

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад №42" Изобильненского городского округа
Ставропольского края

Методическая разработка

"Роль театрализованной деятельности в
развитии детей"



Подготовила воспитатель:
Анохина Ирина Григорьевна

с. Московское, 2018 год

С древних времен различные формы театрального действия служили самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Позднее театр как вид искусства стал не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений. Преодолевая пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Цель: формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

Задачи: развитие эстетических способностей; развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания; активизация мыслительного процесса и познавательного интереса; овладение навыками общения и коллективного творчества; приобщить воспитанников к детской литературе.

Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДООУ, решается комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО:

Социально-коммуникативное развитие:

- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;
- воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.);
- воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;
- развитие эмоций;
- воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.

Познавательное развитие:

- развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль);
- наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре–драматизации);
- обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений;
- развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.

Речевое развитие:

- содействие развитию монологической и диалогической речи;
- обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.;

- овладение выразительными средствами общения: словесными (регулируем темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами);

Художественно-эстетическое развитие:

- приобщение к высокохудожественной литературе, музыке;
- развитие воображения;
- приобщение к совместной дизайн - деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;
- создание выразительного художественного образа;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие:

- согласование действий и сопровождающей их речи;
- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;
- выразительность исполнения основных видов движений;
- развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

Предлагаю вашему вниманию сценарий физкультурно-театрального развлечения в подготовительной группе: "Волк и семеро козлят, да на новый лад".

Цель: формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека.

Задачи: создать у детей радостное, бодрое настроение, чувство удовлетворённости от выполнения двигательных действий; развивать у детей эмоциональное восприятия сказки, закреплять умение выражать эмоции мимикой; обеспечить оптимальную двигательную активность и развитие физических качеств; закреплять умение самостоятельно выполнять основные виды движений; совершенствовать умение слушать музыку и развивать чувство ритма; воспитывать чувство коллективизма, умение управлять своей деятельностью, ориентироваться в пространстве, развивать внимание и наблюдательность.

Оборудование: малый мяч – 3 шт., большой мяч – 1 шт., гимнастические мячи – 2 шт., гим. скакалка – 1шт., доски для степа – 9 шт., ободочки с рожками для козлят – 7 шт.,

Действующие лица: Воспитатель (бабушка - рассказушка), дети (коза с козлятами, волк, зайцы, белки).

Ход мероприятия

Звучит мелодичная музыка. Музыка затихает.

Бабушка: на лесной опушке, в расписной избушке жила была коза со своими козлятами. Как-то раз собралась коза за капустой в огород и говорит:

Звучит песня «Предостережение мамы - козы»:

1. Ох, козлятушки, вы ребятаушки /руки вперед ладони вверх/
Остаетесь вы без матушки /руки на пояс/

Ухожу я в лес за капустою / *покачивает головой*/
Видно волк придет, сердцем чувствую /*руки вперед вверх, ладони сложить на груди*/

Припев

Надо сидеть слышите вы / *грозит пальцем правой руки левая под локоток*/
Тише воды, ниже травы /*грозит пальцем левой руки правая под локоток*/

2. Вы на семь замков запирайтесь / *ладони вверх*/

Лишь на голос мой откликайтесь / *показывает ладонями на себя, а потом на козлят*/

Ох боюсь за вас я ребятушки / *ладони у висков*/

Как не вышли бы обознатушки / *покачивает головой*/

Коза берет корзину и уходит.

Козленок кричит вслед: Не волнуйся мамочка

Будет все в порядке,

Знаем мы из сказочки

Волк ужасно гадкий.

Бабушка: Ушла мама коза, остались козлята одни в доме. Но так как семья была спортивной, козлята самостоятельно занимались физкультурой.

Козлята все вместе говорят: Физкультурой заниматься,

Нам, козлятам нравится.

Все, кому рекорды снятся

Спортом увлекаются.

Звучит музыка тра ля ля.

1. Ходьба по массажной дорожке.

2. Подлезание под дугу.

3. Перебрасывание мяча в парах.

4. Прыжки на мяче.

Бабушка: Вдруг, слышат козлята стук в дверь.

Волк стучится к козлятам.

Волк: Отворите поскорей мамаше дверь

Я устала, я голодная как зверь!

Пабуду-ба, пабуду-ба, паба-ба.

Козлята: Твой голос на мамин совсем не похож.

Ты голосом толстым фальшиво поешь.

Волк: У порога видно буду помирать -

Не пускаете домой родную мать.

Отворяйте, не валяйте дурака,

Я козлиха, но охрипшая слегка!

Козлята: Твой голос на мамин совсем не похож.

Ты голосом толстым фальшиво поешь.

Волк: Эх, такая операция провалилась. Что делать? Придумал!

Бабушка: И помчался волк со всех ног к знаменитому учителю пения.

Из-за ёлки выглядывают белки.

Белка 1: Ушёл?

Белка 2: Ушел!

Белка 3: И правда ушел!

На поляне появляются белки.

Белка 4: Ну, что девочки-белочки.

Поиграем в догонялочки?

Все белки: Поиграем!

Белка 4: Я считаю!

Считалка: Белки зайцев угощали,

И морковку раздавали,

Все орехи быстро съели,

А тебе водить велели.

Игра «догонялки».

Раздается шум.

Белка 1: Сюда кто-то идет.

Белка 2: Да это же зайцы.

Белка 3: Послушайте, девочки

Между нами белочками,

Эти зайцы такие воображалы.

Белка 4: Пойдемте отсюда.

На поляну строим выходят зайцы.

Заяц 1: Стой! Раз, два.

Заяц 2: Кто сегодня пальчиковую гимнастику проводит?

Заяц 3: Я! Садитесь поудобнее.

Пальчиковая гимнастика:

Палец мой (*показывают большие пальцы*)

Палец мой

Поиграй-ка ты со мной (фонарики)

Палец раз (*поочередно показывают указательные и*

Палец раз (*большие пальцы*)

Вышел зайчик у нас (*показывают 2 пальца*)

Ушки длинные у зайцев

Из кустов они торчат (*сгибают и разгибают*)

Он и прыгает и скачет (*сгибание и разгибание кисти*)

Веселит своих зайчат (*хлопают в ладоши*)

Заяц 4: А давайте танцевать!

Все зайцы: Давай!

Зайцы выполняют упражнение с элементами ритмической гимнастики.

Звучит музыка «добрый ты»

Заяц 1: А теперь на огород! Кру - гом!

Организованно уходят.

Бабушка: Дорога на огород шла через лес и мама - коза спешила. Волк возвращался от учителя пения.

Тут они и повстречались.

Волк: Здорово, коза!

Коза: Здравствуй, Волк!

Звучит фонограмма песни « Говорят мы бяки буки»

Говорят, мы бяки-буки, *(ходит вокруг козы важным шагом)*

Как выносит нас земля?

Дайте что ли карты в руки *(показывает ладони)*

Погадать на короля.

Ой-ля-ля, Ой-ля-ля,

Погадать на короля, *(выполняет присядку)*

Ой-ля-ля, Ой-ля-ля,

Ех-ха!

Завтра дальняя дорога *(ходит вокруг козы важным шагом)*

Выпадает королю.

У него деньжонок много, *(разводит руки в стороны)*

А я денежки люблю. *(потирает ладони)*

Ой-лю-лю, Ой-лю-лю,

А я денежки люблю. *(выполняет присядку)*

Ой-лю-лю, Ой-лю-лю,

Ех-ха!

Королева карта бита

Бит и весь его отряд.

Дело будет шито-крыто -

Карты правду говорят.

Вуаля вуаля

Завтра грабим короля

Вуаля вуаля

Ех-ха!

Волк: поет песню козе.

Коза: Волк, ты все поешь? Спортом нужно заниматься!

Звучит песня «тумбалалайка»

Коза выполняет спортивные упражнения .

Коза: Вот так! *(говорит волку, берет корзинку и уходит)*

Бабушка: А волк почесал затылок и побежал к дому козы. Прибежал и запел.

Точь в точь как мама-коза.

Волк поёт голосом козы. Звучит песня «Предостережение мамы - козы»:

Бабушка: И козлята поверили!

Волк: Баста, карапузики! Кончились танцы!

Козленок: Будь теперь, что будет,

Запевайте, братцы! ляляляляляляляляляляляля

Звучит фонограмма «Песенка козлят». *Козлята разбегаются, за ними убегает волк.*

Бабушка: Пришла коза домой, дверь настезь, в доме никого, капусту есть некому.

Звучит фонограмма песни «Коза пришла с огорода».

Ах, козлятушки, куда сгинули *(держит ладони возле висков и качает головой)*

На кого ж меня вы покинули!

Не послушали своей матушки

Получились обознатушки.
Позабыли вы голос матери,
Видно бдительность вы утратили.
Допустили вы упущение,
Видно волк проник в помещение.

Бабушка: И вдруг слышит коза музыку, веселье на поляне, и подумала, а не её ли там козлята, и бросилась со всех ног на поляну.

Звучит музыка. Вбегают козлята и волк.

Козлята все вместе говорят:

Что хотите, говорите
В сказках не встречается,
Волк и семеро козлят
Спортом занимаются.

Ритмические упражнения с флажками.

Звучит музыка «Вечный двигатель»

Бабушка: Прибежала коза и видит, пляшут все её козлята и волк на широкой поляне. Услышав звуки музыки, на поляне собрались все друзья зверюшки и весело шагают по кругу уходят.

Звучит песня «Вместе весело шагать».