

Принято:
Педагогическим советом
МКДОУ «Детский сад №42»
ИГОСК
Протокол № 5 от 04.08.2023 год.

Утверждено:
И.О. Заведующего МКДОУ
«Детский сад №42» ИГОСК
М.С. Трегубенко
Приказ № 67 от 04. 08. 2023г



«Художественная мастерская»

Дополнительная образовательная программа
Муниципального казённого дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №42»
Изобильненского городского округа
Ставропольского края
На 2023-2027 учебный год

Срок реализации программы: 4 года
Возраст детей: от 3 до 7 лет

Автор-составитель:
Н.В. Епифанова, воспитатель
Высшая квалификационная категория
МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК

с. Московское, 2023г.

с. Московское, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ:

I. Целевой раздел.	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Актуальность программы	6
1.3. Значимость и новизна программы	6
1.4. Цель и задачи программы	7
1.5. Основные принципы реализации программы	9
1.6. Особенности возрастной группы детей	9
1.7. Планируемые результаты	10
II. Содержательный раздел	10
2.1. Основные направления по программе	10
2.2. Формы, методы и средства реализации программы	10
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	12
III. Организационный раздел	12
3.1. Режим дополнительной образовательной услуги	12
3.2. Учебный план	14
3.3. Тематический план	18
3.4. Особенности организации РППС Программы	39
3.5. Материально-техническое обеспечение Программы	40
3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	41

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

В процессе рисования, лепки, аппликации у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, вылепливая, вырезывая, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Художественная мастерская». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках, лепке и аппликации свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Дополнительная образовательная программа (далее Программа) является обязательным нормативным документом.

Программа разработана в соответствии с законодательно - нормативными

документами:

Международные правовые акты:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
2. Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи от 20.11.1959).

Законы Российской Федерации:

1. ФЗ закон РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. ФЗ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
3. Семейный Кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изм. и доп.);

Документы Министерства образования и науки Российской Федерации:

1. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
2. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Документы Федеральных служб:

1. Постановление Главного санитарного врача РФ от 14 мая 2013 г. N 25 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4. 3048-13» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
2. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17 июня 2003 г.

Документы ЛО:

1. Устав муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 42» Изобильненского городского округа Ставропольского края от 26.01.2018 г.
2. Лицензия №6008 от 26 марта 2018 г. 26 ЛО1 №0002263.
3. Программа развития муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 42» Изобильненского городского округа Ставропольского края.

Направленность программы - художественно-эстетическая. Данная программа направлена на формирование у детей художественной культуры, эстетического восприятия, развитие художественного вкуса, мелкой мускулатуры рук.

Актуальность программы

Актуальность данной Программы заключается в том, что она позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования положительных личностных качеств ребенка. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, аппликации, учатся на основе полученных знаний создавать свои работы. Создание ребенком продуктов художественной деятельности облегчает процесс его коммуникации и установления отношений с окружающими.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками, разные способы аппликации и лепки, позволяют детям ощутить незабываемые положительные эмоции. В

процессе работы происходит гармоничное развитие двигательных функций кистей рук – мелкой моторики детей. Сочетание развивающей и художественно-эстетической направленности, составляющих программу, становится особенно актуальным.

Значимость и новизна программы

В процессе изобразительной деятельности развивается ручная умелость, зрительно-двигательная координация, необходимые для подготовки ребенка к письму. Ребенок успешно овладевает письмом, если он умеет производить рукой ритмичные, равномерные, плавные движения. Формированию такого рода движений способствует рисование растений, декоративное рисование по мотивам вышивок, росписей; лепка и пластилинография, вырезывание и обрывание бумаги. В процессе рисования предметов различной формы, величины и пропорций формируются умения удерживать определенное направление, в процессе лепки и аппликации развивается мелкая моторика рук, усидчивость, творческое воображение. **Новизна** программы состоит в том, что в процессе обучения дети получают знания о простейших закономерностях строения формы, о перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, аппликации, лепки, а также о красоте природы и человеческих чувств. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала.

Отличительная особенность программы заключается в создании условий для дополнительного художественно-эстетического развития, в овладении нетрадиционными способами рисования, в более углублённом освоении декоративных росписей.

Адресат программы: программа рассчитана на детей 3-7 лет, наполняемость - до 15 человек одного возраста.

Срок реализации программы и объем учебных часов.

Программа рассчитана на 4 года обучения, по 36 часов в год, 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Календарный учебный график

Уровень обучения	Группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед./год.	Режим занятий
стартовый	2-я младшая группа	01.09.21	31.05.22	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу
базовый	средняя	01.09.22	31.05.23	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу
базовый	старшая	01.09.19	31.05.20	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу
про-двинутый	подготовительная	01.09.20	31.05.21	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу

Режим занятий

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» продолжительность занятий для детей дошкольного возраста составляет:

Возраст детей	Длительность занятия
от 3 до 4 лет	15 минут
от 4 до 5 лет	20 минут
от 5 до 6 лет	25 минут
от 6 до 7 лет	30 минут

Программа является **разноуровневой**:

- Стартовый уровень – воспитанники 2 младшей группы (3-4 года)
- Базовый уровень – воспитанники средних и старших групп (4-6 лет)
- Продвинутый уровень – воспитанники подготовительных групп (6-7 лет)

Формы обучения: обучение по программе осуществляется в очной форме.

Цель и задачи программы:

Цель программы:

формировать у детей эстетическое отношение, художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

Задачи:

Формирование всесторонне развитой личности:

- развитие коммуникативных качеств;
- развитие воображения, как основы творческой деятельности;
- развитие образной, ассоциативной памяти, внимания;
- развитие речи;
- формирование нестандартного мышления;
- развитие координации и мелкой моторики;

Сохранение и укрепление психологического здоровья ребенка.

Развитие изобразительных навыков и умений.

Приобщение детей к истокам мировой и национальной культуры.

Учить наблюдать за живой природой.

Образовательные:

Познакомить детей с народными промыслами.

Вызвать интерес у детей к народному творчеству.

Научить детей ориентироваться в различных видах росписи.

Воспитательные:

Воспитывать уважение к работе народных мастеров.

Воспитывать эстетические и этические чувства.

Воспитывать любознательность.

Развивающие:

Развитие познавательной активности детей.

Развивать чувство цвета, композиционные умения.

Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать.

Задачи работы с детьми 3-4 лет

1. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;

2. воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности.
3. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
4. Развивать детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.
5. Развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на красоту окружающего мира, произведения искусства.
6. Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности; совершенствовать умения в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
7. Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства.

Задачи работы с детьми 4-5 лет.

1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, понимать содержание, средства выразительности (цвет, форма, композиция), подводить к пониманию того, что передают настроение.
2. Поощрять самостоятельность, инициативу при выборе содержания изображаемого.
3. Развивать способность воспринимать художественный образ литературного произведения, соотношения личного опыта с фактами, описанными в них.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях природного характера, видеть их общие, типичные признаки и свойства, понимать взаимосвязь и красоту природных явлений.
5. Развивать художественное восприятие произведений искусства. Подводить к пониманию единства содержания и средств выразительности в разных видах искусства.
6. Формировать навыки и умения собственности, творческой, изобразительной декоративной деятельности.
7. Формировать представления о некоторых видах русского народного декоративного искусства о том, что их образы, узоры, элементы взяты человеком из природы, окружающего мира.

Задачи работы с детьми 5-6 лет.

1. Формировать эмоциональную отзывчивость, сопереживание состоянию, настроению героев художественных произведений, умения соотносить увиденное с собственным опытом чувства и переживаний.
2. Создание орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении.
3. Развивать умение выделять главное, передавать взаимосвязи между объектами, изображать предметы близкого и среднего плана.
4. Использовать цвета, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому, создание новых цветовых тонов.
5. Расширять представление о русском народном творчестве.
6. Создавать выразительные образы через форму, пропорции, характерные позы, жесты, подражая творчеству художников, используя при этом различные материалы.
7. Создавать новые цветовые тона. Освоение новых способов работы акварелью.
8. Совершенствовать навыки и умения детей в лепке более сложных по форме и строению предметов комбинированных способов, употреблять при этом стеки, штампы, материалы, для укрепления удлиненных, вытянутых форм (монументальное и декоративное).

9. Расширять и углублять представление о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графика, живопись, умение видеть их особенности и отличительные признаки.
10. Отражать в рисунке, лепке своеобразные архитектуры стиля и назначение сооружение, зданий. Составлять скульптурные композиции из несколько предметов, передавать величинные отношения между ними и в самой фигуре.

Задачи работы с детьми 6-7 лет.

1. Обучить понимать то, что искусство отражает окружающий мир ребенка и художник изображает то, что он видит, что вызвало интерес, удивление, формировать умение видеть и изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании.
2. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков: путем разбеливания, добавление черного тона.
3. Расширять представления о декоративном искусстве, украшая предмет с помощью орнамента и узоров растительного и предметного характера, использовать ритм, симметрию в композиционном построении.
4. Обучить использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям и росписям других народов.
5. В лепке создавать объемы и рельефы изображения, употреблять штампы, материалы для украшения форм.
6. Формировать представление об индивидуальном материале творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.
7. Передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности.
8. Различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.
9. Передавать динамику и статику при создании изображений в лепке.
10. Совершенствовать художественные навыки в сюжетных работах (рисование, лепка), соблюдать взаимосвязи между объектами построения, композиция. Привлекать детей к работе различными изобразительными материалами.

1.5. Основные принципы реализации программы

При формировании Программы учитывались следующие принципы и подходы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности образовательного процесса (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной педагогики и психологии);
- принцип практической применимости педагогических подходов (содержание Программы имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- принцип полноты, необходимости и достаточности содержания (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

1.6 Особенности возрастной группы детей

2 младшая группа

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Средняя группа

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Старшая группа

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер.

Подготовительная группа

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

1.7 Планируемые результаты:

- Знание детьми различных видов декоративно-прикладного искусства: дымковской, хохломской, городецкой, гжельской росписи.
- Умение детей ориентироваться в различных видах росписи.
- Умение детей составлять узоры по мотивам народных росписей.
- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в районных выставках и конкурсах в течение года.

Планируемые результаты освоения программы

В младшей группе, стартовый уровень

Развитие значимых для данной деятельности личностных качеств:

Предметными результатами является формирование следующих умений:

Метапредметные результаты:

Учащиеся должны:

знать:

уметь:

иметь навыки:

Учебно-тематический план (стартовый уровень)

№	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроль
		всего	теори	практик	

			я	а	я
1.	Тема 1. Вводное занятие. Входная аттестация.	1	1		беседа
2.	Тема 2. Я – человек				
3.	Тема 3. Кто – я?				
4.	Тема 4. Мои ручки				
5.	Тема 5. Мои ноги, как беречь ноги				
6	Тема 6. Мои уши, как беречь уши				
7	Тема 7. Мой рот и язычок, мои зубы				
8	Тема 8. Мой нос				
9	Тема 9. Мои глаза				
10	Тема 10. Изучаем свое тело				
11	Тема 11. Итоговое занятие.	1		1	Итоговая аттестация
	Итого:	36			

Содержание программы.

Тема 1: Входная аттестация. Инструктаж по ТБ.

Тема 2.

Теория:

Практика:

Планируемые результаты освоения программы

В средней группе, базовый уровень

Развитие значимых для данной деятельности личностных качеств:

Предметными результатами является формирование следующих умений:

Метапредметные результаты:

Учащиеся должны:

знать:

уметь:

иметь навыки:

Учебно-тематический план (базовый уровень, средняя группа)

№	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
			я	а	
1.	Тема 1. Вводное занятие. Входная аттестация.	1	1		беседа

2.	Тема 2. Полезные и вредные привычки				
3.	Тема 3. Знай свое тело				
4.	Тема 4. Внешнее строение человека				
5.	Тема 5. Голова и шея				
6	Тема 6. Глаза				
7	Тема 7. Соблюдай правила гигиены				
8	Тема 8. Соблюдай режим дня				
9	Тема 9. Следи за датчиком настроения				
10	Тема 10. Занимайся физкультурой				
11	Тема 11. Итоговое занятие.	1		1	Итоговая аттестация
	Итого:	36			

Содержание программы.

Тема 1: Входная аттестация. Инструктаж по ТБ.

Тема 2.

Теория:

Практика:

Планируемые результаты освоения программы

В старшей группе, базовый уровень

Развитие значимых для данной деятельности личностных качеств:

Предметными результатами является формирование следующих умений:

Метапредметные результаты:

Учащиеся должны:

знать:

уметь:

иметь навыки:

Учебно-тематический план (базовый уровень, старшая группа)

№	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Тема 1. Вводное занятие. Входная аттестация.	1	1		беседа

	Тема 2. Познай себя				
	Тема 3. Мой организм				
	Тема 4. Какая пища полезна				
	Тема 5. Зачем чистить зубы				
	Тема 6. Развитие слуха				
	Тема 7. Азбука настроения				
	Тема 8. Соблюдай режим дня				
	Тема 9. Страна «Здоровье»				
	Тема 10. Пять ключей здоровья				
	Тема 11. Итоговое занятие.	1		1	Итоговая аттестация
	Итого:	36			

Содержание программы.

Тема 1: Входная аттестация. Инструктаж по ТБ.

Тема 2.

Теория:

Практика

Планируемые результаты освоения программы

В подготовительной группе, продвинутый уровень

Развитие значимых для данной деятельности личностных качеств:

Предметными результатами является формирование следующих умений:

Метапредметные результаты:

Учащиеся должны:

знать:

уметь:

иметь навыки:

Учебно-тематический план (продвинутый уровень, подготовительная группа)

№	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Тема 1. Вводное занятие. Входная аттестация.	1	1		беседа
	Тема 2. Наше тело				
	Тема 3. Мышцы				
	Тема 4. Чем мы дышим				
	Тема 5. Чем мы слышим				
	Тема 6. Такие разные языки				
	Тема 7. Чистота – залог				

	здоровья				
	Тема 8.Органы пищеварения				
	Тема 9. Поможем сердцу работать				
	Тема 10. Итоговое занятие.	1		1	Итоговая аттестация
	Итого:	36			

Содержание программы.

Тема 1: Входная аттестация. Инструктаж по ТБ.

Тема 2.

Теория:

Практика:

Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды аттестации:

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Входная аттестация, наблюдение, беседа	Сентябрь
Текущий	Анализ приобретённых навыков, наблюдение	Декабрь
Итоговый	Итоговая аттестация	Май

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Условные обозначения:

1 – низкий уровень;

2 – средний уровень;

3 – высокий уровень.

Высокий уровень – задание понимает полностью, правильно и самостоятельно выполняет.

Средний уровень – задание понимает частично (понимает и выполняет простую инструкцию не в полной мере), справляется при поддержке взрослого.

Низкий уровень – задание не понимает, и выполнить не может.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в группе и на площадке

Дошкольники обязательно должны двигаться, поэтому в группе есть спортивный уголок, который оснащен:

нестандартным оборудованием для развития основных видов движений;

имеются комплексы утренней гимнастики; гимнастики после дневного сна;

картотеки пальчиковой, глазной, дыхательной гимнастик, профилактики плоскостопия;

картотека подвижных игр; загадки о спорте;

карточки и наглядные пособия по видам спорта;

в небольшом количестве присутствуют мячи; обручи; скакалки; ленты; платочки; кегли; массажные коврики и мячики; шапочки-маски животных; фланелеграф; магнитофон; фонограммы детских песенок; аудиозаписи голосов животных, птиц; ИКТ.

Литература

Г.К. Зайцев «Уроки Мойдодыра»;
Г.К. Зайцев «Уроки Айболита»;
М.Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет»;
М.Ю. Картушина «Зеленый огонек здоровья»;
Г.И. Кулик, Н.Н. Сергиенко «Школа здорового человека»;
Г.А. Широкова «Оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении»;
Т.А. Шорыгина «Беседы о здоровье»;
Интернет ресурсы. chitalkino.ru/kartushina-m-yu/

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
стартовый уровень, 2-я младшая группа

№ п/п	Название темы	Количество часов				
		всего	теор.	прак.	Дата по плану	По факту
1.	Входная аттестация. Техника безопасности.	1		1	01.09.2022	
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.	Текущая аттестация	1		1		
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						
32.						
33.						
34.						
35.						
36.	Итоговое занятие	1		1		
	Итого:	36				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Базовый уровень, средняя группа

№ п/п	Название темы	Количество часов				По факту
		всего	теор.	прак.	Дата по плану	
1.	Входная аттестация. Техника безопасности.	1		1	01.09.2022	
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.	Текущая аттестация	1		1		
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						
32.						
33.						
34.						
35.						
36.	Итоговое занятие	1		1		
	Итого:	36				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Базовый уровень, старшая группа

№ п/п	Название темы	Количество часов				
		всего	теор.	прак.	Дата по плану	По факту
1.	Входная аттестация. Техника безопасности.	1		1	01.09.2022	
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.	Текущая аттестация	1		1		
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						
32.						
33.						
34.						
35.						
36.	Итоговое занятие	1		1		
	Итого:	36				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Продвинутый уровень, подготовительная группа

№ п/п	Название темы	Количество часов				
		всего	теор.	прак.	Дата по плану	По факту
1.	Входная аттестация. Техника безопасности.	1		1	01.09.2022	
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.	Текущая аттестация	1		1		
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						
32.						
33.						
34.						
35.						
36.	Итоговое занятие	1		1		
	Итого:	36				

Приложение №1. Календарно-тематический учебный график
Стартовый уровень

№	Ч	М	Вр	Форма	К	Тема занятия
---	---	---	----	-------	---	--------------

П / П	И с л о	е с я ц	е м я п р о в е д е н и я з а н я т и я	з а н я т и я	о л - в о ч а с о в	
1				группо вая	1	Входная аттестация. Техника безопасности.
2				группо вая	1	
3					1	
4					1	
5					1	
6					1	
7					1	
8					1	
9					1	
1 0					1	
1 1					1	
1 2					1	
1 3					1	
1 4					1	
1 5					1	
1 6					1	Текущая аттестация
1 7					1	
1 8					1	
1 9					1	
2 0					1	
2 1					1	
2 2					1	

2						
2					1	
3						
2					1	
4						
2					1	
5						
2					1	
6						
2					1	
7						
2					1	
8						
2					1	
9						
3					1	
0						
3					1	
1						
3					1	
2						
3					1	
3						
3					1	
4						
3					1	
5						
3				группо вая	1	
6						
				ИТОГ О:	3 6	

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Основные направления по программе

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

2.2 Формы, методы и средства реализации программы

Программа реализуется посредством основных методов работы:

- групповые и игровые формы работы;

Основными методами и приемами организации учебно-воспитательного процесса являются:

- показ;
- объяснение;
- пошаговая устная инструкция;
- повторение;
- рассматривание иллюстративного материала;
- просмотр тематических презентаций;
- музыкальное сопровождение.

При этом в работе с детьми младшего дошкольного возраста (младшая и средняя группы) преобладают приемы опосредованного обучения (игра), объяснение, сопровождающееся показом.

В старшей и подготовительной к школе группе ведущими являются методы и приемы прямого обучения.

Методы получения новых знаний:

- словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация;
- методы программного обучения: объяснение ключевых вопросов программы обучения, самостоятельное изучение определенной части учебного материала;
- наглядный метод обучения: с использованием наглядных материалов: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи; демонстрация материала: модели, предметы; фотоматериалы.
- методы выработки учебных умений и накопления опыта учебной деятельности;
- методы практико-ориентированной деятельности;
- игровые методы;
- интегрированный метод: изобразительное искусство; декоративно-прикладное искусство;
- проектные методы обучения: создание творческих работ, создание произведений декоративно-прикладного искусства;

Моделирование как метод обучения детей дошкольного возраста декоративному рисованию.

Цель моделирования – обеспечить успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Моделирование основано на принципе замещения реальных предметов и объектов - предметами, схематическими изображениями, знаками. Модель дает возможность создать образ наиболее существенных сторон объекта и отвлечься от несущественных в данном конкретном случае. По мере осознания детьми способа замещения признаков, связей между реальными объектами, их моделями становится возможным привлекать детей к совместному с воспитателем, а затем и к самостоятельному моделированию.

Моделирование использую для формирования знаний о свойствах и структуре объектов; как наглядно-практическое средство познания, которое должно соответствовать требованиям:

- Четко отражать основные свойства.
- Быть простым и доступным для восприятия.
- Отчетливо передавать те свойства, которые должны быть освоены с его помощью.
- Должно облегчать познание.

Принципы организации образовательной деятельности.

1. Принцип научности – построение образовательной деятельности в соответствии с закономерностями социализации, психического и физического развития ребенка.
2. Принцип систематичности – непрерывность, планомерность .
3. Принцип постепенности – использование правил: «от известного к неизвестному», «от простого к сложному».
4. Принцип индивидуальности – при работе учитывать физиологическую и психологическую стороны развития каждого ребенка.
5. Принцип доступности – материал должен быть легким, гарантирующим свободу в учении и одновременно трудным, чтобы стимулировать детей.
6. Принцип зрительной наглядности.
7. Принцип сознательности и активности – формирование у детей устойчивого интереса к освоению новых способов и техник, развитие сознательности, инициативы и творчества.
8. Принцип успешности заключается в том, что на первом этапе ребенок получает задания, которые он способен успешно выполнить.
9. Принцип активного обучения обязывает строить процесс обучения с использованием активных форм и методов обучения, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества.
10. Принцип коммуникативности помогает воспитать у детей потребность в общении.
11. Принцип взаимодействия детского сада и семьи, преемственности при переходе в школу направлен на создание условий для более успешной реализации способностей ребенка при дальнейшем обучении в школе.
12. Принцип результативности предполагает получение положительного результата работы.

2.3. Особенности взаимодействия МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи взаимодействия МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК с семьей:

1. Изучать семьи детей; изучать интересы, мнения и запросы родителей;
2. Обеспечить оптимальные условия для саморазвития и самореализации родителей;
3. Использовать опыт деятельности других ДОУ для построения модели взаимодействия с родителями;
4. Расширять формы и способы работы с родителями;
5. Способствовать созданию особой творческой атмосферы;
6. Способствовать привлечению родителей к активному участию в деятельности ДОУ;
7. Изучать и транслировать положительный семейный опыт воспитания и развития детей;

Принципы организации взаимодействия с семьей в МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК:

1. Принцип Доброжелательности;
2. Принцип Индивидуального подхода;
3. Принцип Сотрудничества, а не наставничества;
4. Принцип Качества, а не количества;

5. Принцип Динамичности;
6. Принцип Рефлексивности;
7. Взаимоотношения с родителями строятся на основе родительского договора.

Работа по просвещению родителей проводится на основании опроса.

В педагогическом взаимодействии с родителями используются разнообразные формы работы:

- информация для родителей на стендах, папках-передвижках, консультации;
- «открытые дни» для родителей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дополнительных образовательных услуг в МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК

Комплектование группы детей для занятий по дополнительной художественно-эстетической программе образования «Художественная мастерская» проводится с учетом общего функционального состояния детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, данных медицинского осмотра, рекомендаций врачей-специалистов.

Сроки реализации образовательной программы -4 года обучения.

1 - 4 год обучения - 1 час в неделю -36 учебных часов в год.

Занятия проводятся с сентября по май.

Продолжительность занятий:

для детей 3-4 лет – 15 мин;

для детей 4-5 лет -20 мин;

для детей 5-6 лет -25 мин;

для детей 6-7 лет – 30мин.,

в соответствии с возрастом ребенка, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, 3 -7 лет.

Формы и режим занятий.

Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей наполняемостью до 15 человек.

Наполняемость учебных групп выдержана в пределах требований СанПин и информационного письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 19.10.06. №06 -1616 «О методических рекомендациях» Приложение 7 «Примерная наполняемость групп».

В целом состав групп остается постоянным.

Однако состав группы может изменяться по следующим причинам:

- воспитанники могут быть отчислены при условии систематического непосещения учебных занятий;
- противопоказания по здоровью.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения, и применение дифференцированного подхода к обучающимся, так как в связи с их индивидуальными способностями результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Полезными в данном случае могут быть специальные действия, выполняемые, индивидуально, а также допускается ограничение постановки задач для отстающих детей при условии выполнения основной задачи.

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Содержание	Наименование возрастных групп			
	Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Виды деятельности				
Недельная дополнительная образовательная нагрузка в минутах	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин

Сетка занятий

День недели	2 младшая группа	Средняя Группа	Старшая Группа	Подготовительная группа
четверг	16.00-16.15	16.00-16.20	16.00-16.25	16.00-16.30

3.2. Учебный план

1-й год обучения (2 младшая группа)

Месяц	Тема	Количество занятий
<i>Сентябрь</i>	<i>«Овощи, фрукты»</i>	4
<i>Октябрь</i>	<i>«Деревья»</i>	4
<i>Ноябрь</i>	<i>«Птицы»</i>	4
<i>Декабрь</i>	<i>«Животные»</i>	4
<i>Январь</i>	<i>«Человек»</i>	4
<i>Февраль</i>	<i>«Сказки»</i>	4
<i>Март</i>	<i>«Цветы»</i>	4
<i>Апрель</i>	<i>«Игрушки»</i>	4
<i>Май</i>	<i>«Загадки Акварельки»</i>	4
Итого		36

Учебный план

2-й год обучения (средняя группа)

		средняя
Сентябрь		
<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Рисование</i>	2
	<i>Лепка</i>	1
	<i>Аппликация</i>	1
Октябрь		
<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Рисование</i>	2
	<i>Лепка</i>	1
	<i>Аппликация</i>	1
Ноябрь		
<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Рисование</i>	2
	<i>Лепка</i>	1
	<i>Аппликация</i>	1
Декабрь		
<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Рисование</i>	2
	<i>Лепка</i>	1
	<i>Аппликация</i>	1
Январь		
<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Рисование</i>	2
	<i>Лепка</i>	1
	<i>Аппликация</i>	1
Февраль		
<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Рисование</i>	2
	<i>Лепка</i>	1
	<i>Аппликация</i>	1
Март		
<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Рисование</i>	2
	<i>Лепка</i>	1
	<i>Аппликация</i>	1
Апрель		
<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Рисование</i>	2
	<i>Лепка</i>	1
	<i>Аппликация</i>	1
Май		
<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Рисование</i>	2
	<i>Лепка</i>	1
	<i>Аппликация</i>	1
всего		36

Учебный план

3-й год обучения (старшая группа)

Месяц	Вид деятельности	Количество занятий
<i>Сентябрь</i>	<i>рисование</i>	4
<i>Октябрь</i>	<i>рисование</i>	4
Виды деятельности	Подготовительная группа	

<i>Ноябрь</i>	<i>рисование</i>	4
<i>Декабрь</i>	<i>рисование</i>	4
<i>Январь</i>	<i>рисование</i>	4
<i>Февраль</i>	<i>рисование</i>	4
<i>Март</i>	<i>рисование</i>	4
<i>Апрель</i>	<i>рисование</i>	4
<i>Май</i>	<i>рисование</i>	4
Итого		36

**Учебный план
4-й год обучения (подготовительная группа)**

Сентябрь - октябрь		
Хохломская роспись		
<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Рисование</i>	5
	<i>Лепка</i>	1
	<i>Аппликация</i>	2
Ноябрь - декабрь		
Дымковская роспись		
<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Рисование</i>	7
	<i>Лепка</i>	1
	<i>Аппликация</i>	0
Январь - февраль		
Гжельская роспись		
<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Рисование</i>	7
	<i>Лепка</i>	0
	<i>Аппликация</i>	0
Март - апрель		
Городецкая роспись		
<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Рисование</i>	5
	<i>Лепка</i>	1
	<i>Аппликация</i>	2
Май		
Матрёшки		
<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Рисование</i>	3
	<i>Аппликация</i>	1

3.3. Тематический план 1-й год обучения 2 младшая группа

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	«Овощи, фрукты»	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись».
Сентябрь	Весёлый горошек	Учить детей набирать краску на палец.
Сентябрь	«Компот из ягод и яблок»	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура (контур банки).
Сентябрь	«Ветка рябины» печатанье карандашом	Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.

Октябрь	«Осенние мотивы» рисование на полиэтиленовой пленке	Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах.
Октябрь	«Пейзаж у озера» монотипия	Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть.
Октябрь	«Деревья у озера» монотипия	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.
Октябрь	«Ветка рябины»	Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием).
Ноябрь	«Веселые цыплята» Рисование пальчиками	Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно. Закрепить представление о цветах.
Ноябрь	«Жили у бабули два веселых гуся» печать от руки, пальчиковая живопись	Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы. Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство.
Ноябрь	«Птичий двор» печать от руки, пальчиковая живопись	Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение. Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони.
Ноябрь	«Люли, люли, люли, прилетели гули».	Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать ориентировку в пространстве, координацию.
Декабрь	«Котенька-коток»	Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой.
Декабрь	«Зайчонок»	Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев. Воспитывать воображение.

Декабрь	«Колючий ёжик»	Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования.
Декабрь	«Дымковская игрушка. Петух»	Побуждать детей самостоятельно украшать дымковским узором фигурку петуха. Развивать умение передавать колорит узора. Воспитывать радостное настроение у ребят.
Январь	«Человек»	Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.
Январь	«Моя мама»	Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Побуждать детей к самостоятельности. Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.
Январь	«Украсим шубку снегурочке»	Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура. Воспитывать у детей радостные воспоминания от новогоднего праздника.
Январь	«Неваляшки вышли погулять»	Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать творчество детей через выбор цвета. Воспитывать радостное настроение у ребят.
Февраль	«Золотая рыбка»	Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок.
Февраль	«Пряничный домик»	Развитие творческого воображения. Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Продолжать знакомить детей с новым приемом рисования «штампом».
Февраль	Рисование + аппликация. «Храбрый петушок»	Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Закрепить навыки рисования ладонью. Развивать эстетическое восприятие. Закрепить у детей навыки использования «пальчиковой живописи». Развивать мелкую моторику.

Февраль	«Тень, тень, потетень»	Продолжать знакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.
Март	«Открытка для мамы» пальчиковая живопись, печатание карандашом-печаткой, штамп и др.	Учить украшать цветами открытку. Развивать чувство ритма и цвета. Совершенствовать умение пользоваться знакомыми техниками.
Март	«Сказочные цветы» «пальчиковая живопись»	Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.
Март	«Одуванчики» «пальчиковая живопись»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами.
Март	«Цветы в вазе» «пальчиковая живопись», «печать от руки»	Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов. Воспитывать радостное настроение.
Апрель	«Дымковская игрушка. Конь» «пальчиковая живопись»	Учить детей наносить отпечатки пальчиками, не выходя за контур фигурки коня. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность. Воспитывать интерес к народной игрушке.
Апрель	«Разноцветная юла» «бумажная трубочка»	Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе.
Апрель	«Смешарики» «рисование салфетками»	Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей
Апрель	«Мячики» «печатание пробкой», «печатки из картофеля»	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.

Май	«Аленький цветочек» «монотипия», «пальчиковая живопись»	Совершенствование техники «монотипия», Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.
Май	«Волшебные картинки» «пальчиковая живопись», «печать от руки», «монотипия», «рисование салфетками»,	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей.
Май	«Весенние фантазии» «рисование на полиэтиленовой пленке», «штамп» и др.	Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения полученные за год.
Май	«Краски лета» «пальчиковая живопись», «печать от руки», «монотипия», «рисование салфетками», «печатание пробкой» и др.	Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Развивать воображение и творчество. Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения полученные за год.

Тематический план
2 год обучения
средняя группа

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	Осенние листья Швайко, №1 рисование	Познакомить детей с новым способом рисования «по сырому», с теплыми цветами,
Сентябрь	Ягоды рябины Швайко, №2 рисование	Познакомить с пальчиковым методом рисования ягод рябины. Закреплять умение раскрашивать листья рябины способом «по сырому».
Сентябрь	Цветочная клумба Лыкова, с. 24 аппликация	Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм

Сентябрь	Жуки на цветочной клумбе Лыкова, с. 26 лепка	Учить детей лепить жуков, передавая их строение.
Октябрь	Астры в вазе Швайко, №3 рисование	Познакомить детей со способом рисования «тычок» жесткой кистью. Закреплять умение правильно держать кисть, углублять представления о цвете и геометрических формах.
Октябрь	Цветной домик Лыкова, с. 30 аппликация	Продолжать учить детей пользоваться ножницами
Октябрь	Ежик Швайко, №4 рисование	Учить рисовать животных способом «тычок». Учить рисовать ежика с помощью овала, подрисовывать недостающие элементы. Закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами.
Октябрь	Петя-петушок Лыкова, с. 32 лепка	Учить детей создавать выразительный образ петушка
Ноябрь	Гроздь винограда Швайко, №5 рисование	Учить детей передавать форму грозди винограда в рисунке, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло – зеленый или фиолетовый), закрепить способом рисования пальчиком ягод винограда.
Ноябрь	Грибы Швайко, №6 рисование	Учить передавать в рисунке композицию из трех грибов. Познакомить детей с новым способом рисования с помощью ватных палочек. Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках.
Ноябрь	Золотой подсолнух Лыкова, с. 38 аппликация	Учить детей создавать красивый образ подсолнуха.
Ноябрь	Мухомор Лыкова, с. 44 лепка	Учить детей лепит мухомор из 4 частей

Декабрь	Елочка Швайко, №7 рисование	Развивать у детей чувство цвета, закреплять умение рисовать способом «тычок». Познакомить с новым способом «набрызг» с помощью зубной щетки. Развивать эстетическое восприятие.
Декабрь	Волшебный лес Швайко, №8 рисование	Познакомить детей с новым способом рисования поролоном. Учить рисовать пушистый снег на ветках деревьев и елочек, сугробов на земле.
Декабрь	Заюшкин огород Лыкова, с. 38 аппликация	Учить детей создавать аппликативные изображения овощей
Декабрь	Во саду ли, в огороде Лыкова, с. 48 лепка	Учить лепить морковь и капусту
Январь	Морозные узоры Швайко, №10 рисование	Учить детей рисовать узоры с помощью свечки, закреплять умение раскрашивать рисунок способом «размывки». Развивать чувство композиции.
Январь	Снегири на ветке (метод «тычок») Швайко, №12 рисование	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Учить рисовать снегирей с помощью овала, используя метод «тычок».
Январь	Избушка ледяная и лубяная Лыкова, с. 92 аппликация	Учить детей создавать разные образы сказочных избушек.
Январь	Два жадных медвежонка Лыкова, с. 84 лепка	Учить лепить медвежат.
Февраль	Зайчонок Швайко, №15 рисование	Продолжать учить детей угольным карандашом изображать мех мелкими штрихами, учить рисовать зайчика с помощью овалов, закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка.
Февраль	Быстрокрылые самолёты Лыкова, с. 98 аппликация	Учить детей создавать изображения самолёта.

Февраль	Снегурочка возле елочки Швайко, №16 рисование	Учить передавать сказочный образ Снегурочки через ее наряд, подбирать холодные цвета, с помощью ватных палочек рисовать узоры на шубке. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.
Февраль	Сова и синица Лыкова, с. 100 лепка	Учить детей лепить пары выразительных образов
Март	Преобразование ладошки (красивый цветок) Швайко, №18 рисование	Учить детей обводить свои ладошки, придумывать красивый сказочный цветок. Развивать воображение и творчество.
Март	Подарок маме (ваза для цветов) Швайко, №20 рисование	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках («диоптипия», раскрашивание ватными палочками) Развивать чувство композиции и ритма.
Март	Сосульки на крыше Лыкова, с. 116 аппликация	Вызвать интерес к изображению сосулек
Март	Цветы-сердечки Лыкова, с. 104 лепка	Учить детей лепить рельефные картины.
Апрель	Забавные рожицы Швайко, №21 рисование	Развивать умение чувствовать прекрасное, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать у детей воображение и чувство юмора.
Апрель	«Живые» облака Лыкова, с. 120 аппликация	Учить детей изображать разные облака.
Апрель	Мой маленький друг (техника «тычок») Швайко, №25 рисование	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования «тычок» полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую «тычком» фактуру как средство выразительности. Учить располагать рисунок на всем листе бумаги.

Апрель	Звёзды и кометы Лыкова, с. 124 лепка	Продолжать освоение техники рельефной лепки.
Май	Расцвели одуванчики Швайко, №27 рисование	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом «тычок» цветы (большие и маленькие овалы и круги), учить располагать цветы по всему листу бумаги, закреплять умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о первых весенних цветах.
Май	Дымковский конь Швайко, №30 рисование	Учить детей расписывать ярким узором фигуру коня с помощью ватных палочек и пальчиков, использовать разное положение кисточки при рисовании.
Май	Рыбки играют, рыбки сверкают Лыкова, с. 134 аппликация	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок.
Май	Наш аквариум Лыкова, с. 132 лепка	Активизировать применение разных приёмов лепки.

**Тематический план 3 год обучения
старшая группа**

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	«Весёлое лето» И.А.Лыкова №3	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.
Сентябрь	«Что созрело в саду» Г.С.Швайко №6	Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов, растущих в наших садах и на юге; продолжать развивать композиционные умения (расположение предметов равномерно по всему листу бумаги); развивать умение работать над замыслом (заранее, до начала работы, мысленно представлять содержание своего рисунка); продолжать вырабатывать навыки закрашивания карандашом: в одном направлении неотрывными движениями без пропусков, не выходя за контур, с равномерным умеренным нажимом.

Сентябрь	«Что созрело в огороде» Г.С.Швайко №5	Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей; работать над композицией рисунка – равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги; закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя.
Сентябрь	«Золотая осень» Г.С.Швайко №7	Учить детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени в ясный день: яркую разнообразную по цвету окраску листвы, листопад; продолжать учить детей составлять композицию сюжетного рисунка – располагать предметы на широкой полосе земли ближе и дальше, заполнять изображением весь лист бумаги; формировать навыки использования рациональных приемов при рисовании однородных предметов (сначала рисуют все стволы и ветки деревьев, потом листву на всех деревьях).
Октябрь	«Осеннее дерево» Г.С.Швайко №1	Учить детей располагать предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше»; учить передавать в рисунке строение дерева – соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листвы дерева приемом вертикального мазка.
Октябрь	«Дымковский конь» Г.С.Швайко №2	Учить детей расписывать ярким узором фигуру коня, располагать узор вдоль ног, шеи и на теле вертикальными рядами; использовать в узоре элементы дымковской росписи – круги, точки, выполнять работу в указанной последовательности; использовать разное положение кисти при рисовании (рисовать всей кистью и концом).
Октябрь	«Фартук для дымковской куклы» Г.С.Швайко №8	Учить самостоятельно составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, располагать его возле оборки в соответствии с формой фартука – округлой или прямой, чередовать в узоре три-четыре элемента разной величины и формы, выполнять узор в определенной последовательности – сначала рисовать крупные элементы, затем мелкие.

Октябрь	«Пасмурный осенний день» Г.С.Швайко №8	Продолжать развивать у детей умение передавать в рисунке связное содержание; развивать представление о том, что через подбор красок (колорит) можно передать в рисунке определенную погоду и настроение; закреплять умение рисовать предметы на широкой полосе земли.
Ноябрь	«Золотая хохлома и золотой лес» И.А Лыкова №26	Знакомить детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов по мотивам хохломской росписи.
Ноябрь	«Какие автомобили привозят продукты в магазин» Г.С.Швайко №5 цикл 6	Формулировать умения передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика, предназначенного для перевозки определенного груза, рисовать автомобиль в указанной последовательности (кабина с мотором, рама, кузов, колеса); упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом; учить рисовать более сильным нажимом карандаша контур частей автомобиля и его деталей.
Ноябрь	«К магазину подъехал грузовой автомобиль» Г.С.Швайко №7 цикл 6	Передать в рисунке несложный сюжет (изображать возле магазина грузовой автомобиль), строить композицию сюжетного рисунка по графической схеме, где показано расположение здания и автомобиля на разных уровнях: магазин дальше, автомобиль ближе и частично загорает часть здания; самостоятельно придумывать архитектуру магазина с большими окнами-витринами и широким входом; закреплять способы работы всей кистью и кончиком кисти.
Ноябрь	«Портрет мамы» Г.С.Швайко №6 цикл 5	Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос); приучить правильно располагать части лица; закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком.
Декабрь	«Волшебные снежинки» И.А.Лыкова №40	Учить построению кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.
Декабрь	«Белая берёза» И.А.Лыкова №39	Учить изображать зимнюю берёзку по мотивам стихотворения; гармонично сочетать разные изобразительные техники.

Декабрь	«Еловые веточки» И.А.Лыкова №43	Учить рисовать еловую ветку с натуры; создать композицию «рождественский венок».
Декабрь	«Снегурочка возле ёлки» Г.С.Швайко №3 цикл 5	Учить передавать сказочный образ Снегурочки через ее наряд: длинную шубку со снежными узорами с меховой отделкой; подбирать холодные цвета: голубой, синий, фиолетовый или сиреневый для изображения одежды; упражнять детей в использовании разного нажима карандаша: легкого для равномерного закрашивания шубки, сильного для рисования контура, деталей, узоров; учить рисовать хвою елки неотрывными наклонными штрихами; учить изображать мех штрихами.
Январь	«Открываем календарь, начинается январь» И.А.Лыкова №46	Учить составлять гармоничные цветовые композиции, передающие впечатления о разных временах года.
Январь	«И весело и грустно» Г.С.Швайко №8 цикл 5	Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица (радостное, грустное, сердитое, испуганное и др.), использовать разные художественные материалы (карандаши, фломастеры, восковые цветные мелки).
Январь	«Весёлые клоуны» Г.С.Швайко №10 цикл 5	Продолжать учить детей передавать в рисунке несложные движения человека; учить изображать характерные особенности костюма клоуна; формировать умения, слабо нажимая на карандаш, получать светлый тон (розовый для лица); самостоятельно подбирать яркие цвета для раскраски костюма клоуна; закреплять умение равномерно закрашивать рисунок в одном направлении.
Февраль	«Лиса-кумушка и лисонька- голубушка» И.А.Лыкова №30	Учить создавать парные иллюстрации к разным сказкам: контрастных по характеру образов одного героя; развивать умение находить средства выразительности.
Февраль	«Фантастические цветы» И.А.Лыкова №59	Совершенствовать умение рисовать фантазийные цветы по мотивам экзотических растений; учить приёмам видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.

Февраль	«Узор на полосе из бутонов и листьев» Г.С.Швайко №3 цикл 7	Учить детей составлять узор из двух элементов городецкой росписи: бутонов и листьев в виде симметричной гирлянды, изображать гирлянду в указанной последовательности от центра к краям, сочетать в окраске бутонов два близких цвета: розовый с красным или голубой с синим; упражнять детей в смешивании красок для получения розового и голубого цветов.
Февраль	«Узоры на кухонных досках» Г.С.Швайко №6 цикл 7	Расширять представления детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному, учить выбирать для изображения один из предложенных вариантов композиции или самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний городецкой росписи; познакомить детей с украшением листьев черными тоненькими закругленными штрихами, белыми точками.
Март	«Солнышко, нарядись!» И.А.Лыкова №69	Предложить нарисовать солнышко по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).
Март	«Солнечный цвет» И.А.Лыкова №70	Экспериментальное освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий).
Март	«Нежные подснежники» И.А.Лыкова №78	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах; поиск средств выразительности.
Март	«Весеннее небо» И.А.Лыкова №77	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
Апрель	«Весеннее дерево и кусты» Г.С.Швайко №2 цикл 2	Продолжать учить детей изображать предметы в сюжетном рисунке на широкой полосе земли, располагая их ближе и дальше; учить передавать в рисунке различия в строении дерева и куста; учить использовать разнообразные краски при изображении весенней листвы; продолжать формировать навыки рисования концом кисти тонких линий (веток).

Апрель	«Я рисую море» И.А.Лыкова №79	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.
Апрель	«Морская азбука» И.А.Лыкова №82	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.
Апрель	«Морская азбука» И.А.Лыкова №82 продолжение	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.
Май	«Зелёный май» И.А.Лыкова №91	Экспериментальное освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры.
Май	«Радуга-дуга» И.А.Лыкова №94	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.
Май	«Чем пахнет лето?» И.А.Лыкова №96	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии.

Тематический план 4-й год обучения Подготовительная группа

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	Хохломская роспись. Узор «Травка» №1 «Хохломская роспись» альбом для творчества Л.Орлова <i>рисование</i>	Знакомить детей с хохломской росписью. Учить рисовать узор «Травка» («осочки», «травинки», «капельки»).
Сентябрь	Хохломская роспись. Узор «Травка» №1 «Хохломская роспись» альбом для творчества Л.Орлова <i>рисование</i>	Знакомить детей с хохломской росписью. Учить рисовать узор «Травка» («усики», «завитки», «кустики»).
Сентябрь	Хохломская роспись. Узор «Листочки» №5 «Хохломская роспись» альбом для творчества Л.Орлова <i>рисование</i>	Учить составлять орнамент с «листочками», добавить зелёный и жёлтый цвета.

Сентябрь	Хохломская роспись. Узор «Листочки» №5 «Хохломская роспись» альбом для творчества Л.Орлова <i>аппликация и рисование</i>	Учить составлять орнамент с «листочками», вырезать овалы и «сердечки»; дорисовывать завитки.
Октябрь	Хохломская роспись. Узор «Ягодки» №7 «Хохломская роспись» альбом для творчества Л.Орлова <i>рисование</i>	Знакомить детей с хохломской росписью. Учить составлять орнамент с «ягодками».
Октябрь	Хохломская роспись. Орнамент с «ягодками» и «листочками» №9 «Хохломская роспись» альбом для творчества Л.Орлова <i>рисование</i>	Знакомить детей с хохломской росписью. Учить рисовать орнамент с «ягодками» и «листочками»
Октябрь	Хохломская роспись. Орнамент с «ягодками» и «листочками» №9 «Хохломская роспись» альбом для творчества Л.Орлова <i>аппликация и рисование</i>	Учить составлять орнамент в полосе «ягодками» и «листочками», вырезать круги, овалы и дорисовывать завитки.
Октябрь	Хохломская роспись. Орнамент с «ягодками» и «листочками» №9 «Хохломская роспись» альбом для творчества Л.Орлова <i>лепка</i>	Учить составлять орнамент с «ягодками» и «листочками» с помощью пластилина (пластилинография).
Ноябрь	Дымковская роспись «Многоцветье дымки» №1 «Дымковская игрушка» рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства Г.А. Величкина <i>рисование</i>	Знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить подбирать на бумаге цвета дымковской палитры и составлять узоры.

Ноябрь	<p>Дымковская роспись «Дымковские узоры» №5 «Дымковская игрушка» рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства Г.А. Величкина</p> <p style="text-align: right;"><i>рисование</i></p>	<p>Продолжать знакомство с дымковскими узорами на примере росписи декоративного оперения хвоста индюка. Закреплять различные приёмы работы кистью: проведение волнистых линий одинаковой толщины, прикладывание кисти.</p>
Ноябрь	<p>Дымковская роспись Роспись дымковского коня на бумаге №13 «Дымковская игрушка» рабочая тетрадь по основам декоративно- прикладного искусства Г.А. Величкина</p> <p style="text-align: right;"><i>рисование</i></p>	<p>Учить расписывать силуэт сказочного коня празднично и нарядно. Развивать чувство цвета. Воспитывать аккуратность.</p>
Ноябрь	<p>Дымковская роспись Лепка дымковского коня №12 «Дымковская игрушка» рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства Г.А. Величкина</p> <p style="text-align: right;"><i>лепка</i></p>	<p>Учить лепить фигурку коня по частям и последовательно соединять и примазывать заготовки.</p>
Декабрь	<p>Дымковская роспись. Украшение вылепленного дымковского коня, №13 «Дымковская игрушка» рабочая тетрадь по основам декоративно- прикладного искусства Г.А. Величкина</p> <p style="text-align: right;"><i>рисование</i></p>	<p>Учить украшать силуэт сказочного коня празднично и нарядно. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.</p>
Декабрь	<p>Дымковская роспись «Наряд крестьянки», №7 «Дымковская игрушка» рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства Г.А. Величкина</p> <p style="text-align: right;"><i>рисование</i></p>	<p>Упражнять детей в проведении кистью горизонтальных и вертикальных цветных линий на юбке-понёве, украшать узор-клетку дополнительными элементами.</p>

Декабрь	<p>Дымковская роспись «Наряд барыни», №9 «Дымковская игрушка» рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства Г.А. Величкина</p> <p style="text-align: right;"><i>рисование</i></p>	<p>Упражнять детей в рисовании дымковских узоров. Закреплять проведение линий разной толщины и направлений, рисование всей кистью и концом кисти; использовать в работе тычок.</p>
Декабрь	<p>Дымковская роспись «Весёлое шествие дымковских игрушек», №16 «Дымковская игрушка» рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства Г.А. Величкина</p> <p style="text-align: right;"><i>рисование</i></p>	<p>Учить проявлять творческую активность в сочинении и импровизации по мотивам дымковского орнамента.</p>
Январь	<p>Гжельская роспись. Точки и прямые линии №1 «Сказочная гжель» рабочая тетрадь по основам народного искусства Ю.А.Межуева</p> <p style="text-align: right;"><i>рисование</i></p>	<p>Познакомить с традиционным русским художественным промыслом «Гжельская керамика». Помочь освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки и сеточки).</p>
Январь	<p>Гжельская роспись. «Праздничное блюдо» №2 «Сказочная гжель» рабочая тетрадь по основам народного искусства Ю.А. Межуева</p> <p style="text-align: right;"><i>рисование</i></p>	<p>Учить освоению простого гжельского орнамента – сеточки.</p>
Январь	<p>Гжельская роспись. «Бордюры» №3 «Сказочная гжель» рабочая тетрадь по основам народного искусства Ю.А. Межуева</p> <p style="text-align: right;"><i>рисование</i></p>	<p>Учить детей выполнять простой гжельский орнамент – бордюр.</p>
Февраль	<p>Гжельская роспись. «Маслénка» №4 «Сказочная гжель» рабочая тетрадь по основам народного искусства Ю.А. Межуева</p> <p style="text-align: right;"><i>рисование</i></p>	<p>Учить детей выполнять традиционные формы гжельской росписи в полосе.</p>

Февраль	Гжельская роспись. «Капелька» №5 «Сказочная гжель» рабочая тетрадь по основам народного искусства Ю.А. Межуева <i>рисование</i>	Учить детей выполнять традиционный элемент гжельской росписи – «капелька».
Февраль	Гжельская роспись. «Блюдце» №6 «Сказочная гжель» рабочая тетрадь по основам народного искусства Ю.А. Межуева <i>рисование</i>	Учить детей выполнять простейшие виды растительных орнаментов гжельской росписи.
Февраль	Гжельская роспись. «Блюдце» №6 «Сказочная гжель» рабочая тетрадь по основам народного искусства Ю.А. Межуева <i>рисование</i>	Продолжать учить детей выполнять простейшие виды растительных орнаментов гжельской росписи на блюде из папье-маше.
Март	Городецкая роспись Основные элементы росписи №1 «Городецкая роспись» альбом для творчества Р.Миневич <i>рисование</i>	Знакомить детей с городецкой росписью. Помочь освоить простейшие элементы.
Март	Городецкая роспись «Розан и ромашка» №3 «Городецкая роспись» альбом для творчества Р.Миневич <i>рисование</i>	Знакомить детей с традиционными элементами городецкой росписи «розаном» и «ромашкой»
Март	Городецкая роспись Узор «Купавка и бутон» №7 «Городецкая роспись» альбом для творчества Р.Миневич <i>рисование</i>	Знакомить детей с традиционными элементами городецкой росписи «купавкой» и «бутоном»
Март	Городецкая роспись Узор «Поставец» №8 «Городецкая роспись» альбом для творчества Р.Миневич <i>аппликация и рисование</i>	Учить украшать силуэт поставец городецкой росписью. Учить вырезать круги и овалы для украшения узором «Купавка», правильно располагать детали на бумаге.

Апрель	Городецкая роспись Узор «Поставец» №8 «Городецкая роспись» альбом для творчества Р.Миневиц <i>лепка</i>	Учить изображать узор «Купавка» способом «пластилинография». Учить украшать силуэт «поставец»
Апрель	Городецкая роспись «Гроздь винограда» №9 «Городецкая роспись» альбом для творчества Р.Миневиц <i>рисование</i>	Знакомить детей с традиционным городецким мотивом «гроздь винограда»
Апрель	Городецкая роспись «Листья и кустики» №5 «Городецкая роспись» альбом для творчества Р.Миневиц <i>рисование</i>	Знакомить детей с художественным элементом городецкой росписи «листочком»
Апрель	Городецкая роспись Основы композиции №13 «Городецкая роспись» альбом для творчества Р.Миневиц <i>аппликация и рисование</i>	Учить украшать силуэт разделочной доски городецкой росписью. Учить вырезать круги и овалы для украшения разделочной доски, правильно располагать детали на бумаге.
Май	Матрёшка Полхов-Майдан. М.: Мозаика-Синтез, 2018. <i>рисование</i>	Учить украшать матрёшку росписью Полхов-Майдан
Май	Матрёшка Филимоновская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005- 2010. <i>рисование</i>	Учить украшать матрёшку филимоновской росписью
Май	Матрёшка Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010. <i>рисование</i>	Учить украшать матрёшку Каргопольской росписью
Май	Матрёшка Филимоновская игрушка. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010. <i>аппликация</i>	Учить украшать силуэт матрёшки аппликацией из бумаги.

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК

Развивающая среда в дошкольной образовательной организации с учётом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать

индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. РППС способствует максимальной реализации образовательного потенциала пространства группы, участка, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно-оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически - привлекательной.

3.5. Материально-техническое обеспечение программы

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники:

- «Тычок» жесткой полусухой кистью.
- Рисование пальчиками.
- Рисование ладошкой.
- Оттиск поролоном.
- Оттиск пенопластом.
- Оттиск смятой бумагой.
- Восковые мелки и акварель.
- Свеча и акварель.
- Монотипия предметная.
- Черно-белый граттаж.
- Кляксография с трубочкой.
- Набрызг.
- Отпечатки листьев.
- Монотипия пейзажная.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- трубочки для коктейля;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;

- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы), средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), необходимые для реализации дополнительной образовательной Программы «Художественная мастерская».

Учебно-методический комплект к дополнительной Программе МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК

Методическая литература

Под ред. Т.С.Комаровой «Народное искусство – детям 3-7 лет». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М. 2018

Р.М.Курто «Рисуем пальчиками». Феникс, Ростов-на-Дону, 2015

В.О.Скворцова «Интеллект + креатив: развитие творческих способностей дошкольников». Феникс, Ростов-на-Дону, 2009

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». ТЦ Сфера 2009

Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» ВЛАДОС 2000

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i

Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.

Рабочие тетради

Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Альбомы серии: «Народное искусство детям»

«Хохломская роспись» М.: Мозаика-Синтез, 2018.

«Городецкая роспись» М.: Мозаика-Синтез, 2018.

«Полхов-Майдан» М.: Мозаика-Синтез, 2018.

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в подготовительной группе.

Виды мероприятия	Названия	Дата	Цели
1	2	3	4
Праздники	Осень	октябрь	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку
	Новый год	4 неделя декабря	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	День защитника Отечества	3 неделя февраля	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать доброе и уважительное отношение к папам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	Международный женский день 8 Марта	1-я неделя марта	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения

			настроения
	День Победы	1-я неделя мая	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду и стране. Давать представление о приметах и явлениях природы летом, вызывать радостные чувства от наступления лета
Тематические праздники и развлечения	День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября	Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Закреплять знания о сезонных признаках и приметах времен года, о животных и птицах, растениях, о родном городе. Воспитывать любознательность, интерес; создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе
	День музыки	1 октября	
	День народного единства	4 октября	
	День матери	25 ноября	
	Масленица	1-я неделя марта	
	Международный день птиц	1 апреля	
	День смеха	1 апреля	
	12 апреля	12 апреля	
	Пасха	Апрель - май	
	Международный день защиты детей	1 июня	
	День России	12 июня	
	Театрализованные представления	Представления с использованием пальчикового, настольного, кукольного	

	театров		инсценировку. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка
	Инсценирование сказок, стихов и литературных произведений, песен		Развивать умение воспринимать с интересом сюжет и музыкальное решение детских спектаклей, постановок, совершенствовать способность к инсценированию знакомых произведений, выразительное чтение стихотворений
	А.С.Пушкин	6 июня	
Спортивные развлечения	Веселые старты	сентябрь	Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям. Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх, воспитывать командный дух
	День здоровья	7 апреля	

**Список детей 2 младшей группы,
посещающих кружок «Художественная мастерская»**

1. Абайханова София
2. Аллахвердян Диана
3. Белоус Глеб
4. Гавриленко Витя
5. Дачаева Мирослава
6. Качанова Мария
7. Лисица Варвара
8. Муслимов Умар
9. Пальчиков Ярослав
10. Писарева Ульяна
11. Самарина Маша
12. Суханкова Алиса
13. Тарасова Аня