

Принято  
Педагогическим советом  
МКДОУ «Детский сад № 42»  
ИГОСК  
Протокол № 5 от 04.08.2023г

Утверждено

И.О. Заведующий МКДОУ  
«Детский сад № 42» ИГОСК  
М.С. Трегубенко  
Приказ № 67 от 04.08.2023г.



## **«Талантливые пальчики»**

Дополнительная образовательная программа  
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 42»  
Изобильненского городского округа Ставропольского края  
На 2023-2024 учебный год

Срок реализации программы: 1 год.  
Возраст детей: от 4 до 5 лет

Автор программы:  
Смачных Марина Васильевна,  
воспитатель

с. Московское, 2023г.

## Пояснительная записка

*«В детском творчестве (при правильном  
руководстве) происходит  
самовыражение и самоутверждение  
ребенка, ярко раскрывается его  
индивидуальность»  
(В.А. Сухомлинский)*

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Содержание образовательной области "Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста

от 3 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей действительности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами, опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Талантливые пальчики» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Устава МКДОУ «Детский сад № 42» ИГОСК

**Направленность программы:** художественно - эстетическая

**Актуальность программы.** Эстетическое воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Ни, что иное, как окружающая среда, не откладывает в душе его отпечаток на всю последующую жизнь. Ребенок с раннего детства открывает и исследует окружающий мир, он тянется к красивому, яркому, испытывает радость общения с природой. Он открывает для себя мир в разнообразных красках и звуках.

Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения детей. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зелёные луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, падающие хлопья снега, ручейки и лужицы. Бесконечный разнообразный мир природы пробуждает детей живой интерес, любознательность.

Специалисты по эстетическому воспитанию считают, что эстетика

природы является основой для формирования соответствующего отношения к ней.

Воздействуя на эмоции ребёнка своими качествами, природа вызывает эстетические чувства. Это способствует появлению и проявлению отношения к объектам и явлениям природы. Природа пробуждает любознательность ребёнка, воздействует на его органы чувств, активизирует сенсорное развитие, формирует чувство прекрасного.

Трудно представить себе воспитание детей без привлечения в помощники воспитателю природы – этого самого естественного источника красоты.

Актуальность данной программы состоит в том, что в последние годы возрастает внимание к проблемам теории и практики художественно - эстетического развития, как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности. Но невозможно представить процесс этого формирования при каждодневном «удалении человека от своей колыбели – природы, которая поистине прекрасна...». И начинать приобщать человека к прекрасному, надо как можно раньше – с дошкольного возраста, причем воспитывать его не только как созерцателя и слушателя, но и как активного творца красоты.

В данной работе сделана попытка представить проблему с двух позиций – теоретической и практической: показать значение и вполне обоснованную возможность использования окружающей природы как средства художественно - эстетического развития дошкольников и образовательной работы по художественно-эстетическому развитию детей средствами природы.

**Значимость и новизна программы.** Продолжительное время основной задачей в работе кружка было обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Но практика работы показывает, что полноценное художественно-эстетическое развитие ребенка невозможно без его морально-нравственного воспитания. Личность, как и художественный образ являет собой единство формы и содержания в их взаимообусловленности.

Нравственные качества дошкольников активно развиваются через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной культуре. Интеграция эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности всего, что создано природой и человеком.

В каждом разделе программы линия развития социальных и эстетических чувств, становится обязательной составляющей воспитания и развития дошкольников.

Данная программа формирует у детей творческие способности, необходимые им для последующего обучения изобразительному искусству в

школе.

**Отличительная особенность программы.** Программа является комплексной. В ее основе – еженедельные интегрированные занятия, партнерская совместная деятельность педагога и ребенка в течение дня. Ход занятия можно изменять. Так же, отличительной чертой данной программы является развитие коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей 3-7 лет, наполняемость - до 15 человек одного возраста.

**Срок реализации программы и объем учебных часов.**

Программа рассчитана на 1 года обучения, по 36 часов в год, 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

### Календарный учебный график

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед./год.	Режим занятий
базовый	средняя	01.09.23	31.05.24	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу

### Режим занятий

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» продолжительность занятий для детей дошкольного возраста составляет:

Возраст детей	Длительность занятия
от 4 до 5 лет	20 минут

Программа является **разноуровневой**:

- Базовый уровень – воспитанники средних и старших групп (4-6 лет)

**Формы обучения.** Обучение по программе, осуществляется в очной форме.

**Цель программы:** Развитие творческих и умственных способностей, познавательной активности через занятия изобразительной деятельности. Помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

**Задачи для детей средней группы:**

- ✓ учить детей изображать в рисунке предметы круглой, овальной формы, правильно располагать части ( вверху, внизу, с одной стороны, с другой стороны); соотносить их по форме;

- ✓ воспитывать умение применять сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа;
- ✓ Развивать умения передавать в рисунке предметы окружающей действительности, создавать выразительный образ;
- ✓ Развивать умения изображать в одном рисунке несколько предметов;
- ✓ учить с детьми разные способы лепки: вдавливание, оттягивание, сглаживаниеповерхности формы.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **В средней группе, базовый уровень**

##### **Развитие значимых для данной деятельности личностных качеств:**

- умение работать в группе;
- умение уступать;
- ответственность;
- самокритичность;
- самоконтроль.

##### **Предметными результатами является формирование следующих умений:**

- работать с натуры;
- доводить работу от эскиза до композиции;

##### **Метапредметные результаты:**

- Развивать мелкую моторику, координации движений рук, глазомер;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- владеть разными приемами сцепления пальцев («замок», «мост», «корзиночка» и др.)
- следить за соблюдением правильной осанки.

##### **Учащиеся должны:**

**знать:** - контрасты цвета;

- азы композиции (статика, движение);
- гармонию цвета;
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

**уметь:** - выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;

- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать в определённой гамме;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, цвет);
- работать с бумагой в технике объёмной пластики;

**иметь навыки:** - самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);

- располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

**Учебно-тематический план  
(базовый уровень, средняя группа)**

№	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Тема 1. Вводное занятие. Входная аттестация. Мой веселый звонкий мяч. Рисование	1	1		беседа
2.	Тема 2. Мой веселый звонкий мяч. Лепка	1		1	Творческое задание
3.	Тема 3. Шарики воздушные ветерку послушные. Аппликация.	1		1	Творческое задание
4.	Тема 4. Листок к листку. Художественный труд.	1		1	Творческое задание
5.	Тема 5. Веселые игрушки. Рисование.	1		1	Творческое задание
6	Тема 6. Вкусное печенье. Лепка.	1		1	Творческое задание
7	Тема 7. Вот какие у нас листочки. (коллективная). Аппликация.	1		1	Творческое задание
8	Тема 8. Необычные ромашки (кленовые крылатки). Художественный труд.	1		1	Творческое задание
9	Тема 9. Красивые листочки. Рисование.	1		1	Творческое задание
10	Тема 10. Падают, падают листья. Лепка	1		1	Творческое задание
11	Тема 11. Зонттик. Аппликация	1		1	Творческое задание
12	Тема 12. Ежик из семян и зерен) Художественный труд.	1		1	Творческое задание
13	Тема 13. Картинки на снегу. Рисование.	1		1	Творческое задание
14	Тема 14. Воздушные шары. Лепка	1		1	Творческое задание
15	Тема 15. Яблочко на елочку. Аппликация	1		1	Творческое задание
16	Тема 16. Гирлянды. Художественный труд.	1		1	Творческое задание

17	Тема 17. Белый мишка (рисование тычком) Рисование	1		1	Творческое задание
18	Тема 18. Украшенная елочка. Лепка	1		1	Творческое задание
19	Тема 19. Бумажные картины. (коллективная) Аппликация	1		1	Творческое задание
20	Тема 20. Пушистые украшения. Художественный труд.	1		1	Творческое задание
21	Тема 21. Бельчонок. Рисование.	1		1	Творческое задание
22	Тема 22. Пароход. Лепка	1		1	Творческое задание
23	Тема 23. Морское путешествие. Аппликация	1		1	Творческое задание
24	Тема 24. Отважный кораблик. Художественный труд	1		1	Творческое задание
25	Тема 25. Букет незабудок для мамы. Рисование ватными палочками	1		1	Творческое задание
26	Тема 26. Пластилиновый цветок. Лепка.	1		1	Творческое задание
27	Тема 27. Цветы из бумажных ладошек. Аппликация	1		1	Творческое задание
28	Тема 28. Цветы из бумажных ладошек (продолжение). Художественный труд	1		1	Творческое задание
29	Тема 29. Цветущее дерево. Рисование (ватными палочками)	1		1	Творческое задание
30	Тема 30. Забавные улитки. Лепка.	1		1	Творческое задание
31	Тема 31. Фисташково – кленовый натюрморт. Аппликация	1		1	Творческое задание
32	Тема 32. Курица с цыплятами. Художественный труд	1		1	Творческое задание
33	Тема 33. Цыплята и одуванчики. Рисование	1		1	Творческое задание
34	Тема 34. Сладкая ягода. Лепка.	1		1	Творческое задание
35	Тема 35. Бабочка.(Обрывная аппликация).	1		1	Творческое задание
36	Тема 36. Итоговое занятие. Жар-птица из фантиков. Художественный труд	1		1	Итоговая аттестация

	Итого:	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	
--	--------	-----------	----------	-----------	--

### **Содержание программы.**

**Тема 1:** Входная аттестация. Инструктаж по ТБ. «Мой веселый звонкий мяч». Рисование

**Теория:** Формировать умение рисовать круглые двцветные предметы. Упражнять в рисовании гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «Глаз - рука»

**Практика:** рисование игрушки «Мяч»

**Тема 2.** «Мой веселый звонкий мяч». Лепка

**Теория:** Вызвать интерес к лепке, создавать объемные изображения. Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движение обеих рук.

**Практика:** создавать объемные изображения.

**Тема 3.** «Шарикивоздушные ветерку послушные». Аппликация.

**Теория:** Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету.

**Практика:** ритмичное выкладывание и наклеивание шариков. Рисование ниточек.

**Тема 4.** «Листок к листку».

**Теория:** создание композиций изготовых форм.

**Практика:** экспериментирование с цветом фона, наклеивание сухих листьев.

**Тема 5.** «Веселые игрушки». Рисование

**Теория:** Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками.

**Практика:** игры в д/и «Найди игрушку», «Подбери пару» раскрашивание картинок по выбору и своему желанию

**Тема 6.** «Вкусное печенье». Лепка

**Теория:** Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание формочками для выпечки. Развитие тактильных ощущений.

**Практика:** экспериментирование с тестом и формочками.

**Тема 7.** «Вот какие у нас листочки». (коллективная). Аппликация

**Теория:** составление аппликации из осенних листьев.

**Практика:** дидактические игры с листочками на подбор пар ( по форме, цвету) и составление узоров из осенних листьев.

**Тема 8.** «Необычные ромашки» (кленовые крылатки). Художественный

труд

**Теория:** Составление композиции из семян деревьев.

**Практика:** Работа с пластилином и семенами клена.

**Тема 9.** «Красивые листочки». Рисование

**Теория:** Освоение художественной техники печатание.

**Практика:** нанесение краски на листья деревьев.

**Тема 10.** «Падают, падают листья». Лепка

**Теория:** учить создавать рельефные изображения из пластилина. Развивать чувства цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти рук.

**Практика:** Создание рельефных картин.

**Тема 11.** «Зонтик». Аппликация

**Теория:** вызвать интерес к оформлению зонтиков декоративными элементами.

**Практика:** оформлению зонтиков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма.

**Тема 12.** «Ежик из семян и зерен». ( пластилин и семена подсолнечника и зерен). Художественный труд

**Теория:** развитие тактильных ощущений и мелкой моторики.

**Практика:** изготовление ежа из пластилина и семян подсолнечника и зерен.

**Тема 13.** «Картинки на снегу». Рисование

**Теория:** Создание изображений на снегу.

**Практика:** рисование на снегу пальчиками, ладошками, стеками.

**Тема 14.** «Воздушные шары». Лепка.

**Теория:** преобразование шарообразной формы в овальную, прямыми движениями ладоней.

**Практика:** раскатывание комочков пластилина кругообразными движениями. Прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.

**Тема 15.** «Яблочко на елочку». Аппликация.

**Теория:** составление шара из большого количества одинаковых деталей.

**Практика:** склеивание объемного шара.

**Тема 16.** «Гирлянды». Художественный труд.

**Теория:** цветовая сочетаемость, цветовое решение.

**Практика:** учить бумагу скатывать вшарик, собрать на нитку, соблюдая определенную цветовую последовательность.

**Тема 17.** «Белый мишка». (рисование тычком) Рисование

**Теория:** знакомство с новым методом рисования.

**Практика:** передача особенностей изображаемого предмета.

**Тема 18.** «Украшенная елочка». Лепка

**Теория:** создание образа елки, развивать чувство цвета и ритма.

**Практика:** раскатывание комочков пластилина кругообразными движениями. Прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.

**Тема 19.** «Бумажные картины». (коллективная) Аппликация.

**Теория:** работа с большого количества одинаковых деталей.

**Практика:** развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма.

**Тема 20.** «Пушистые украшения». Художественный труд.

**Теория:** знакомство с пряжей, развивать тактильные ощущения.

**Практика:** работа с пряжей.

**Тема 21.** «Бельчонок». Рисование.

**Теория:** знакомство с новым методом рисования - рисование ватными палочками.

**Практика:** передача особенностей изображаемого предмета.

**Тема 22.** «Пароход». Лепка.

**Теория:** лепка отдельных изображений по замыслу, работа со стеклой.

**Практика:** учить лепить пальцами, создавая оригинальные образы.

**Тема 23.** «Морское путешествие». Аппликация.

**Теория:** знакомство с видами аппликации: плоскостная. Аппликация из простых геометрических фигур.

**Практика:** раскладывать и приклеивать вырезанные бумажные формы, создавая при этом выразительные образы.

**Тема 24.** «Отважный кораблик». Художественный труд

**Теория:** знакомство с видами аппликации: объёмная.

**Практика:** аппликация из яичной скорлупы. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма.

**Тема 25.** «Букет незабудок для мамы». Рисование.

**Теория:** знакомство с новыми видами рисования - ватными палочками.

**Практика:** рисование ватными палочками подарок для мамы. Развивать чувство цвета и ритма.

**Тема 26.** «Пластилиновый цветок». Лепка.

**Теория:** создание образа объёмного цветка, развивать чувство цвета и

ритма.

**Практика:** лепить объемный цветок.

**Тема 27.** «Цветы из бумажных ладошек». Аппликация.

**Теория:** учить создавать композицию из своих ладошек.

**Практика:** создание красивых композиций из бумажных ладошек.

**Тема 28.** «Цветы из бумажных ладошек» (продолжение). Художественный труд.

**Теория:** продолжать создавать композицию из своих ладошек.

**Практика:** Создание выразительных образов из бумажных ладошек. Развитие мелкой моторики и художественного вкуса.

**Тема 29.** «Цветущее дерево». Рисование (ватными палочками)

**Теория:** вызвать интерес к созданию красивых композиций ватными палочками.

**Практика:** рисование ватными палочками. Развивать чувство цвета и ритма.

**Тема 30.** «Забавные улитки». Лепка.

**Теория:** создание выразительных образов из бросового материала.

**Практика:** вызвать интерес к моделированию, учить выравнивать пластилиновые детали.

**Тема 31.** Фисташково – кленовый натюрморт (Коллективная работа). Аппликация.

**Теория:** работа со скорлупой фисташковых орешков, гуашью.

**Практика:** Создание композицию из природного материала.

**Тема 32.** «Курица с цыплятами». (Коллективная работа). Художественный труд.

**Теория:** работа с бумагой, ножницам и клеем.

**Практика:** Учить бумагу скатывать в шарик, расплющивать его. Учить работать в коллективе.

**Тема 33.** «Цыплята и одуванчики». Рисование

**Теория:** создание монохромной композиции на цветном фоне.

**Практика:** Рисование нетрадиционными способами, развивать чувство цвета, формы, композиции.

**Тема 34.** «Сладкая ягода». Лепка.

**Теория:** развивать интерес работать с соленым тестом.

**Практика:** формировать умение раскатывать шаркруговыми движениями.

**Тема 35.** «Бабочка». (Обрывная аппликация).

**Теория:** освоение техники обрывной аппликации.

**Практика:** формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать. Развивать чувство цвета, композиции.

**Тема 36.** « Жар – птица из фантиков». Художественный труд.

**Теория:** развивать интерес работать с разными видами бумаги.

**Практика:** формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать. Развивать чувство цвета, композиции.

#### **Формы аттестации и оценочные материалы**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды аттестации:

<b>Виды контроля</b>	<b>Формы проведения</b>	<b>Сроки</b>
Входной	Входная аттестация, наблюдение, беседа	Сентябрь
Текущий	Анализ приобретённых навыков, наблюдение	Декабрь
Итоговый	Итоговая аттестация	Май

#### **Критерии оценки достижения планируемых результатов**

**Условные обозначения:**

1 – низкий уровень;

2 – средний уровень;

3 – высокий уровень.

**Высокий уровень** – задание понимает полностью, правильно и самостоятельно выполняет.

**Средний уровень** – задание понимает частично (понимает и выполняет простую инструкцию не в полной мере), справляется при поддержке взрослого.

**Низкий уровень** – задание не понимает, и выполнить не может.

#### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

##### **Пособия и материалы по программе:**

- Доска магнитная маркерная -1
- Доска маркерная -1
- Муляжи овощей и фруктов.
- Набор трафаретов (7шт.)
- Портреты художников-2
- Резиновые игрушки-6
- Таз-1
- Контейнер - 7
- Стакан-непроливайка-15

- Маркер для доски черный-1
- Несброшюрованные альбомы: «Времена года», «Детям об искусстве», «Зверята», «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Жители крайнего севера», «Животные лесов».
- Изоматериалы: гуашь, акварель, фломастеры, цветные карандаши, простые карандаши, резинки, восковые мелки, свеча, салфетки тканевые, цветная бумага, двухсторонняя цветная бумага, цветная бумага, цветной картон, картон, пластилин, клеенки.
- Кисти беличьи №1-15, №3-15, №6-15, пони №3-15.
- Ножницы-15.
- Природный материал: семена подсолнечника, арбуза, дыни, кабачков, крылатка клена, воск осинового гнезда, каштаны, скорлупа грецких орехов, скорлупа фисташек.
- Шило, леска, тонкая проволока.
- Картины русских художников.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Базовый уровень, средняя группа**

№ п/п	Название темы	Количество часов				
		всего	теор.	прак.	Дата по плану	По факту
1.	Входная аттестация. Техника безопасности. Мой веселый звонкий мяч.	1		1	05.09.2023	05.09.2023
2.	Мой веселый звонкий мяч.	1		1	12.09.2023	12.09.2023
3.	Шарики воздушные ветерку послушные	1		1	19.09.2023	19.09.2023
4.	Листок к листку	1		1	26.09.2023	26.09.2023
5.	Веселые игрушки	1		1	03.10.2023	03.10.2023
6.	Вкусное печенье	1		1	10.10.2023	10.10.2023
7.	Вот какие у нас листочки. (коллективная)	1		1	17.10.2023	17.10.2023
8.	Необычные ромашки. (кленовые крылатки)	1		1	24.10.2023	24.10.2023
9.	Красивые листочки.	1		1	31.10.2023	31.10.2023
10.	Падают, падают листья	1		1	07.11.2023	07.11.2023
11.	Ежик из семян	1		1	14.11.2023	14.11.2023
12.	Кактус ( шишки)	1		1	21.11.2023	21.11.2023
13.	Картинки на песке	1		1	28.11.2023	28.11.2023
14.	Воздушные шары	1		1	05.12.2023	05.12.2023
15.	Яблочко на елочку	1		1	12.12.2023	12.12.2023
16.	<b>Текущая аттестация</b> Гирлянды	1		1	19.12.2023	19.12.2023
17.	Белый мишка (рисование тыч - ком)	1		1	26.12.2023	26.12.2023
18.	Украшенная елочка.	1		1	09.01.2024	09.01.2024
19.	Бумажные картины.	1		1		

	(коллективная)				16.01.2024	16.01.2024
20.	Пушистые украшения.	1		1	23.01.2024	23.01.2024
21.	Бельчонок	1		1	30.01.2024	30.01.2024
22.	Пароход	1		1	06.02.2024	06.02.2024
23.	Морское путешествие	1		1	13.02.2024	13.02.2024
24.	Отважный кораблик	1		1	20.02.2024	20.02.2024
25.	Букет незабудок для мамы. Рисование ватными палочками	1		1	27.02.2024	27.02.2024
26.	Пластилиновый цветок	1		1	05.03.2024	05.03.2024
27.	Цветы из бумажных ладошек	1		1	12.03.2024	12.03.2024
28.	Цветы из бумажных (продолжение)	1		1	19.03.2024	19.03.2024
29.	Цветущее дерево (ватными палочками)	1		1	26.03.2024	26.03.2024
30.	Забавные улитки	1		1	02.04.2024	02.04.2024
31.	Фисташково – кленовый натюрморт	1		1	09.04.2024	09.04.2024
32.	Курица с цыплятами	1		1	16.04.2024	16.04.2024
33.	Цыплята и одуванчики	1		1	23.04.2024	23.04.2024
34.	Сладкая ягода	1		1	30.04.2024	30.04.2024
35.	Бабочка. (Обрывная аппликация).	1			14.05.2024	14.05.2024
36.	Итоговое занятие Жар –птица из фантиков	1		1	21.05.2024	21.05.2024
	<b>Итого:</b>	36				

**Приложение №2. Календарно-тематический учебный график  
Базовый уровень, средняя группа**

№ п/п	Чи сл о	Меся ц	Время проведе ния занятия	Форма заняти я	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	05	09	16.00- 16.20	группо вая	1	Входная аттестация. Техника безопасности. «Мой веселый звонкий мяч».	Групповая комната	Творчес- кое задание
2	12	09	16.00- 16.20	группо вая	1	«Мой веселый звонкий мяч».	Групповая комната	Творчес- кое задание
3	19	09	16.00- 16.20	группо вая	1	«Шарики воздушные ветерку послушные».	Групповая комната	Творчес- кое задание
4	26	09	16.00- 16.20	группо вая	1	«Листок к листку».	Групповая комната	Творчес- кое задание
5	03	10	16.00- 16.20	группо вая	1	«Веселые игрушки»	Групповая комната	Творчес- кое задание
6	10	10	16.00- 16.20	группо вая	1	«Вкусное печенье»	Групповая комната	Творчес- кое

								задание
7	17	10	16.00-16.20	групповая	1	«Вот какие у нас листочки». (коллективная)	Групповая комната	Творческое задание
8	24	10	16.00-16.20	групповая	1	«Необычные ромашки». (кленовые крылатки)	Групповая комната	Творческое задание
9	31	10	16.00-16.20	групповая	1	«Красивые листочки».	Групповая комната	Творческое задание
10	07	11	16.00-16.20	групповая	1	«Падают, падают листья»	Групповая комната	Творческое задание
11	14	11	16.00-16.20	групповая	1	«Ежик из семян».	Групповая комната	Творческое задание
12	21	11	16.00-16.20	групповая	1	«Кактус». ( шишки)	Групповая комната	Творческое задание
13	28	11	16.00-16.20	площадка	1	«Картинки на песке».	Площадка	Творческое задание
14	05	12	16.00-16.20	групповая	1	«Воздушные шары».	Групповая комната	Творческое задание
15	12	12	16.00-16.20	групповая	1	«Яблочко на елочку».	Групповая комната	Творческое задание
16	19	12	16.00-16.20	групповая	1	<b>Текущая аттестация</b> «Гирлянды».	Групповая комната	Творческое задание
17	26	12	16.00-16.20	групповая	1	«Белый мишка» (рисование тычком)	Групповая комната	Творческое задание
18	09	01	16.00-16.20	групповая	1	«Украшенная елочка».	Групповая комната	Творческое задание
19	16	01	16.00-16.20	групповая	1	«Бумажные картины». (коллективная)	Групповая комната	Творческое задание
20	23	01	16.00-16.20	групповая	1	«Пушистые украшения».	Групповая комната	Творческое задание
21	30	01	16.00-16.20	групповая	1	«Бельчонок»	Групповая комната	Творческое задание
22	06	02	16.00-16.20	групповая	1	Пароход	Групповая комната	Творческое задание
23	13	02	16.00-16.20	групповая	1	Морское путешествие	Групповая комната	Творческое задание
24	20	02	16.00-16.20	групповая	1	Отважный кораблик	Групповая комната	Творческое задание
25	27	02	16.00-	групповая	1	Букет незабудок для	Групповая	Творчес-

			16.20	вая		мамы. Рисование ватными палочками	комната	кое задание
26	05	03	16.00-16.20	групповая	1	Пластилиновый цветок	Групповая комната	Творческое задание
27	12	03	16.00-16.20	групповая	1	Цветы из бумажных ладошек	Групповая комната	Творческое задание
28	19	03	16.00-16.20	групповая	1	Цветы из бумажных ладошек (продолжение)	Групповая комната	Творческое задание
29	26	03	16.00-16.20	групповая	1	Забавные улитки	Групповая комната	Творческое задание
30	02	04	16.00-16.20	групповая	1	Фисташково – кленовый натюрморт	Групповая комната	Творческое задание
31	09	04	16.00-16.20	групповая	1	Курица с цыплятами	Групповая комната	Творческое задание
32	16	04	16.00-16.20	групповая	1	Курица с цыплятами	Групповая комната	Творческое задание
33	23	04	16.00-16.20	групповая	1	Цыплята и одуванчики	Групповая комната	Творческое задание
34	30	04	16.00-16.20	групповая	1	Сладкая ягода	Групповая комната	Творческое задание
35	14	05	16.00-16.20	групповая	1	Бабочка. (Обрывная аппликация).	Групповая комната	Творческое задание
36	21	05	16.00-16.20	групповая	1	Итоговое занятие Жар –птица из фантиков	Групповая комната	Выполнение контрольных заданий
				<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>			