

Принято:  
Педагогическим советом  
Протокол № 7  
от «05» 08. 2019 год.

Утверждаю:  
Заведующий МКДОУ  
«Детский сад №42» ИГОСК  
Ю.С. Костина  
Приказ № 19 от «05» 08. 2019г



## «Весёлая палитра»

Дополнительная образовательная программа  
Муниципального казённого дошкольного  
образовательного учреждения «Детский сад №42»  
Изобильненского городского округа  
Ставропольского края  
На 2019-2023 учебный год

Срок реализации программы: 4 года  
Возраст детей: от 3 до 7 лет

Автор-составитель:  
Н.А. Иванова, педагог-психолог  
МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК  
Первая квалификационная категория

с. Московское, 2019г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

I. Целевой раздел.	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Актуальность программы	4
1.3. Значимость и новизна программы	5
1.4. Цель и задачи программы	8
1.5. Основные принципы реализации программы	9
1.6. Особенности возрастной группы детей	10
1.7. Планируемые результаты	15
II. Содержательный раздел	16
2.1. Основные направления по программе	16
2.2. Формы, методы и средства реализации программы	17
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	19
III. Организационный раздел	20
3.1. Режим дополнительной образовательной услуги	20
3.2. Учебный план	23
3.3. Тематический план	24
3.4. Особенности организации РППС Программы	30
3.5. Материально-техническое обеспечение Программы	30
IV. Презентация программы	32
Учебно-методический комплект к дополнительной Программе	33
Приложение	34

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

*«То, что является творческим, зачастую терапевтично, то, что терапевтично, часто представляет творческий процесс»  
Карл Роджерс*

Период дошкольного детства насыщен различными формами обучения. Взрослые во что бы то ни стало, хотят вложить в ребёнка как можно больше информации, сформировать умения и навыки. И этот процесс, безусловно, очень важен, но также необходимым элементом развития ребёнка является возможность свободно проявлять себя в разных видах игровой деятельности, которые, в частности, органично присутствуют в изобразительном творчестве. Ведь каждый ребёнок – это драгоценная жемчужина, и от нас, педагогов зависит, сможем ли мы помочь детям высвободить скрытые возможности организма и сохранить совершенство и неповторимость каждого из них.

Неповторимость каждого человека не вызывает сомнений, но умение предъявить свою уникальность не сформирована ещё у детей. И чаще всего раскрыться ребёнку мешают застенчивость, неконтактность, детская агрессивность, конфликтность, тревожность.

Для того чтобы ребенок мог раскрыться удивительным образом подходит метод арт-терапии. Неслучайно многие терапевтические и развивающие эффекты занятий детей с арт-терапевтом обусловлены взаимодействием ребёнка с изобразительным материалом. Такое взаимодействие оказывает стимулирующее воздействие, развивает способность к проявлению инициатив и самостоятельности, концентрации внимания, даёт выход аффектам. Другим важнейшим фактором положительного воздействия арт-терапии на детей дошкольного возраста являются терапевтические отношения, благодаря которым ребёнок может ощутить чувство безопасности и начать выражать себя более смело, развить коммуникативные способности.

По мнению многих психологов (Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец и др.) метод арт-терапии – это очень продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.

Арт-терапия – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Когда ребенок занимается творчеством – он удовлетворяет свою потребность в признании, позитивном внимании, ощущении собственной успешности и значимости. Он начинает чувствовать себя спокойно и расслабленно. Психологическая защита в виде негативизма, замкнутости, демонстративности и агрессии уступает место творчеству и инициативности. Через творчество ребенок познает себя, свое «я»: «у меня есть способности», «я могу справиться с трудностями», «я становлюсь успешнее». А взаимодействуя со взрослым во время проведения занятий ребенок получает позитивный опыт от социальных

отношений: «мне легко общаться со взрослым», «мне помогают», «меня понимают и поддерживают».

Принимая во внимание выше изложенное, была разработана дополнительная образовательная программа «Веселая палитра» с использованием методов арт-терапии.

Дополнительная образовательная программа «Веселая палитра» разработана на основе программ: Л.Мардер «Цветной мир», Н.Погосова «Цветовая сказкотерапия», М.А.Панфилова «Игротерапия общения».

Предлагаемая программа, является программой дополнительного образования по типу коррекционно-развивающей для детей дошкольного возраста, у которых наблюдается нарушения эмоционально-волевой сферы (повышенная тревожность, повышенная агрессивность, низкая самооценка, наличие каких – либо страхов, негативное психическое состояние), нарушения коммуникации.

Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», ФГОС ДО, Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, Санитарноэпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии. И ориентирована на использование примерной программы «От рождения до школы».

## **1.2 Актуальность программы.**

В процессе арт-терапии удовлетворяется актуальная потребность в признании, позитивном внимании, ощущении собственной успешности и значимости. Высвобождается психологическая энергия, которая тратится ребенком на неэффективное напряжение. Ребенок начинает чувствовать себя спокойно, расслабляется. Психологическая защита в виде демонстративности, негативизма, агрессии уступает место инициативности, творчеству.

Ребята не находятся в ситуации контроля и не тренируются использовать новые способы поведения. На место утративших актуальность механизмов защиты приходит активность, обусловленная новыми установками: «я получаю удовольствие от творчества», «я соблюдаю правила, потому что их нарушение помешает мне получать удовольствие от занятий». Арт-терапия – это метод развития и гармонизации личности ребенка. Через рисунок, игру, сказку арт-терапия дает выход внутренним конфликтам и сильным эмоциям, помогает понять собственные чувства и переживания, способствует повышению самооценки и, конечно же, помогает в развитии творческих способностей. Кроме того, активная творческая деятельность способствует расслаблению и снятию напряжения. Терапевт не ставит цель

научить ребенка рисовать, основная задача арт-терапии состоит в развитии самовыражения и самопознания ребенка через творчество, и в повышении его адаптационных способностей.

Арт-терапия – путь к установлению отношений. Средствами искусства человек может не только выразить себя, но и больше узнать о себе и о других людях. В творчестве человек получает новый опыт, который может применить в жизни, облегчая свое общение с другими людьми. Арт-терапия – процесс осознания себя и мира. В творчестве воплощаются чувства, надежды и страхи, ожидания и сомнения, конфликты и примирения.

Творческие возможности ребенка, реализуемые в процессе арт-терапии – это его развитие, как интеллектуальное, так и эмоциональное, раскрытие творческого потенциала. Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, быть креативным. Именно поэтому в системе образования необходимо все больше внимания уделять развитию творческих способностей детей, их креативности. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям.

Творчество помогает ребенку справиться со многими личностными, эмоциональными и поведенческими проблемами, способствует личностному росту и раскрытию, находясь в творческом процессе, ребенок получает для себя возможность самовыражаться, оптимизируется его эмоциональная сфера и поведенческие особенности. Арт-терапевтические занятия позволяют в творческом пространстве объединить детей с различной проблематикой одновременно. Особенно это актуально для воспитанников детского сада, нуждающихся в психологической помощи.

Арт-терапия является наиболее доступной и эффективной в условиях функционирования ДООУ формой групповой работы: она соответствует возрастным особенностям детей.

**Возраст обучающихся:** программа обеспечивает организацию работы с детьми от трех до семи лет с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

### **1.3. Значимость и новизна программы**

Арт-терапия представляет собой метод коррекции и развития посредством творчества. Причем, важен сам процесс, а не конечный продукт и его оценка. Техники арт-терапии дают возможность относительно безболезненного доступа к глубинному психологическому материалу, стимулируют проработку бессознательных переживаний, обеспечивая дополнительную защищенность и снижая сопротивление изменениям. Через работу с многогранными символами в искусстве развиваются ассоциативно-

образное мышление, а также заблокированные или слабо развитые системы восприятия. Арт-терапия ресурсна, так как находится вне повседневных стереотипов, а значит, расширяет жизненный опыт, добавляет уверенности в своих силах. Чем лучше человек умеет выражать себя, тем полноценнее его ощущение себя неповторимой личностью.

Терапия искусством формирует творческое отношение к жизни с ее проблемами, умение видеть разнообразие способов и средств достижения цели, развивает скрытые до сих пор способности к творческому решению сложных жизненных задач. В отличие от многих коррекционно-развивающих направлений, арт-терапия использует «язык» визуальной и пластической экспрессии. Это особенно актуально при работе с детьми, которые не всегда могут выразить словами свое эмоциональное состояние, трудность, проблему. Находясь в творческом пространстве, ребенок получает возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах.

Арт-терапевтическая атмосфера способствует раскрытию ребенком своего потенциала, что также приводит к позитивным результатам психологической помощи. Важна естественная склонность ребенка к игровой деятельности, склонность к фантазии. Учитывая это при организации коррекционной работы с элементами арт-терапии, на занятиях создается атмосфера игры и творчества.

Таким образом, имеется широкий спектр показаний для проведения арт-терапевтической работы в системе образования:

- развитие творческих способностей и креативности;
- неадекватная самооценка;
- трудности эмоционального развития, импульсивность, повышенная тревожность, страхи, агрессивность;
- переживания эмоционального отвержения, чувство одиночества, стрессовые состояния, депрессия;
- неадекватное поведение, нарушения отношений с близкими людьми, конфликты в межличностных отношениях, неудовлетворенность семейной ситуацией, враждебность к окружающим.

Исследования, проведенные под руководством Л.Д. Лебедевой, показали, что арттерапевтические занятия позволяют решать следующие важные педагогические задачи:

**Развивающие.** Благодаря использованию различных форм художественной экспрессии складываются условия, при которых каждый ребенок переживает успех в той или иной деятельности, самостоятельно справляется с трудной ситуацией. Дети учатся вербализации эмоциональных

переживаний, открытости в общении, спонтанности. В целом происходит личностный рост человека, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения.

**Воспитательные.** Взаимодействие строится таким образом, чтобы дети учились корректному общению, сопереживанию, бережным взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми. Это способствует нравственному развитию личности, обеспечивает ориентацию в системе моральных норм, усвоение этики поведения. Происходит более глубокое понимание себя, своего внутреннего мира (мыслей, чувств, желаний). Складываются открытые, доверительные, доброжелательные отношения с педагогом.

**Образовательные.** Познакомить детей с основными эмоциями: радость, удивление, грусть, гнев, страх, обида. Учить распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимика, пантомимика, голос и пр.). Обучить разделению эмоций на положительные и отрицательные. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки. Обучать умению слушать и слышать другого. Побуждать к осмыслению своих поступков и поступков другого. Учить гибко использовать мимику, пантомимику и голос в общении. Учить делиться своими переживаниями, выражать свою любовь. Обучать рефлексивным умениям, положительному самоотношению и принятию других.

**Коррекционные.** Достаточно успешно корректируется образ «Я», который мог быть деформированным, улучшается самооценка, исчезают неадекватные формы поведения, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми. Хорошие результаты достигнуты в работе с некоторыми отклонениями в развитии эмоционально-волевой сферы личности.

**Психотерапевтические.** «Лечебный» эффект достигается благодаря тому, что в процессе творческой деятельности создается атмосфера эмоциональной теплоты, доброжелательности, эмпатичного общения, признания ценности личности другого человека, забота о нем, его чувствах, переживаниях. Возникают ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха. В результате мобилизуется целебный потенциал эмоций.

**Диагностические.** Арт-терапия позволяет получить сведения о развитии и индивидуальных особенностях ребенка. Это корректный способ понаблюдать за ним в самостоятельной деятельности, лучше узнать его интересы, ценности, увидеть внутренний мир, неповторимость, личностное своеобразие, а также выявить проблемы, подлежащие специальной коррекции. В процессе занятий легко проявляются характер межличностных отношений и реальное положение каждого в коллективе, а также особенности семейной ситуации проблемы личности.

### ***Преимущества арт-терапии перед другими формами психотерапевтической работы:***

1. Арт-терапия не требует от человека каких-либо способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков;
2. Она является средством преимущественно невербального общения. Это делает ее особенно ценной для тех, кто затрудняется в словесном описании своих переживаний;
3. Изобразительная деятельность является мощным средством раскрепощения и сближения людей. Это особенно ценно в ситуациях взаимного отчуждения, при затруднении в налаживании контактов;
4. Продукты творчества способны рассказать о настроениях и мыслях человека, что позволяет использовать их в рамках психологической диагностики;
5. Арт-терапия является средством свободного самовыражения, предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру человека;
6. Арт-терапевтическая работа в большинстве случаев вызывает у людей положительные эмоции, помогает сформировать более активную творческую жизненную позицию;
7. Арт-терапия основана на мобилизации творческого потенциала человека, внутренних механизмов саморегуляции и исцеления. Она отвечает фундаментальной потребности в самоактуализации – раскрытии широкого спектра возможностей человека и утверждения им своего индивидуально неповторимого способа бытия в мире.

#### ***Групповая арт-терапия:***

- позволяет развивать социальные навыки;
- связана с оказанием взаимной поддержки членам группы и позволяет решать общие проблемы; дает возможность наблюдать результаты своих действий и их влияние на окружающих;
- позволяет осваивать новые роли, а также наблюдать, как модификация ролевого поведения влияет на взаимоотношения с окружающими;
- повышает самооценку и ведет к укреплению личной идентичности;
- развивает навыки принятия решений.

#### **1.4 Цели и задачи программы**

**Цель:** формирование и коррекция эмоционально-аффективной сферы и личностных особенностей детей дошкольного возраста арт-терапевтическими методами.

#### **Задачи:**

1. Создание условий для самопознания и самовыражения;



2. Формирование положительного образа Я, адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
3. Снятие психоэмоционального напряжения; отреагирование собственных чувств и переживаний в процессе творчества;
4. Развитие навыков общения и эффективного взаимодействия;
5. Отреагирование актуальных состояний;
6. Коррекция механизмов психологической защиты в виде демонстративности, негативизма, агрессии;
7. Коррекция тревожности, негативных установок, социальных барьеров;
8. Развитие чувства собственной значимости;
9. Развитие творческого мышления, воображения, креативности;
10. Знакомство с основными эмоциями человека;
11. Развитие умения контролировать свои действия;
12. Развитие навыков рефлексии.

### **1.5. Основные принципы реализации программы**

**1. Системность.** В течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённые дни недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций (таких как: дополнительные объяснения, ответы на вопросы, дополнительная игровая ситуация).

**2. Приемственность взаимодействия взрослых с ребенком в условиях ДОУ и в семье.** Для эффективной реализации программы родители выступают активными участниками педагогического процесса и познания внутреннего мира своего ребёнка. Это реализуется через беседы со своим ребёнком на конкретно предложенные педагогом темы; через родительские встречи содержательного характера, связанные с тематикой программы, на которых обсуждаются достижения детей; через индивидуальные беседы педагога с родителями, если возникают проблемные ситуации в воспитании или в семье; через совместную деятельность детей, родителей и педагога по темам программы; через проведение тренингов.

**3. Комфортность.** Создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

**4. Личностно-ориентированное взаимодействие.** Создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

**5. Вариативность.** Создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

**6. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.** Этот принцип согласует требование соответствия хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признание бесспорного факта уникальности и неповторимости конкретного пути развития каждой личности, с другой.

**7. Постоянная обратная связь.** Любой продукт творческой деятельности и упражнение обсуждаются, проводится обязательная рефлексия.

### **1.6 Особенности развития детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.**

*Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет (вторая младшая группа)*

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: проявляет интерес испытывает доверие к другому человеку, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить.

Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства – радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»).

Фундаментальной характеристикой ребенка трех лет является стремление к самостоятельности («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Несмотря на это, взаимодействие и общение детей четвертого года жизни по-прежнему имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей трехлетнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжетом игры является цепочка из двух действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К четырем годам дети могут объединяться в игре по 2-3 человека. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, но по ходу игры дети могут её изменять. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

### **3. Речевое развитие**

Общение ребенка в этом возрасте ситуативное, инициируется взрослым, неустойчивое, кратковременное. Трехлетний ребенок осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы.

В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, делают аппликации из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 частей. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками, перевоплощается в зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. под плясовую или другую мелодию. Приобретает элементарные навыки игры на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). В этом возрасте закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет (средняя группа)

У детей данного возраста увеличивается потребность в общении, особенно со сверстниками. Ребенок овладевает способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость становится возрастным феноменом, как и проявление произвольности действий.

В игровой деятельности появляются полноценные ролевые взаимодействия: дошкольники начинают отделять себя от принятой роли, появляются постоянные партнеры по игре, хотя в процессе игры роли

могут меняться. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца, соблюдает правила игры, контролирует свои эмоции. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание.

К 5-ти годам ребенок проявляет самостоятельность в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными).

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете и композиции, эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослыми и сверстниками.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметными и более детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать его по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, деталей одежды. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы: животных, рыб, птиц.

К пяти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (исполнить песню, танец, сыграть на музыкальном инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

*Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет (старшая группа)*

Ребенок данного возраста нуждается в содержательном общении со сверстниками. Его речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий, имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств), проявляет активный интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонации взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре дети часто пытаются контролировать друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. Освоенные ребенком виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценка в трудовой деятельности.

В изобразительной деятельности ребенок 5-6 лет свободно изображает предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей. Расширяются представления о цвете (знает основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).

Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В лепке дети создают более сложное по форме и деталям изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет (подготовительная группа)

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной

деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Он может проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» – предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»)

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы (принцесс, балерин). При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Дети к семи годам могут передать конкретные свойства

предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение.

Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению реальных представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок может определить, к какому жанру принадлежит музыкальное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник семи лет может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

### **1.7. Планируемые результаты**

Применение арт-терапевтических методов в коррекционной работе позволит получить следующие позитивные результаты:

- Обеспечивает эффективное эмоциональное отреагирование, придаёт ему даже в случаях агрессивных проявлений социально приемлемые доступные формы;
- Облегчает процесс коммуникации для замкнутых, стеснительных или слабо ориентированных на сверстников детей. Способствует преодолению коммуникативных барьеров и психологических защит;
- Создаёт благоприятные условия для развития произвольности и способности к саморегуляции;
- Оказывает дополнительное влияние на осознание ребёнком своих чувств, переживаний и эмоциональных состояний; создаёт предпосылки для регуляции эмоциональных состояний и реакций;
- Существенно повышает личностную ценность, содействует формированию позитивной «Я-концепции» и повышению уверенности в себе за счёт социального признания ценности продукта, созданного ребёнком;
- Способствуют позитивным изменениям в психологическом состоянии детей;
- Способствуют снижению эмоциональной тревожности, повышению самооценки;
- Обеспечивает развитие самосознания, улучшение детско-родительских отношений, закрепление положительных поведенческих реакций.

Для оценки эффективности программы в начале и в конце учебного года проводится диагностическое обследование по таким методикам, как: тест «Лесенка» исследование самооценки (В.Г. Щур), тест тревожности (Р.Тэмпл, М.Дорки, В.Амен), методика «Паровозик», проективная методика «Дом-дерево-человек», проективная методика «Несуществующее животное», проективная методика «Кактус».

## II. Содержательный раздел.

### 2.1. Основные направления по программе

**Изотерапия** – одно из направлений арт-терапии; психотерапевтическая работа с использованием методов изобразительного искусства. Изотерапия опирается на психологию творчества и применяет благотворное воздействие рисования в психотерапевтических целях. Щадящая методика такой психотерапевтической практики позволяет успешно использовать изотерапию в работе не только с взрослыми, но и с маленькими детьми.

**Цветотерапия** – метод психологической коррекции при помощи цвета. В рамках традиционной психологии неоднократно проводились исследования по воздействию того или иного цвета на психологическое состояние. Цветотерапия использует данные этих исследований в практических целях для формирования гармоничного состояния индивида в ходе занятий цветотерапией.

**Сказкотерапия** – психологическое консультирование с использованием сказок, метод практической психологии. Сказкотерапия разнопланово использует потенциал сказок, открывающий воображение, позволяющий метафорически выразить те или иные жизненные сценарии. В ходе сказкотерапии, сказка может использоваться по-разному. Например, специалист-психолог предлагает клиенту обсудить трактовки сказки, или придумать сказку самостоятельно, или представить себя одним из персонажей, или инсценировать сказку. Эти и другие методы сказкотерапии выбираются в зависимости от конкретной психотерапевтической ситуации.

Сказкотерапия – это метод, использующий форму интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, расширение взаимодействия с окружающим миром.

**Музыкотерапия** – одно из направлений арт-терапии, реализует психотерапию при помощи музыки. Использование музыки может быть активным и пассивным. При активной музыкотерапии консультируемый получает возможность поиграть на музыкальных инструментах. При пассивной – при помощи прослушивания специально подобранной музыки достигается необходимый психотерапевтический эффект. Музыкотерапия помогает преодолеть внутренние конфликты и достичь внутренней гармонии.

**Песочная терапия** – один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия дает возможность прикоснуться к глубинному, подлинному я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира.

**Игротерапия** – вид психотерапии, в которой педагог-психолог использует терапевтическое воздействие игры, чтобы помочь взрослому или ребенку преодолеть психологические и социальные проблемы, затрудняющие личностное и эмоциональное развитие.



К разновидности арт-терапевтической работы с детьми относится работа с пластическим материалом и работа с природным материалом.

## **2.2. Формы, методы, средства реализации программы**

В ходе реализации программы «Веселая палитра» используются следующие *арт-терапевтические техники*:

1. Изотерапия (рисование пальцами, красками, цветными карандашами, мелками, монотипия, ватными палочками);
2. Сказкотерапия (сочинение и проигрывание сказок, использование коррекционных сказок);
3. Цветотерапия (метод психологической коррекции при помощи цвета);
4. Песочная терапия (работа с сухим и кинетическим песком, рисование песком);
5. Мандалотерапия (рисование в круге, раскрашивание готовых мандал);
6. Музыкотерапия (прослушивание различной музыки, использование релаксационной музыки на каждом занятии);
7. Лепка из пластилина;
8. Аппликация, коллаж, макетирование и пр.

### ***Применяются следующие методические приемы:***

- дискуссия;
- обсуждение чувств, эмоций и мыслей каждого участника группы;
- получение и отдача обратной связи.

### ***Приемы работы: изобразительные техники***

➤ **Марания** – это спонтанные рисунки дошкольников, выполненные в абстрактной манере, имеющие схожесть с рисунками доизобразительного периода.

➤ **Штриховки, каракули** – хаотичное или ритмичное нанесение тонких линий на поверхности бумаги, пола, стены, мольберта и т.д. Изображение создаётся без красок, с помощью карандашей и мелков. Эта техника помогает расшевелить ребёнка, даёт почувствовать нажим карандаша или мелка, снимает напряжение перед рисованием.

➤ **Монотипия** – это базовая графическая техника. Она заключается в следующем. На гладкой поверхности – стекле, пластмассовой доске, плёнке – делается рисунок гуашевой краской. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности. Получается оттиск в зеркальном отражении.

➤ **Рисование на стекле.** Перед тем как предложить ребёнку стекло, надо обязательно обработать его кромку в мастерской. В отличие от рисования по бумаге стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Ребят захватывает сам процесс рисования: гуашь скользит мягко, её можно размазывать и кистью и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает. Описанный приём используется для профилактики и коррекции тревожности, социальных страхов и страхов, связанных с результатом деятельности. Подходит зажатым детям, так, как провоцирует активность.

➤ **Рисование пальцами** – это разрешённая игра с грязью, в ходе которой деструктивные импульсы и действия выражаются в социально приемлемой форме.

➤ **Рисование сухими листьями, сыпучими материалами и продуктами.** С помощью листьев, сыпучих материалов и клея ПВА можно создать изображение. На лист бумаги клеим наносится рисунок. Затем посыпается сухими листьями, растёртыми между ладонями или сыпучими материалами. Лишние, не приклеившиеся частички стряхиваются. Описанная техника создания изображений подходит детям с выраженной моторной неловкостью, негативизмом, зажатостью, способствует процессу адаптации в новом пространстве, дарит чувство успешности.

➤ **Рисование предметами окружающего пространства** – использование для рисования нетипичных предметов: рисование мятой бумагой, кубиками, губками, зубными щётками, палочками, нитками, коктейльными соломинками и т.д.

➤ **Трёхмерные изображения из газет, фольги, слюды.** Во время творческих действий с газетами и скотчем создаётся образ, вызывающий положительный отклик у ребёнка. Даже деструктивные акты разрывания, комканья, стискивания бумаги нацеливают именно на созидание нового.

В процессе занятия применяются такие приемы и методы работы с детьми, как: беседа, психогимнастические упражнения, работа с пособиями, игротренинг, релаксационные упражнения, проигрывание ситуаций, групповая дискуссия.

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости и жизненные успехи. Во многом это зависит от того, как складываются отношения ребёнка с окружающим миром, людьми.

Программа «Веселая палитра» реализуется через ряд задач сформированных и отражённых в трех основных разделах программы:

1. **«Я и мой мир»** – помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек; раскрыть в ребёнке его потенциал общения, развивать и совершенствовать его возможности поддерживая в ситуациях, как успеха, так и неудачи.

2. **«Эмоции и чувства»** – научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, переживания; знакомить ребёнка с языком эмоций, учиться пользоваться ими для проявления собственных чувств и переживаний, и для понимания эмоционального состояния другого.

3. **«Социальные навыки»** – обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми; формировать коммуникативные навыки; учить устанавливать и поддерживать контакты, решать конфликтные ситуации в общении.

### **2.3. Особенности взаимодействия МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК с семьями воспитанников.**

#### **Основные цели и задачи взаимодействия МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК с семьей:**

1. Изучать семьи детей; изучать интересы, мнения и запросы родителей;
2. Обеспечить оптимальные условия для саморазвития и самореализации родителей;
3. Использовать опыт деятельности других ДОУ для построения модели взаимодействия с родителями;
4. Расширять формы и способы работы с родителями;
5. Способствовать созданию особой творческой атмосферы;
6. Способствовать привлечению родителей к активному участию в деятельности ДОУ;
7. Изучать и транслировать положительный семейный опыт воспитания и развития детей;

#### **Принципы организации взаимодействия с семьей в МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК:**

1. Принцип Доброжелательности;
2. Принцип Индивидуального подхода;
3. Принцип Сотрудничества, а не наставничества;
4. Принцип Качества, а не количества;
5. Принцип Динамичности;
6. Принцип Рефлексивности;
7. Взаимоотношения с родителями строятся на основе родительского договора.

В рамках освоения программы дополнительного образования предлагаются следующие формы взаимодействия с родителями:

<b>Сроки</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Примечание</b>
В течение учебного года	Общее родительское собрание	Показ презентации занятий по программе кружка «Веселая палитра»
В течение учебного года	Индивидуальные консультации для родителей	По запросу родителей и педагога дополнительного образования
В течение учебного года	Размещение информации о деятельности кружка «Веселая палитра» на информационном стенде, на сайте ДОУ, выставки работ воспитанников	

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Режим дополнительных образовательных услуг в МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК

Комплектование группы детей для занятий по дополнительной программе образования «Веселая палитра» проводится на основе диагностики, с учетом возрастных особенностей, особенностей психофизического развития и индивидуальных особенностей детей.

**Сроки реализации образовательной программы** – 4 года обучения.

1 - 4 год обучения – 1 час в неделю – 36 учебных часов в год.

Занятия проводятся с сентября по май. Продолжительность занятий для детей 3-4 лет – 15 мин; для детей 4-5 лет – 20 мин; для детей 5-6 лет – 25 мин; для детей 6-7 лет – 30 мин., в соответствии с возрастом ребенка, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, 3-7 лет.

Формы и режим занятий.

Содержание программы ориентировано на добровольные разновозрастные группы детей наполняемостью 6-8 человек.

Наполняемость учебных групп выдержана в пределах требований СанПин и информационного письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 19.10.06. №06 - 1616 «О методических рекомендациях» Приложение 7 «Примерная наполняемость групп».

В целом состав групп остается постоянным.

Однако состав группы может изменяться по следующим причинам:

- воспитанники могут быть отчислены при условии систематического непосещения учебных занятий;

- противопоказания по здоровью.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения, и применение дифференцированного подхода к обучающимся, так как в связи с их индивидуальными способностями результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Помещение для проведения занятий должно иметь рабочую зону (столы) и свободную зону для упражнений. Групповой арт-терапевтический метод работы с детьми подразумевает работу одновременно в четырех направлениях:

1. Развитие воображения, творческого мышления (все арт-терапевтические упражнения стимулируют воображение ребенка, включают его

фантазию, что способствует проявлению у ребенка творческого подхода к разным задачам. У участника появляется новое видение, новое понимание привычных предметов и явлений, что позволяет конструктивнее решать возникающие проблемы и выходить из сложных ситуаций).

2. Выражение ребенком своих актуальных чувств, эмоций и переживаний в творческих упражнениях, а также выражение укоренившихся эмоций, которые ребенок не мог своевременно выразить и которые мешают ему жить (страхи, обиды, злость и др.);

3. Самопознание ребенка (расширение представлений о себе, установление адекватной самооценки, повышение контроля за своими действиями);

4. Социализация (познание других людей, механизмов эффективных взаимоотношений с ними).

### Структура занятия

Этапы работы	Комментарий
<b>Ритуал приветствия</b>	Позволяет спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия.
<b>Разминка</b> – воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.	Выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.
<b>Основное содержание занятия</b> – совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (изотерапия, игротерапия, сказкотерапия, музыкатерапия, песочная терапия, проигрывание ситуаций, групповая дискуссия).	Техники направлены одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике.
<b>Рефлексия</b> – оценка занятия (беседы).	Две оценки: эмоциональная (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему) и смысловая (почему это

	важно, зачем мы это делали).
<b>Ритуал прощания.</b>	По аналогии с ритуалом приветствия.

**Введение и “разминка” (5минут)**

**Этап творческой работы (15минут)**

**Этап обсуждения (10минут)**

**\*(В зависимости от возраста воспитанников)**

Все занятия проходят в комфортной, доброжелательной обстановке в сопровождении релаксационной музыкой (музыкотерапия). Использование музыки помогает детям успокоиться, раскрепоститься и расслабиться, снять психологические зажимы, а так же настроиться на процесс творчества и углубиться в себя. Во время арт-терапевтических занятий проводится чередование самостоятельной работы ребенка (или группы детей) и активного диалога с обсуждением, обменом ассоциациями и истолкованием получаемого материала.

Сама атмосфера напоминает увлекательное путешествие-игру. При этом ребенок испытывает себя, знакомится с малоизвестными сторонами собственного внутреннего мира и учится решать проблемы по-другому, более эффективно, чем решал их раньше.

Для занятий необходимы бумага для рисования, ватманы, ручки, простые карандаши, ластик, наборы цветных карандашей, восковых мелков, фломастеров, маркеров, пастель, краски акварельные, гуашь, кисти; клей, цветная бумага, старые журналы, газеты, ножницы, лоскутки ткани, нитки для вязания, шпажки для шашлычков, пластилин. Кроме того, необходим небольшой мяч, зеркало, свеча, интерактивная доска, ноутбук, магнитофон для музыкального сопровождения, релаксационная музыка.

**3.2. Учебный план  
1-й год обучения (младшая группа)**

	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Изотерапия	14
2.	Сказкотерапия	3
3.	Песочная терапия	8
4.	Игротерапия	7
5.	Цветотерапия	4

Итого: 36 часов

**Учебный план  
2-й год обучения (средняя группа)**

	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Изотерапия	8
2.	Сказкотерапия	6
3.	Песочная терапия	10
4.	Игротерапия	5
5.	Цветотерапия	7

Итого: 36 часов

**Учебный план  
3-й год обучения (старшая группа)**

	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Изотерапия	17
2.	Сказкотерапия	5
3.	Песочная терапия	5
4.	Игротерапия	5
5.	Цветотерапия	4

Итого: 36 часов

**Учебный план**  
**4-й год обучения (подготовительная группа)**

	Тема	Кол-во часов
1.	Изотерапия	7
2.	Сказкотерапия	7
3.	Песочная терапия	9
4.	Игротерапия	6
5.	Цветотерапия	7

Итого: 36 часов

**3.3 Тематический план**  
**1-й год обучения 2 младшая группа**

месяц	№ занят	Тема занятия
сентябрь	1.	<u>«Здравствуй, друг!»</u>
	2.	<u>«Настроение»</u>
	3.	<u>«Песочная страна»</u>
	4.	<u>«Маленькие затейники»</u>
		<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации по запросам родителей
октябрь	5.	<u>«Добрый бегемотик»</u>
	6.	<u>«Здравствуй, песок!»</u>
	7.	<u>«Здравствуй, песок!»</u>
	8.	<u>«Маски эмоций»</u>
		<i>Работа с родителями</i> Подготовка и раздача буклетов на тему: «Роль песочной терапии в развитии дошкольников»
ноябрь	9.	<u>«Волшебный лес»</u>
	10.	<u>«Волшебный лес»</u>
	11.	<u>«Такой разный песок»</u>
	12.	<u>«Шариковые бои»</u>
		<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации с родителями по вопросам воспитания детей.
декабрь	13.	<u>«Дудочка»</u>
	14.	<u>«Маска»</u>
	15.	<u>«Моя сказка»</u>
	16.	<u>«Моя сказка»</u>



	<i>Работа с родителями</i> Консультация на тему: «Особенности изотерапии с детьми»	
январь	17.	<u>«Чудесные круги»</u>
	18.	<u>«Кляксы»</u>
	19.	<u>«Праздник дружбы»</u>
	20.	<u>«Игра-занятие с сухим песком»</u>
	<i>Работа с родителями</i> Оформление информации на стенде «Мандала в работе с детьми».	
февраль	21.	<u>«Моё настроение»</u>
	22.	<u>«Облака и тучи»</u>
	23.	<u>«Путешествие в страну клякс»</u>
	24.	<u>«Музыкальная шкатулка»</u>
	<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации по запросам родителей	
март	25.	<u>«Сказки-загадки»</u>
	26.	<u>«Море»</u>
	27.	<u>«Три желания золотой рыбке»</u>
	28.	<u>«Рисуем мыльными пузырями»</u>
	<i>Работа с родителями</i> Размещение информации о деятельности кружка «Веселая палитра» на информационном стенде	
апрель	29.	<u>«Удивительная ладошка»</u>
	30.	<u>«Придумаем сказку»</u>
	31.	<u>«Музыканты»</u>
	32.	<u>«Транспорт»</u>
		<i>Работа с родителями</i> Оформление стенда на тему «Роль сказкотерапии в жизни дошкольников»
май	33.	<u>«Загадочная картина»</u>
	34.	<u>«Моя семья»</u>
	35.	<u>«Страх»</u>
	36.	<u>«Цветочный сад»</u>
	<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации по запросам родителей	

**Тематический план**  
**2-й год обучения средняя группа**

месяц	№ занят	Тема занятия
сентябрь	1.	<u>«Давайте познакомимся!»</u>
	2.	<u>«Психокоррекционные сказки»</u>
	3.	<u>«Пчелка»</u>
	4.	<u>«Игра-занятие с сухим песком»</u>

	<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации по вопросам воспитания и развития детей	
октябрь	5.	<u>«Психокоррекционные сказки»</u>
	6.	<u>«Цветотерапия Страна Цвета»</u>
	7.	<u>«Игра-занятие с сухим песком»</u>
	8.	<u>«Воробьиная семья»</u>
	<i>Работа с родителями</i> Подготовка информационных окон на тему: «Влияние цветотерапии на эмоциональное здоровье детей»	
ноябрь	9.	<u>«Игра-занятие с сухим песком»</u>
	10.	<u>«Игра-занятие с сухим песком»</u>
	11.	<u>«Храбрый лягушонок»</u>
	12.	<u>«Цветотерапия красный цвет»</u>
	<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их вопросы.	
декабрь	13.	<u>«Занятие с песком»</u>
	14.	<u>«Путешествие в страну клякс»</u>
	15.	<u>«Удивительная ладошка»</u>
	16.	<u>«Цветотерапия желтый цвет»</u>
	<i>Работа с родителями</i> Консультация на тему: «Роль игротерапии в развитии детей»	
январь	17.	<u>«Цветотерапия «Коричневый цвет»</u>
	18.	<u>«Разговор деревьев»</u>
	19.	<u>«Игра-занятие с песком»</u>
	20.	<u>«Игра-занятие с песком»</u>
	<i>Работа с родителями</i> Подготовка буклетов на тему: «Изотерапия с детьми в домашних условиях»	
февраль	21.	<u>«Встреча со звездочетом»</u>
	22.	<u>«Четыре желания»</u>
	23.	<u>«Игра-занятие с песком»</u>
	24.	<u>«Жадные медвежата»</u>
	<i>Работа с родителями</i> Оформление выставки фотографий «Терапия искусством»	
март	25.	<u>«Чего на свете не бывает»</u>
	26.	<u>«Музыкальная шкатулка»</u>
	27.	<u>«Игра-занятие с песком»</u>
	28.	<u>«Психокоррекционные сказки»</u>
	<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации по запросам родителей	
апрель	29.	<u>«Игра-занятие с песком»</u>
	30.	<u>«Цветотерапия «Зеленый цвет»</u>
	31.	<u>«Нарисуй свое настроение»</u>

	32.	<u>«Придумаем сказку»</u>
	<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации по вопросам воспитания детей по запросу педагога-психолога	
май	33.	<u>«Прекрасный сад»</u>
	34.	<u>«Рисуем в круге»</u>
	35.	<u>«Рисование под музыку»</u>
	36.	<u>«Маска»</u>
	<i>Работа с родителями</i> Оформление презентации для родителей «Это наши успехи»	

**Тематический план**  
**3-й год обучения, старшая группа**

месяц	№ занятия	Тема занятия
сентябрь	1.	<u>«Человек и его настроение»</u>
	2.	<u>«Человек и его настроение»</u>
	3.	<u>«Радость»</u>
	4.	<u>«Радость»</u>
	<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации по вопросам развития и воспитания детей	
октябрь	5.	<u>«Радость»</u>
	6.	<u>«Радость»</u>
	7.	<u>«Грусть»</u>
	8.	<u>«Грусть»</u>
	<i>Работа с родителями</i> Консультация «Арт-терапия, что это такое, ее роль в развитии детей?»	
ноябрь	9.	<u>«Страх»</u>
	10.	<u>«Страх»</u>
	11.	<u>«Страх»</u>
	12.	<u>Цветотерапия «Страна цвета»</u>
	<i>Работа с родителями</i> Информационный стенд «Рисуем вместе с детьми»	
декабрь	13.	<u>«Лабиринты для непослушных страхов детей»</u>
	14.	<u>«Игра-занятие с сухим песком»</u>
	15.	<u>«Удивление»</u>
	16.	<u>«Удивление»</u>
	<i>Работа с родителями</i>	

	Индивидуальные консультации по выявленным проблемам и трудностям	
январь	17.	<u>«Неведомый рай»</u>
	18.	<u>«Игра-занятие с сухим песком»</u>
	19.	<u>«Злость»</u>
	20.	<u>«Злость»</u>
	<i>Работа с родителями</i> Консультация «Музыкотерапия как средство развития эмоциональной сферы детей»	
февраль	21.	<u>«Победитель злости»</u>
	22.	<u>«Сердитый лев и веселые котята»</u>
	23.	<u>«День рождения Газетного человечка»</u>
	24.	<u>«Дракончики»</u>
	<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации по запросам родителей	
март	25.	<u>«Необитаемый остров»</u>
	26.	<u>«Цветотерапия «Красный цвет»</u>
	27.	<u>«Игра-занятие с песком»</u>
	28.	<u>«Фото-галерея»</u>
	<i>Работа с родителями</i> Оформление стенда «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ и дома»	
апрель	29.	<u>«Огонь и солнце»</u>
	30.	<u>«Легенда о камне»</u>
	31.	<u>«Игра-занятие с песком»</u>
	32.	<u>«Волшебные превращения»</u>
		<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации по вопросам воспитания и развития детей
май	33.	<u>«Психокоррекционные сказки»</u>
	34.	<u>«Наши чувства»</u>
	35.	<u>«Цветотерапия «Зеленый цвет»</u>
	36.	<u>«Цветотерапия «Желтый цвет»</u>
	<i>Работа с родителями</i> Просмотр презентации «Мы творим чудо»	

**Тематический план  
4-й год обучения подготовительная группа**

месяц	№ занятия	Тема занятия
сентябрь	1.	<u>«Встреча со звездочетом»</u>
	2.	<u>«Остров сокровищ»</u>
	3.	<u>«Игра-занятие с сухим песком»</u>

	4.	<u>«Путешествие в мир сказки»</u>
	<i>Работа с родителями:</i> Индивидуальные консультации по запросам родителей	
октябрь	5.	<u>«Цветотерапия «Страна Цвета»</u>
	6.	<u>«Лесная школа»</u>
	7.	<u>«Игра-занятие с сухим песком»</u>
	8.	<u>«Неведомый рай»</u>
	<i>Работа с родителями:</i> Информационные буклеты «Чудеса арт-терапии»	
ноябрь	9.	<u>«Цветотерапия «Розовый цвет»</u>
	10.	<u>«Игра-занятие с сухим песком»</u>
	11.	<u>«Огонь и солнце»</u>
	12.	<u>«Придумай инопланетянина»</u>
	<i>Работа с родителями:</i> Оформление информационных буклетов на тему: «Практические рекомендации родителям по применению методов арт-терапии в работе с детьми раннего возраста»	
декабрь	13.	<u>«Игра-занятие с сухим песком»</u>
	14.	<u>«Сказка о каменном короле»</u>
	15.	<u>«Цветотерапия «Фиолетовый цвет»</u>
	16.	<u>«Легенда о камне»</u>
	<i>Работа с родителями</i> «Творим вместе» – презентация цикла игр – занятий «Веселая палитра»	
январь	17.	<u>«Психокоррекционные сказки»</u>
	18.	<u>«Разговор деревьев»</u>
	19.	<u>«Игра-занятие с песком»</u>
	20.	<u>«Игра-занятие с песком»</u>
	<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации по выявленным проблемам в эмоционально-личностной сфере	
февраль	21.	<u>«Четыре желания»</u>
	22.	<u>«Игра-занятие с песком»</u>
	23.	<u>«Цветотерапия «Белый цвет»</u>
	24.	<u>«Чего на свете не бывает?»</u>
	<i>Работа с родителями</i> Обновление информации на информационном стенде «Для Вас, родители!»	
март	25.	<u>«Музыкальная шкатулка»</u>
	26.	<u>«Игра-занятие с песком»</u>
	27.	<u>«В гостях у Вини-Пуха»</u>
	28.	<u>«Игра-занятие с песком»</u>
	<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации во запросам родителей	

апрель	29.	<u>«Цветотерапия «Синий цвет»</u>
	30.	<u>«Двое с одним мелком»</u>
	31.	<u>«Неожиданные картинки»</u>
	32.	<u>«Нарисуй свое настроение»</u>
	<i>Работа с родителями</i> Детско-родительский тренинг «Мы счастливы, когда мы вместе» с использованием арт-терапии	
май	33.	<u>«Прекрасный сад»</u>
	34.	<u>«Рисование под музыку»</u>
	35.	<u>«Волшебные превращения»</u>
	36.	<u>«Веселые ладошки»</u>
	<i>Работа с родителями</i> Просмотр презентации «Творим чудо» программе кружка «Веселая палитра»	

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК**

Образовательная среда в детском саду (кабинете педагога-психолога) предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно-оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

#### **Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете педагога-психолога должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически - привлекательной.

### **3.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы), средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное,

оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации дополнительной образовательной Программы «Веселая палитра».

<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
Кабинет педагога-психолога	Организованная образовательная деятельность по программе дополнительного образования «Веселая палитра»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературно-художественные материалы: стихи, загадки, сказки.</li> <li>2. Фонотека – музыкальные произведения различного жанра: классическая, релаксационная музыка, детские песенки, используемые для фона, сопровождающего творческую деятельность детей и для усиления чувствования в игровой ситуации в соответствии с разработанными темами.</li> <li>3. Комплекс дидактических, развивающих, психопрофилактических и подвижных игр.</li> <li>4. Картотека упражнений психолого-педагогических здоровьесберегающих технологий.</li> <li>5. Кисти художественные.</li> <li>6. Фломастеры.</li> <li>7. Карандаши цветные.</li> <li>8. Карандаши чёрнографитовые.</li> <li>9. Краски акварельные.</li> <li>10. Гуашь.</li> <li>11. Ножницы.</li> <li>12. Клей канцелярский.</li> <li>13. Бумага для рисования (А1, А3, А4).</li> <li>14. Бумага для черчения (ватман) А1, А3, А4.</li> <li>15. Мелки для рисования.</li> <li>16. Подносы для песка.</li> <li>17. Песок кварцевый.</li> <li>18. Песочный световой стол</li> <li>19. Набор игрушек для работы с песочной терапией</li> <li>20. Картон цветной.</li> <li>21. Бумага цветная.</li> <li>22. Магнитофон.</li> <li>23. Обои.</li> <li>24. Пластилин.</li> </ol>

		25.Бумага бархатная. 26.Сценические костюмы детские.
--	--	---

#### **IV. Презентация**

##### **Программы дополнительного образования арт-терапевтической направленности «Веселая палитра»**

Программа дополнительного образования «Веселая палитра» составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», ФГОС ДО, Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, Санитарноэпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии. И ориентирована на использование примерной программы «От рождения до школы».

Программа дополнительного образования арт-терапевтической направленности реализуется на базе муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №42» Изобильненского городского округа Ставропольского края в группах детей дошкольного возраста.

Программа направлена на работу с детьми дошкольного возраста с 3 до 7 лет.

##### **Цели и задачи Программы:**

**Цель:** формирование и коррекция эмоционально-аффективной сферы и личностных особенностей детей дошкольного возраста арт-терапевтическими методами.

##### **Задачи:**

1. Создание условий для самопознания и самовыражения;
2. Формирование положительного образа Я, адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;
3. Снятие психоэмоционального напряжения; отреагирование собственных чувств и переживаний в процессе творчества;
4. Развитие навыков общения и эффективного взаимодействия;
5. Отреагирование актуальных состояний;
6. Коррекция механизмов психологической защиты в виде демонстративности, негативизма, агрессии;
7. Коррекция тревожности, негативных установок, социальных барьеров;
8. Развитие чувства собственной значимости;



9. Развитие творческого мышления, воображения, креативности;
10. Знакомство с основными эмоциями человека;
11. Развитие умения контролировать свои действия;
12. Развитие навыков рефлексии.

Программа определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности в МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК.

Данная программа включает в себя традиционные и нетрадиционные формы работы с детьми по формированию и укреплению психологического здоровья и эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.

**Учебно-методический комплект к дополнительной Программе МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК**

1. Е.А. Алябьева «Психогимнастика в детском саду», ТЦ «Сфера», М., 2003г.

2. Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева «Практикум по сказкотерапии», Спб, «Речь», 2006г.

3. А.Ю. Капская, Т.Л. Мирончик «Развивающая сказкотерапия для детей», Спб. «Речь», 2006 г.

4. М. В. Киселева «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – Спб.: Речь, 2006г.

5. А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская «Арт - терапия детей и подростков». – М.: Когито - Центр, 2007.

6. А.И. Копытин, Б. Корт «Техники аналитической арт-терапии», Спб, Речь, 2007г.

7. А.Ю. Капская, Т.Л. Мирончик «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, Спб, 2008г.

8. Л.Д. Лебедева «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», Спб, Речь, 2008г.

9. Г.Б. Моница, Е.В. Ларечина «Игры для детей от года до трех лет», Спб, «Речь», 2008г.

10. Н.М. Погосова «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2007 г.

11. Сакович Н.А. «Технология игры в песок – Игры на мосту», Спб, «Речь», 2008г.

12. А.А. Воронова «Арт-терапия для дошкольников», Сфера, 2018 г.

13. М.А. Панфилова «Игротерапия общения»: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. – М.: «Издательство ГНОМид», 2001.

14. Э.Э. Большебратская Песочная терапия. – Петропавловск, 2010

15. Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – Спб.:Институт специальной педагогики и психологии, 1998.

16. А.Н. Малахова Небесное путешествие. Программа игротерапии для дошкольников. – Спб., 2008

Календарно-тематический план  
1-й год обучения 2 младшая группа

месяц	№ занятия	Тема занятия
сентябрь	1.	<p><u>«Здравствуй, друг!»</u></p> <p>1.Приветствие 2.Изотерапия: рисуем приветик 3.Гимнастика для глаз «Веселый мяч» 4.Массаж ладоней карандашами 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания</p>
	2.	<p><u>«Настроение»</u></p> <p>1.Приветствие 2.Массаж ладоней «су-джок» шариками 3.Изотерапия: рисунки из отпечатков пальцев 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания</p>
	3.	<p><u>«Песочная страна»</u></p> <p>1.Приветствие 2.Правила песочной страны 3.В гостях у песочной феи (см. Э.Э.Большебратская) 4. Мы волшебники 5.Следы на песке 6.Рефлексия 7.Ритуал прощания</p>
	4.	<p><u>«Маленькие затейники»</u></p> <p>1.Приветствие 2.Самомассаж «Неболейка» 3.Игротренинг «Маленькие затейники» 4.Релаксация 5.Ритуал прощания</p>
		<p><i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации по запросу родителей</p>
октябрь	5.	<p><u>«Добрый бегемотик»</u></p> <p>1.Приветствие 2. Самомассаж «Взяли ушки за макушки» 3.Игра-упражнение «Добрый бегемотик» 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания</p>
	6.	<p><u>«Здравствуй, песок!»</u></p> <p>1.Приветствие 2.Упражнение «Здравствуй, песок» (см. Э.Э.Большебратская) 3.Песочные узоры 4.Кто к нам приходил? 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания</p>

	7.	<u>«Здравствуй, песок!»</u> 1.Приветствие 2. Упражнение «Забавные ладошки» (см. Э.Э.Большебратская) 3. Упражнение «Необыкновенные следы» 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания
	8.	<u>«Маски эмоций»</u> 1.Приветствие 2.Игротренинг 3.Рефлексия 4.Ритуал прощания
	<i>Работа с родителями</i> Подготовка и раздача буклетов на тему: «Роль песочной терапии в развитии дошкольников»	
ноябрь	9.	<u>«Волшебный лес»</u> 1.Приветствие 2.Музыкотерапия: звуки леса 3.Упражнение «Во саду ли в огороде» 4. Упражнение «Песочный ветер» (см. Э.Э.Большебратская) 5.Упражнение «Угадай, что спрятано в песке» 6.Рефлексия 7.Ритуал прощания
	10.	<u>«Волшебный лес»</u> 1.Приветствие 2. Упражнение на снятие напряжения «Вверх по радуге» 3. Упражнение «У бабушки в деревне» 4.Постройка домиков для сказочных персонажей (см. Э.Э.Большебратская) 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	11.	<u>«Такой разный песок»</u> 1.Приветствие 2. «Игры с решетом» 3. «Свойства мокрого песка» 4.Упражнение «Удивительный узор» (см. Э.Э.Большебратская) 5. Рефлексия 6.Ритуал прощания
	12.	<u>«Шариковые бои»</u> 1.Приветствие 2.Упражнение на снятие напряжения «Шалтай-Болтай» 3.Игротренинг 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания
	<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации с родителями по вопросам воспитания детей.	
декабрь	13.	<u>«Дудочка»</u> 1.Приветствие 2.Психогимнастика 3.Игротренинг 4.Релаксация 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания

январь	14.	<u>«Маска»</u> 1.Приветствие 2.Массаж ладоней «су-джок» шариками 3.Изотерпия: раскрашивание масок 4.Релаксация 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	15.	<u>«Моя сказка»</u> 1.Приветствие 2. Упражнение на снятие напряжения «Шалтай-Болтай» 3.Упражнение «Праздничные украшения» 4.Упражнение «Секретное задание для крота» (см. Э.Э.Большебрatская) 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	16.	<u>«Моя сказка»</u> 1.Приветствие 2.Зрительная гимнастика 3.Упражнение «Солнечные лучики» 4. Упражнение «Цветные заборчики» (см. Э.Э.Большебрatская) 5. Упражнение «Цветной ковер» 6.Рефлексия 7.Ритуал прощания
	<i>Работа с родителями</i> Консультация на тему: «Особенности изотерапии с детьми»	
	17.	<u>«Чудесные круги»</u> 1.Приветствие 2.Пальчиковая гимнастика «Дружба» 3.Раскрашивание мандал 4.Релаксация 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
18.	<u>«Кляксы»</u> 1. Приветствие 2.Игра «Дотронься до...» 3.Рисуем кляксы 4.Релаксация 5.Рефлексия 6. Ритуал прощания	
19.	<u>«Праздник дружбы»</u> 1.Приветствие 2.Сказкотерапия: прослушивание, обсуждение, анализ сказки. Сказка «Праздник дружбы» – Е.С.Мосина 3.Рефлексия 4.Ритуал прощания	
20.	<u>«Игра-занятие с сухим песком»</u> 1.Ритуал приветствия 2.Самомассаж лица и рук 3. Упражнение «Узоры на песке» (см. Э.Э.Большебрatская) 4. Упражнение «Необыкновенные следы» 5. Рефлексия 6.Ритуал прощания	

	<i>Работа с родителями</i> Оформление информации на стенде «Мандала в работе с детьми».	
февраль	21.	<u>«Мое настроение»</u> 1.Приветствие 2.Беседа о настроении 3.Упражнение «Насыпная мандала» 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания
	22.	<u>«Облака и тучи»</u> 1.Приветствие 2.Сказкотерапия: прослушивание, обсуждение, анализ сказки «Облака и тучи» – Е.С. Мосина 3.Рефлексия 4.Ритуал прощания
	23.	<u>«Путешествие в страну клякс»</u> 1.Приветствие 2. Массаж ладоней «су-джок» шариками 3. Рисование клякс с помощью трубочек 4. Релаксационное упражнение 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	24.	<u>«Музыкальная шкатулка»</u> 1.Приветствие 2.Упражнение «Музыкальная шкатулка» 3.Цветотерапия «Волшебный цвет музыки» 4.Релаксация 5.Ритуал прощания
	<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации по запросам родителей	
март	25.	<u>«Сказки-загадки»</u> 1. Приветствие 2.Пальчиковая гимнастика 3.Изотерапия: рисуем сказки-загадки 4.Массаж ладоней карандашами 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	26.	<u>«Море»</u> 1.Приветствие 2.Игра «Сороконожка» 3.Изотерапия: дорисуй картину 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания
	27.	<u>«Три желания золотой рыбке»</u> 1.Приветствие 2. Упражнение на снятие напряжения «Вверх по радуге» 3.Изотерапия: обрывная аппликация «Золотая рыбка» 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания
	28.	<u>«Рисуем мыльными пузырями»</u> 1.Приветствие 2.Упражнение на снятие напряжения «Яблоневый сад» 3.Изотерапия: рисование мыльными пузырями

		4. Рефлексия 5. Ритуал прощания
		<i>Работа с родителями</i> Размещение информации о деятельности кружка «Веселая палитра» на информационном стенде
апрель	29.	<u>«Удивительная ладошка»</u> 1. Приветствие 2. Упражнение на снятие напряжения «Шалтай-Болтай» 3. Изотерапия: рисование ладонью 4. Релаксационное упражнение: «Росточек под солнцем» 5. Рефлексия 6. Ритуал прощания
	30.	<u>«Придумаем сказку»</u> 1. Приветствие 2. Упражнение на снятие напряжения «Вверх по радуге» 3. Сказкотерапия: придумаем сказку 4. Релаксационное упражнение «Снеговик» 5. Рефлексия 6. Ритуал прощания
	31.	<u>«Музыканты»</u> 1. Приветствие 2. Самомассаж «Взяли ушки за макушки» 3. Игра «Съедобное-несъедобное» (см. М.А. Панфилова, стр.70) 4. Игра с музыкальными инструментами 5. Танцы с куклами, хоровод 6. Рефлексия 7. Ритуал прощания
	32.	<u>«Транспорт»</u> 1. Приветствие 2. Беседа о любимых машинах (см. М.А. Панфилова, стр.71) 3. Игра «Дорога» 4. Подвижная игра «Воробушки и автомобили» 5. Подвижная игра «Паровозик» 6. Рефлексия 7. Ритуал прощания
		<i>Работа с родителями</i> Оформление стенда на тему «Роль сказкотерапии в жизни дошкольников»
май	33.	<u>«Загадочная картина»</u> 1. Приветствие 2. Пальчиковая гимнастика 3. Изотерапия: раскраски по номерам 4. Дыхательная гимнастика «Вдох-Выдох» 5. Рефлексия 6. Ритуал прощания
	34.	<u>«Моя семья»</u> 1. Приветствие 2. Беседа о семье 3. Изотерапия: аппликация из геометрических фигур «Моя семья» 4. Самомассаж рук 5. Рефлексия

		6.Ритуал прощания
	35.	<u>«Страх»</u> 1.Приветствие 2.Беседа о страхах 3.Изотерапия: рисование страха 4.Работа со страхами 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	36.	<u>«Цветочный сад»</u> 1.Приветствие 2. Зрительная гимнастика «Солнечный зайчик» 3. Изотерапия: создаем рисунок на тему «Цветочный сад» 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания
	<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации по запросам родителей	

**Календарно-тематический план  
2-й год обучения средняя группа**

месяц	№ занятия	Тема занятия
сентябрь	1.	<u>«Давайте познакомимся»</u> 1.Приветствие 2.Знакомство с материалами 3.Игротренинг «Музыканты» (см. М.А.Панфилова, стр.68) 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания
	2.	<u>«Психокоррекционные сказки»</u> 1.Приветствие 2.Вхождение в сказку 3.Сказкотерапия: чтение, обсуждение и анализ сказки: Трусинка «Сказка про чебурашку» (см. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева) 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания
	3.	<u>«Пчелка»</u> 1.Приветствие 2.Игра «Съедобное-несъедобное» 3.Этюд «Веселая пчелка» 4.Подвижная игра «Пчелкины песни» 5.Игра «Летает, не летает» 6.Этюд «Пчелка спит» (см. М.А. Панфилова, стр.71-72) 7. Ритуал прощания

	4.	<u>«Игра занятие с сухим песком»</u> 1.Приветствие 2.Массаж ладоней «су-джок шариками» 3.Упражнение «Песочный круг» (см. Э.Э. Большебратская) 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания
	<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации по вопросам воспитания и развития детей	
октябрь	5.	<u>«Психокоррекционные сказки»</u> 1.Приветствие 2.Вхождение в сказку 3.Сказкотерапия: чтение, обсуждение, анализ сказки Хвастун (сказка Котенок-Матросенок) (см. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева) 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания
	6.	<u>Цветотерапия «Страна цвета» (см.Н.Погосова «Цветовая сказкотерапия)</u> 1.Приветствие 2.Погружение в цвет. 3.Упражнение 1. «Сказка о том, как появился разноцветный мир». 4.Упражнение 2. «Феи». 5.Упражнение 3. «Цветик – семицветик». 6.Упражнение 4. «Раз-но-цвет-ный». 7.Упражнение 5. Сказка «Знаменитый дождь в Пьембино» (Дж. Родари). 8.Упражнение 6. «Мою руки». 9.Упражнение 7. «Конфеты». Ритуал прощания
	7.	<u>«Игра-занятие с сухим песком»</u> 1.Приветствие 2.Пальчиковая гимнастика 3.Упражнение «Песочный дождик» (см. Э.Э. Большебратская) 4.Упражнение «Победитель злости» 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	8.	<u>«Воробьиная семья» (см. М.А. Панфилова, стр.70-71)</u> 1.Приветствие 2.Игра «Летает – не летает» 3.Этюды «Воробей сын», «хвастливый воробей» 4.Игра «Воробьиные шалости» 5.Игра «Воробьиные драки» 6.Игра-сказка «Дождь в лесу» 7.Ритуал прощания
	<i>Работа с родителями</i> Подготовка информационных окон на тему: «Влияние цветотерапии на эмоциональное здоровье детей»	
ноябрь	9.	<u>«Игра-занятие с сухим песком»</u> 1.Приветствие 2.Массаж ладоней «Су-джок шариками» 3.Упражнение «Волшебные цветы» (см. Э.Э. Большебратская) 4.Упражнение «Отпечатки на песке» 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания



	10.	<u>«Игра-занятие с сухим песком»</u> 1.Приветствие 2.Упражнение на снятие напряжения «Вверх по радуге» 3. Упражнение «Лепим солнышко» (см. Э.Э. Большебратская) 4. Рефлексия 5.Ритуал прощания
	11.	<u>«Храбрый лягушонок»</u> 1.Приветствие 2.Вхождение в сказку 3.Сказкотерапия: чтение, обсуждение и анализ сказки «Храбрый лягушонок» 4.Психогимнастика 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	12.	<u>«Цветотерапия «Красный цвет»</u> (см.Н.Погосова «Цветовая сказкотерапия) 1.Приветствие 2.Погружение в цвет. 3.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 4. Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 5.Упражнение 3. «Кто самый внимательный». 6.Упражнение 4. «Красные пуговицы». 7.Упражнение 5. «Волшебное превращение». 8.Упражнение 6. «Дары осени». Ритуал прощания
	<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их вопросы.	
декабрь	13.	<u>«Занятие с песком»</u> 1.Приветствие 2.Психогимнастика «Солнышко ясное» 3.Упражнение «Лепим рыбку» (см. Э.Э. Большебратская) 4.Игра «Рыбки» 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	14.	<u>«Путешествие в страну клякс»</u> 1.Приветствие 2.Упражнение на снятие напряжения «Вверх по радуге» 3.Изотерапия: рисование клякс через трубочку 4.Релаксация 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	15.	<u>«Удивительная ладошка»</u> 1.Приветствие 2.Зрительная гимнастика 3.Изотерапия: рисование ладонью 4.Релаксационное упражнение «Росточек под солнцем» 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	16.	<u>«Цветотерапия «Желтый цвет»</u> (см.Н.Погосова «Цветовая сказкотерапия) 1.Приветствие 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 3. «Огонек». 4.Упражнение 4. «Осень». 

		<p>5. Упражнение 6. «Желтые листья».</p> <p>6. Упражнение 7. «Ветерок».</p> <p>7. Упражнение 8. «Бал осенних листьев».</p> <p>8. Рефлексия</p> <p>Ритуал прощания</p>
	<p><i>Работа с родителями</i></p> <p>Консультация на тему: «Роль игротерапии в развитии детей»</p>	
январь	17.	<p><u>«Цветотерапия «Коричневый цвет» (см. Н. Погосова «Цветовая сказкотерапия)</u></p> <p>1. Вступление.</p> <p>2. Упражнение 1. «Ощущение цвета».</p> <p>3. Упражнение 2. «Он, она, оно, они».</p> <p>4. Упражнение 3. «Коричневый запах».</p> <p>5. Упражнение 4. «Грибы».</p> <p>6. Упражнение 5. «Грибы».</p> <p>7. Упражнение 6. Сказка «Лесные силачи».</p> <p>8. Рефлексия</p> <p>Ритуал прощания</p>
	18.	<p><u>«Разговор деревьев»</u></p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Вхождение в сказку.</p> <p>3. Упражнение «Сказочный мир деревьев».</p> <p>4. Рассказ М. Пришвина «Разговор деревьев».</p> <p>5. Ароматерапия.</p> <p>7. Рефлексия.</p> <p>8. Ритуал прощания</p>
	19.	<p><u>«Игра-занятие с песком»</u></p> <p>1. Приветствие</p> <p>2. Игра «Каравай»</p> <p>3. Лепка из формочек (см. Э.Э. Большебратская)</p> <p>4. Рефлексия</p> <p>5. Ритуал прощания</p>
	20.	<p><u>«Игра-занятие с песком»</u></p> <p>1. Приветствие</p> <p>2. Игра «Веселые музыканты»</p> <p>3. Лепка «Музыкальных инструментов при помощи формочек» (см. Э.Э. Большебратская)</p> <p>4. Пальчиковая игра «По клавишам стучим»</p> <p>5. Рефлексия</p> <p>6. Ритуал прощания</p>
	<p><i>Работа с родителями</i></p> <p>Подготовка буклетов на тему: «Изотерапия с детьми в домашних условиях»</p>	
февраль	21.	<p><u>«Встреча со звездочетом»</u></p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Знакомство. «На что похоже имя?».</p> <p>3. Встреча со звездочетом.</p> <p>4. Упражнение «Ассоциации».</p> <p>5. Цветотерапия «Цвет сказки».</p> <p>6. Сказка звездочета.</p> <p>7. Рефлексия.</p> <p>8. Ритуал прощания.</p>

	22.	<u>«Четыре желания»</u> 1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Рассказ «Четыре желания» (по К. Ушинскому). 5.Упражнение «Зимние слова». 6.Рефлексия. 7.Ритуал прощания.
	23.	<u>«Игра-занятие с песком»</u> 1.Приветствие 2.Психогимнастика «Полет бабочки» 3.Упражнение «Создаем болото, украшаем кувшинками» (см. Э.Э. Большебратская) 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания
	24.	<u>«Жадные медвежата»</u> (см. М.А. Панфилова, стр.73-74) 1.Приветствие 2.Этюд «Жадный» 3.Игра «Два жадных медвежонка» 4.Беседа о жадности 5.Игра «Два щедрых медвежонка» 6.Игра «Апельсин» 7.Релаксация «Подснежник» 8.Рефлексия 9.Ритуал прощания
	<i>Работа с родителями</i> Оформление выставки фотографий «Терапия искусством»	
март	25.	<u>«Чего на свете не бывает»</u> 1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Лабиринт». 4.Упражнение «Кто-то в городе живет». 5. Упражнение «Фантазеры». 6.Упражнение «Необыкновенный город». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания.
	26.	<u>«Музыкальная шкатулка»</u> 1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Музыкальная шкатулка». 4.Цветотерапия «Волшебный цвет музыки». 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.
	27.	<u>«Игра-занятие с песком»</u> 1.Приветствие 2.Игра «Жмурки с колокольчиком» 3.Упражнение «Поможем мышонку выкопать норку» (см. Э.Э. Большебратская) 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания
	28.	<u>«Психокоррекционные сказки»</u> 1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Сказкотерапия: чтение, обсуждение, анализ сказки Изгой (сказка Ежик) (см.

		Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева) 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.
		<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации по запросам родителей
	29.	<u>«Игра-занятие с песком»</u> 1.Приветствие 2.Упражнение на снятие напряжения «Надувайся шар, надувайся большой» 3.Путешествие на паровозике (см. Э.Э. Большебратская) 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания
	30.	<u>Цветотерапия «Зеленый цвет»</u> (см.Н.Погосова «Цветовая сказкотерапия) 1.Приветствие 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 2. «Положи и скажи». 4.Упражнение 3. «Зеленая змейка». 5.Упражнение 4. «Лес». 6.Упражнение 5. «Зеленые обитатели леса». 7.Упражнение 6. «Родственные слова». 8.Упражнение 7. Сказка «Зеленушка» (В. Кротов). 9.Ритуал прощания
	31.	<u>«Нарисуй свое настроение»</u> 1.Приветствие 2.Беседа о настроении 3.Изотерапия: рисование на тему «Мое настроение» 4.Релаксация «Дождь в лесу» 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	32.	<u>«Придумаем сказку»</u> 1.Приветствие 2.Беседа о сказках 3.Изотерапия: рисование сказочной страны и расселение сказочных героев 4.Релаксационное упражнение снеговик 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
		<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации по вопросам воспитания детей по запросу педагога-психолога
апрель		
	33.	<u>«Прекрасный сад»</u> 1.Приветствие 2.Психогимнастика «Цветок» 3.Изотерапия: рисование цветка 4.Релаксационное упражнение «Злюка успокоилась» 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	34.	<u>«Рисуем в круге»</u> 1.Приветствие 2.Зрительная гимнастика 3.Изотерапия «Рисуем в круге» 4.Релаксация «Путешествие на облаке» (К.Фопель) 5.Рефлексия
май		

		6.Ритуал прощания
	35.	<u>«Рисование под музыку»</u> 1.Приветствие 2.Упражнение на снятие напряжения «Шалтай-Болтай» 3.Изотерапия: рисование под музыку 4.Релаксационное упражнение «Воздушный шарик» 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	36.	<u>«Маска»</u> 1.Приветствие 2.Беседа о масках 3.Изотерапия: раскрашивание масок 4.Релаксационное упражнение «Бабочка» 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	<i>Работа с родителями</i>	
	Оформление презентации для родителей «Это наши успехи»	

**Календарно-тематический план  
3-й год обучения, старшая группа**

месяц	№ занятия	Тема занятия
сентябрь	1.	<u>«Человек и его настроение»</u> 1. Приветствие 2.Графическое задание «Лучи солнца». (см. Л.Мардер «Цветной мир») 3. Беседа о настроении. 4. Диагностическое задание «Цвета настроений». 5. Ритуал прощания
	2.	<u>«Человек и его настроение»</u> 1. Приветствие 2. Беседа о настроении. 3. Графическое задание для совместного выполнения «Смешной рисунок». 4. Игра «Чувства в домиках» (Л. Мардер) 5. Диагностический рисунок «Цветные домики» 6. Ритуал прощания
	3.	<u>«Радость»</u> 1.Приветствие 2.Беседа с детьми об эмоции «радость». 3. Графическое задание для совместного выполнения «Продолжи рисунок» (дети рисуют клоуна) (Л. Мардер) 4. Задание сюрприз «Костюм клоуна». 5. Ритуал прощания
	4.	<u>«Радость»</u> 1.Приветствие 2. Беседа с детьми об эмоции «радость». 3. Задание на создании ситуации успеха «Колпачок клоуна» (Л.Мардер) 4. Совместное задание на выражение актуальных эмоций и снятие

		напряжения «Красивый рисунок». 5. Ритуал прощания
	<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации по вопросам развития и воспитания детей	
октябрь	5.	«Радость» 1. Приветствие 2. Игра–упражнение «Дождик» 3. Игра «Цветок» 4. Индивидуальное задание рисование на тему: «Цветок радости» (Л.Мардер) 5. Ритуал прощания
	6.	«Радость» 1.Приветствие 2. Упражнение «Цвет моего настроения». 3. Графическое задание для совместного выполнения: «Смешной рисунок» 4. Коллективная работа: «Волшебный салют» (Л.Мардер) 5. Ритуал прощания
	7.	«Грусть» 1. Приветствие 2. Беседа о чувстве «Грусть». Закончи предложение «Мне грустно, когда...». 3.Графическое задание «Грустный рисунок» (Л.Мардер) 4. Задание на адаптацию в пространстве комнаты. Игра «Найди грустный предмет». 5.Ритуал прощания
	8.	«Грусть» 1. Приветствие 2. Диагностическое задание «Рисунок в круге» (Л.Мардер) 3. Задание на создание ситуации успеха « Игры с сухими листьями». • «Листопад» «Фейерверк» • «Рисуем листьями» 4. Ритуал прощания
	<i>Работа с родителями</i> Консультация «Арт-терапия, что это такое, ее роль в развитии детей?»	
ноябрь	9.	«Страх» 1. Привествие 2. Беседа об эмоции «страх». 3.Задание на выражение эмоций и преодоление страха «Рисуем страшную маку». 4. Игра «Испугай страшилку» (Л.Мардер) 5. Ритуал прощания
	10.	«Страх» 1. Приветствие 2. Игра «Море волнуется» 2.Задание на отреагирование эмоций «Рисуем страхи». 3.Задание на снятие напряжения «Ритуал уничтожения страхов» (Л.Мардер) 4. Ритуал прощания

декабрь	11.	<u>«Страх»</u> 1. Приветствие. 2. Упражнение «Цвет моего настроения» 3. Чтение терапевтической сказки «Мишка смешное ушко» (Сучкова Н.О.) 4. Индивидуальная работа «Рисование тучки-злючки» 5. Ритуал прощания
	12.	<u>«Цветотерпия «Страна Цвета» (Н.Погосова «Цветовая сказкотерапия»)</u> 1.Приветствие 2.Погружение в цвет. 3.Упражнение 1. «Сказка о том, как появился разноцветный мир». 4.Упражнение 2. «Феи». 5.Упражнение 3. «Цветик – семицветик». 6.Упражнение 4. «Раз-но-цвет-ный». 7.Упражнение 5. Сказка «Знаменитый дождь в Пьембино» (Дж. Родари). 8.Упражнение 6. «Мою руки». 9.Упражнение 7. «Конфеты». 10.Самовыражение в цвете (рисование красками). 10.Рефлексия. 11.Ритуал прощания.
	<i>Работа с родителями</i> Информационный стенд «Рисуем вместе с детьми»	
	13.	<u>«Лабиринты для непослушных страхов детей»</u> 1. Приветствие 2. Индивидуальное задание «Лепим страх». 3. Коллективная работа «Строим лабиринт для непослушных страхов детей» 4. Игра «Проходим лабиринт» (Л.Мардер) 5. Ритуал прощания
	14.	<u>«Игра-занятие с сухим песком»</u> 1.Приветствие 2.Массаж ладоней «су-джок шариками» 3.Упражнение «Песочный круг» (см. Э.Э. Большебратская) 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания
	15.	<u>«Удивление»</u> 1. Приветствие 2. Беседа об эмоции «Удивление». 3. Графическая коллективная работа «Продолжи рисунок» (космический аппарат). 4. Мотивирующее задание «Небо» (Л.Мардер) 5. Задание на создание ситуации успеха «Новые планеты» (техника рисование сыпучими продуктами). 6. Ритуал прощания
16.	<u>«Удивление»</u> 1. Приветствие 2. Беседа об эмоции «Удивление». 3. Индивидуальное творческое задание «Инопланетяне» (Л.Мардер) 4. Коллективная работа «Карта звездного неба». 5. Ритуал прощания	

	<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации по выявленным проблемам и трудностям	
январь	17.	<u>«Неведомый рай»</u> 1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Прослушивание аудиозаписи «Океан». 4.Ароматерапия. 5.Упражнение «Продолжи сказку». 6.Коллаж «Лебединый рай». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания.
	18.	<u>«Игра-занятие с сухим песком»</u> 1.Приветствие 2.Пальчиковая гимнастика 3.Упражнение «Песочный дождик» (см. Э.Э. Большебратская) 4.Упражнение «Победитель злости» 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	19.	<u>«Злость»</u> 1. Приветствие. 2. Беседа об эмоции «злость». 3. Задание на демонстрацию индивидуального восприятия. 4. Задание на снятие эмоционального напряжения «Рисуем злость» (Л.Мардер) 5. Ритуал прощания
	20.	<u>«Злость»</u> 1. Ритуал начала занятия. 2. Чтение терапевтической сказки «Чудо кактус» (Сучкова Н.О.) 3. Работа с пластическим материалом «Чудо-кактус». 4. Коллективная работа «Пустыня». 5. Ритуал прощания
	<i>Работа с родителями</i> Консультация «Музыкотерапия как средство развития эмоциональной сферы детей»	
февраль	21.	<u>«Победитель злости»</u> 1. Приветствие 2. Упражнение «Здравствуй песок» (Э.Э.Большебратская) 3. Упражнение «песочный дождик». 4. Упражнение «Победитель злости». 5. Упражнение «Ладошка». 6. Ритуал прощания
	22.	<u>«Сердитый лев и веселые котята»</u> 1. Приветствие 2. Мини-представление с использованием кукол. 3. Беседа с детьми. 4. Упражнение «Найди сердитое лицо, изобрази злость» (Л.Мардер) 5. Игра «Сердитые львы и весёлые котята». 6. Беседа с детьми о чувствах. 7. Рисуем чувства. 8. ритуал прощания
	23.	<u>«День рождения Газетного человечка»</u> 1. Приветствие 2. Задание на взаимодействие и самовыражение.



		3. Задание на снятие напряжения «Фейерверк» (Л.Мардер) 4. Задание на обозначение ценностей продуктов детского творчества. 5. Ритуал прощания
	24.	<u>«Дракончики»</u> 1. Приветствие 2. Задание на перевоплощение, самовыражение. 3. Коллективная работа «Дома дракончиков» (Л.Мардер) 4. Дракончики превращаются обратно в детей (умываются). 5. Ритуал прощания
	<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации по запросам родителей	
	25.	<u>«Необитаемый остров»</u> 1. Приветствие 2. Графическая коллективная работа «Волны» (Л.Мардер) 3. Коллективная работа «Остров». 4. Задание на создание ситуации успеха. 5. Ритуал прощания
	26.	<u>«Цветотерапия «Красный цвет» (Н.Погосова)</u> 1.Приветствие 2.Погружение в цвет. 3.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 4. Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 5.Упражнение 3. «Кто самый внимательный». 6.Упражнение 4. «Красные пуговицы». 7.Упражнение 5. «Волшебное превращение». 8.Упражнение 6. «Дары осени». 9.Упражнение 7. «Составление описательного рассказа «Яблоко»». 10.Упражнение 8. «Стихотворение про яблоко». 11. Самовыражение в цвете (Рисование акварельными красками).
	27.	<u>«Игра-занятие с песком»</u> 1.Приветствие 2.Упражнение на снятие напряжения «Вверх по радуге» 3. Упражнение «Лепим солнышко» (см. Э.Э. Большебратская) 4. Рефлексия 5.Ритуал прощания
март	28.	<u>«Фото-галерея»</u> 1. Приветствие 2. Рассказ про фотографии детей. 3. Рисование рамки для фотографии (Л.Мардер) 4. Оформление «Фото-галереи» 5. Ритуал прощания
	<i>Работа с родителями</i> Оформление стенда «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ и дома»	
апрель	29.	<u>«Огонь и солнце»</u> 1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Как появляется Звездочет». 4.Цветотерапия «Магический знак». 5.Упражнение «Что будет?». 6.Танцевально-ритмическое упражнение «Танец Огня и Солнца». 7.Упражнение «Самые солнечные». 8.Рефлексия.

	9.Ритуал прощания.
	30. <u>«Легенда о камне»</u> 1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Разговор с камнем». 4.Упражнение «На что похоже?». 5.Рассказ «Легенда о камне» (по А. Глебову) 6.Упражнение «Чтобы вы увидели, если бы смогли взлететь, как птица?». 7.Упражнение «Счастливый конец». 8.Цветотерапия. 9.Рисования на камнях. 10.Рефлексия. 11.Ритуал прощания.
	31. <u>«Игра-занятие с песком»</u> 1.Приветствие 2.Психогимнастика «Солнышко ясное» 3.Упражнение «Лепим рыбку» (см. Э.Э. Большебратская) 4.Игра «Рыбки» 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	32. <u>«Волшебные превращения»</u> 1. Приветствие 2. Создание монотипии: игры с красками (Л.Мардер) 3. Конкретизация увиденного образа, придумывание названия. 4. Оформление выставки. 5. Ритуал прощания
	<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации по вопросам воспитания и развития детей
май	33. <u>«Психокоррекционные сказки»</u> 1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Грязнуля (сказка Грязь - грязища и Иван). 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.
	34. <u>«Наши чувства»</u> 1. Приветствие 2. Беседа об эмоциях. 3. Дидактическая игра «Путешествие в мир эмоций» (Л.Мардер) 4. Ритуал прощания
	35. <u>«Цветотерапия «Зеленый цвет» (Н.Погосова)</u> 1.Приветствие 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 2. «Положи и скажи». 4.Упражнение 3. «Зеленая змейка». 5.Упражнение 4. «Лес». 6.Упражнение 5. «Зеленые обитатели леса». 7.Упражнение 6. «Родственные слова». 8.Упражнение 7. Сказка «Зеленушка» (В. Кротов). 8. Самовыражение в цвете (Рисование акварелью по мокрому листу).
	36. <u>«Цветотерапия «Желтый Цвет» (Н.Погосова)</u> 1.Приветствие

	2. Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3. Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 4. Упражнение 3. «Огонек». 5. Упражнение 4. «Осень». 6. Упражнение 5. «Родственные слова». 7. Упражнение 6. «Желтые листья». 8. Упражнение 7. «Ветерок». 9. Упражнение 8. «Бал осенних листьев». 10. Самовыражение в цвете (рисование с элементами аппликации).
	<i>Работа с родителями</i> Просмотр презентации «Мы творим чудо»

**Календарно-тематический план  
4-й год обучения подготовительная группа**

месяц	№ занятия	Тема занятия
сентябрь	1.	<u>«Встреча со звездочетом»</u> 1. Приветствие. 2. Знакомство. «На что похоже имя?». 3. Встреча со звездочетом. 4. Упражнение «Ассоциации». 5. Цветотерапия «Цвет сказки». 6. Сказка звездочета. 7. Упражнение «Герои сказок приходят на помощь». 8. Рефлексия. 9. Ритуал прощания.
	2.	<u>«Остров сокровищ»</u> 1. Приветствие 2. Упражнение на снятие напряжения «Вверх по радуге» 3. Игра «Остров сокровищ» (А.А. Воронова «Арт-терапия для дошкольников») 4. Техника «Рисование с помощью клубка» 5. Рефлексия 6. Ритуал прощания
	3.	<u>«Игра-занятие с сухим песком»</u> 1. Приветствие 2. Психогимнастика «Полет бабочки» 3. Упражнение «Создаем болото, украшаем кувшинками» (см. Э.Э. Большебратская) 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания
	4.	<u>«Путешествие в мир сказки»</u> 1. Приветствие. 2. Вхождение в сказку. 3. Изготовление сказочных атрибутов. 4. Упражнение «Ярмарка волшебных вещей». 5. Рефлексия. 6. Ритуал прощания.
		<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации по запросам родителей

октябрь	5.	<u>«Цветотерапия «Страна Цвета» (Н.Погосова)</u> 1.Приветствие 2.Погружение в цвет. 3.Упражнение 1. «Сказка о том, как появился разноцветный мир». 4.Упражнение 2. «Феи». 5.Упражнение 3. «Цветик – семицветик». 6.Упражнение 4. «Раз-но-цвет-ный». 7.Упражнение 5. Сказка «Знаменитый дождь в Пьембино» (Дж. Родари). 8.Упражнение 6. «Мою руки». 9.Упражнение 7. «Конфеты». 10.Самовыражение в цвете (рисование красками). 10.Рефлексия. 11.Ритуал прощания.
	6.	<u>«Лесная школа»</u> 1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Сказка «Лесная школа» (по З. Лобановской). 4.Коллективная работа – коллаж «Гроздь рябины». 5.Упражнение «Кто ты будешь такой?». 6.Упражнение «Продолжи сказку». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания.
	7.	<u>«Игра-занятие с сухим песком»</u> 1.Приветствие 2.Упражнение на снятие напряжения «Вверх по радуге» 3. Упражнение «Лепим солнышко» (см. Э.Э. Большебратская) 4. Рефлексия 5.Ритуал прощания
	8.	<u>«Неведомый рай»</u> 1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Прослушивание аудиозаписи «Океан». 4.Ароматерапия. 5.Упражнение «Продолжи сказку». 6.Коллаж «Лебединый рай». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания.
<i>Работа с родителями</i> Информационные буклеты «Чудеса арт-терапии»		
ноябрь	9.	<u>«Цветотерапия «Розовый цвет» (Н.Погосова)</u> 1.Приветствие 2.Упражнение «Оттенки розового цвета» 3.Упражнение «Ощущение цвета» 4.Упражнение «Повтори по памяти» 5. Упражнение «За малиной» 6.Упражнение «Вкусное варенье» 7.Сказка «История слоненка» (Г.Богумилова) 8.Рефлексия 9.Ритуал прощания
	10.	<u>«Игра-занятие с сухим песком»</u> 1.Приветствие

		<p>2.Упражнение на снятие напряжения «Шалтай-Балтай»</p> <p>3.Упражнение «Восстановление магического шара»</p> <p>4.Рефлексия</p> <p>5.Ритуал прощания</p>
	11.	<p><u>«Огонь и солнце»</u></p> <p>1.Приветствие.</p> <p>2.Ритуал вхождения в сказку.</p> <p>3.Упражнение «Как появляется Звездочет».</p> <p>4.Цветотерапия «Магический знак».</p> <p>5.Упражнение «Что будет?».</p> <p>6.Танцевально-ритмическое упражнение «Танец Огня и Солнца».</p> <p>7.Упражнение «Самые солнечные».</p> <p>8.Рефлексия.</p> <p>9.Ритуал прощания.</p>
	12.	<p><u>«Придумай инопланетянина»</u></p> <p>1.Приветствие.</p> <p>2.Зрительная гимнастика</p> <p>3.Рисунок</p> <p>4.Рефлексия</p> <p>5.Ритуал прощания</p>
	<p><i>Работа с родителями</i></p> <p>Оформление информационных буклетов на тему: «Практические рекомендации родителям по применению методов арт-терапии в работе с детьми раннего возраста»</p>	
декабрь	13.	<p><u>«Игра-занятие с сухим песком»</u></p> <p>1.Приветствие</p> <p>2.Дыхательная гимнастика «Надуй шарик»</p> <p>3.Упражнение «Песочный ветер»</p> <p>4. Упражнение «Придумай сказку на песке»</p> <p>5.Рефлексия</p> <p>6.Ритуал прощания</p>
	14.	<p><u>«Сказка о каменном короле»</u></p> <p>1.Приветствие.</p> <p>2.Вхождение в сказку.</p> <p>3.Упражнение «Как перебраться через Огненную реку?».</p> <p>4.Цветотерапия «Цветной мост».</p> <p>5.Встреча с жителями Планеты камней. (Элен Нийт. «Сказка о каменном короле»).</p> <p>6.Упражнение «Камешки на берегу».</p> <p>7.Рефлексия.</p> <p>8.Ритуал прощания.</p>
	15.	<p><u>«Цветотерапия «Фиолетовый цвет» (Н.Погосова)</u></p> <p>1.Приветствие</p> <p>2.Упражнение «Ощущение цвета»</p> <p>3.Упражнение «Фиолетовая дорожка»</p> <p>4.Упражнение «Цветочек»</p> <p>5.Упражнение «Фиолетовый запах»</p> <p>6.Сказка «Фиалка на северном полюсе» (Дж.Родари)</p> <p>7.Рефлексия</p> <p>8.Ритуал прощания</p>
	16.	<p><u>«Легенда о камне»</u></p> <p>1.Приветствие.</p>

		2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Разговор с камнем». 4.Упражнение «На что похоже?». 5.Рассказ «Легенда о камне» (по А. Глебову) 6.Упражнение «Чтобы вы увидели, если бы смогли взлететь, как птица?». 7.Упражнение «Счастливый конец». 8.Цветотерапия. 9.Рисования на камнях. 10.Рефлексия. 11.Ритуал прощания.
	<i>Работа с родителями</i> «Творим вместе» – презентация цикла игр – занятий «Веселая палитра»	
январь	17.	<u>«Психокоррекционные сказки»</u> 1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Грязнуля (сказка Грязь- грязища и Иван). 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.
	18.	<u>«Разговор деревьев»</u> 1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Сказочный мир деревьев». 4.Рассказ М. Пришвина «Разговор деревьев». 5.Ароматерапия. 6.Рисование «Волшебное дерево». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания.
	19.	<u>«Игра-занятие с песком»</u> 1.Приветствие 2.Пальчиковая гимнастика 3.Упражнение «Песочный дождик» (см. Э.Э. Большебратская) 4.Упражнение «Победитель злости» 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	20.	<u>«Игра-занятие с песком»</u> 1.Приветствие 2.Пальчиковая гимнастика 3.Игра – упражнение «Маленькие волшебники – мы создаем мир» (см. Э.Э. Большебратская) 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.
	Индивидуальные консультации по выявленным проблемам в эмоционально-личностной сфере	
февраль	21.	<u>«Четыре желания»</u> 1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Составление загадок». 4.Рассказ «Четыре желания» (по К. Ушинскому).

		5.Упражнение «Зимние слова». 6.Рефлексия. 7.Ритуал прощания.
	22.	<u>«Игра-занятие с песком»</u> 1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра «Песочные строители». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.
	23.	<u>«Цветотерапия «Белый цвет» (Н.Погосова)</u> 1.Приветствие 2.Упражнение «Ощущение цвета» 3.Упражнение «Узнай по описанию» 4.Упражнение «Доброта» 5.Упражнение «Град» 6.Сказка «Как бочка собиралась на бал» (И.Пивоварова) 7.Упражнение «На балу» 8.Рефлексия 9.Ритуал прощания
	24.	<u>«Чего на свете не бывает?»</u> 1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Лабиринт». 4.Упражнение «Кто-то в городе живет». 5. Упражнение «Фантазеры». 6.Упражнение «Необыкновенный город». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания.
	<i>Работа с родителями</i> Обновление информации на информационном стенде «Для Вас, родители!»	
март	25.	<u>«Музыкальная шкатулка»</u> 1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Музыкальная шкатулка». 4.Цветотерапия «Волшебный цвет музыки». 5.Упражнение «Рисуем музыку». 6.Рефлексия.
	26.	<u>«Игра-занятие с песком»</u> 1.Приветствие 2.Разминка. 3.Упражнение «Узоры на песке». 4.Придумай сказку на песке –коллективная работа (см. Э.Э. Большебратская) 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.
	27.	<u>«В гостях у Винни-Пуха»</u> 1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Сказка «Винни-Пух и все-все-все (А. Милн, пер. Б. Заходера).

	<p>4. Упражнение «Волшебная чашка».</p> <p>5. Упражнение «Плюшевые мишки».</p> <p>6. Решение проблемных ситуаций.</p> <p>7. Упражнение «Буки и Бяки».</p> <p>8. Танцевально-ритмическое упражнение «Танец Бук и Бяк».</p> <p>9. Рисование «Слонопотам».</p> <p>10. Рефлексия.</p> <p>11. Ритуал прощания.</p>
	<p>28. <u>«Игра-занятие с песком»</u></p> <p>1. Приветствие</p> <p>2. Упражнение на снятие напряжения «Яблоневый сад»</p> <p>3. Упражнение «Рисуем страх на песке»</p> <p>4. Работа со страхами</p> <p>5. Рефлекси</p> <p>6. Ритуал прощания</p>
	<p><i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации по запросам родителей</p>
апрель	<p>29. <u>«Цветотерапия «Синий цвет» (Н.Погосова)</u></p> <p>1. Приветствие</p> <p>2. Упражнение «Ощущение цвета»</p> <p>3. Упражнение «Самое красивое»</p> <p>4. Упражнение «Синее стихотворение»</p> <p>5. Упражнение «Синеет»</p> <p>6. Упражнение «Сливы»</p> <p>7. Упражнение «Синеглазый»</p> <p>8. Упражнение «Синяя птица»</p> <p>9. Рефлексия</p> <p>10. Ритуал прощания</p>
	<p>30. <u>«Двое с одним мелком»</u></p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Рисунок в парах.</p> <p>3. Рефлексия.</p> <p>4. Ритуал прощания.</p>
	<p>31. <u>«Неожиданные картинки»</u></p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Рисунок.</p> <p>3. Рефлексия.</p> <p>4. Ритуал прощания.</p>
	<p>32. <u>«Нарисуй свое настроение»</u></p> <p>1. Приветствие</p> <p>2. Беседа о настроении</p> <p>3. Изотерапия: рисование на тему: «Мое настроение»</p> <p>4. Релаксация «Дождь в лесу»</p> <p>5. Рефлексия</p> <p>6. Ритуал прощания</p>
	<p><i>Работа с родителями</i> Детско-родительский тренинг «Мы счастливы, когда мы вместе» с использованием</p>



	арт-терапии	
май	33.	<u>«Прекрасный сад»</u> 1.Приветствие 2.Упражнение на снятие напряжения «Яблоневый сад» 3.Изотерапия: рисование цветка 4. Релаксационное упражнение «Злюка успокоилась» 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	34.	<u>«Рисование под музыку»</u> 1.Приветствие 2.Зрительная гимнастика 3.Изотерапия: рисование под музыку 4.Релаксационное упражнение «Воздушный шарик» 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	35.	<u>«Волшебные превращения»</u> 1.Приветствие 2. Создание монотипии: игры с красками. 3. Конкретизация увиденного образа, придумывание названия. 4. Оформление выставки. 5. Ритуал прощания
	36	<u>«Веселые ладошки»</u> 1. Приветствие 2. Упражнение «Отпечаток ладошки». 3.Дорисовывание изображения, придумывания названия. 4. Оформление выставки. 5. Ритуал прощания
	<i>Работа с родителями</i> Просмотр презентации «Творим чудо» программе кружка «Веселая палитра»	