Выпускной концерт «В добрый путь!»

### Работа с родителями

Срок проведения	мероприятия
сентябрь	1. Консультация «Малыш и музыка» 2. Индивидуальная беседа «Внешний вид ребенка на музыкальном занятии».
октябрь	1 Концерт для бабушек и дедушек. 2. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
ноябрь	1. Оформление стенда 2. Рекомендации: «Правила поведения для родителей на открытых мероприятиях в ДОУ»
декабрь	1. Просмотр праздника «Новый год в гостях у ребят» 2. Консультация: «Влияние музыки на развитие творческих способностей ребёнка».
январь	Беседа с родителями «Что поют дети?» /муз. репертуар/ Консультация: «Не все станут музыкантами, но любовь к искусству останется с ребенком навсегда» Консультация «Музыкально-ритмические движения» •Памятка «Культура поведения родителей на детском празднике».
февраль	Участие родителей в музыкально-спортивном празднике «Будем в армии служить»

	Участие в развлечении «Масленица»
март	Просмотр праздника «Лучше мамы не найти» Рекомендации: Поощряйте детское творчество.
апрель	Участие родителей в развлечении «День шуток» Участие родителей в изготовлении атрибутов, пошива костюмов для конкурса «Столичные звездочки»
май	Просмотр выпускного праздника «До свиданья, детский сад!» Анкетирование родителей.

### **Работа с воспитателями**

сентябрь	Роль воспитателя на музыкальных занятиях.
В течении года	Провести групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков.
В течении года	Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников.
В течении года	Привлечь воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций.
В течении года	Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
В течении года	Проводить работу по разучиванию детского музыкального репертуара.
В течении года	Проводить обсуждение сценариев детских утренников согласно плану.
ноябрь	Консультация «Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста»
март	Консультация «Народные праздники и их значение в детском саду»
апрель	Проведение комплексных и интегрированных занятий