

Принято:
Педагогическим советом
МКДОУ «Детский сад №42»
ИГОСК
Протокол №5 от 04.08.2023г.

Утверждено:
И.О.Заведующего МКДОУ
«Детского сада №42» ИГОСК
М.С. Трегубенко
Приказ №67 от 04.08.2023г.



«Весёлая палитра»

Дополнительная образовательная программа
Муниципального казенное дошкольного образовательного
Учреждения «Детский сад №42»
Изобильненского городского округа
Ставропольского края

Возраст детей: от 4 до 5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Н.А. Иванова, педагог-психолог,
1 квалификационная категория
МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК

с. Московское, 2023

СОДЕРЖАНИЕ:

I. Целевой раздел.	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Актуальность программы	4
1.3. Значимость и новизна программы	6
1.4. Условия реализации программы	9
1.5. Цели и задачи программы	10
1.6. Основные принципы реализации программы	10
1.7. Особенности развития детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет	11
1.8. Планируемые результаты освоения программы	12
II. Содержательный раздел	14
2.1. Основные направления по программе	14
2.2. Формы, методы и средства реализации программы	15
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	17
III. Организационный раздел	19
3.1. Режим дополнительной образовательной услуги	19
3.2. Учебный план	21
3.3. Тематический план	22
3.4. Особенности организации РППС Программы	23
3.5. Материально-техническое обеспечение Программы	24
IV. Презентация программы	25
Учебно-методический комплект к дополнительной Программе	27
Приложение	28

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

«То, что является творческим, зачастую терапевтично, то, что терапевтично, часто представляет творческий процесс»

Карл Роджерс

Период дошкольного детства насыщен различными формами обучения. Взрослые во что бы то ни стало, хотят вложить в ребёнка как можно больше информации, сформировать умения и навыки. И этот процесс, безусловно, очень важен, но также необходимым элементом развития ребёнка является возможность свободно проявлять себя в разных видах игровой деятельности, которые, в частности, органично присутствуют в изобразительном творчестве. Ведь каждый ребёнок – это драгоценная жемчужина, и от нас, педагогов зависит, сможем ли мы помочь детям высвободить скрытые возможности организма и сохранить совершенство и неповторимость каждого из них.

Неповторимость каждого человека не вызывает сомнений, но умение предъявить свою уникальность не сформирована ещё у детей. И чаще всего раскрыться ребёнку мешают застенчивость, неконтактность, детская агрессивность, конфликтность, тревожность.

Для того чтобы ребенок мог раскрыться удивительным образом подходит метод арт-терапии. Неслучайно многие терапевтические и развивающие эффекты занятий детей с арт-терапевтом обусловлены взаимодействием ребёнка с изобразительным материалом. Такое взаимодействие оказывает стимулирующее воздействие, развивает способность к проявлению инициатив и самостоятельности, концентрации внимания, даёт выход аффектам. Другим важнейшим фактором положительного воздействия арт-терапии на детей дошкольного возраста являются терапевтические отношения, благодаря которым ребёнок может ощутить чувство безопасности и начать выражать себя более смело, развить коммуникативные способности.

По мнению многих психологов (Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец и др.) метод арт-терапии – это очень продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.

Арт-терапия – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Когда ребенок занимается творчеством – он удовлетворяет свою потребность в признании, позитивном внимании, ощущении собственной успешности и значимости. Он начинает чувствовать себя спокойно и расслабленно. Психологическая защита в виде негативизма, замкнутости, демонстративности и агрессии уступает место творчеству и инициативности. Через творчество ребенок познает себя, свое «я»: «у меня

есть способности», «я могу справиться с трудностями», «я становлюсь успешнее». А взаимодействуя со взрослым во время проведения занятий ребенок получает позитивный опыт от социальных отношений: «мне легко общаться со взрослым», «мне помогают», «меня понимают и поддерживают».

Принимая во внимание выше изложенное, была разработана дополнительная образовательная программа «Веселая палитра» с использованием методов арт-терапии.

Рабочая программа «Веселая палитра» разработана на основе программ: Л.Мардер «Цветной мир», Н.Погосова «Цветовая сказкотерапия», М.А.Панфилова «Игротерапия общения», А.Ю. Капская, Т.Л. Мирончик «Развивающая сказкотерапия для детей».

Предлагаемая программа, является программой дополнительного образования по типу коррекционно-развивающей для детей дошкольного возраста, у которых наблюдается нарушения эмоционально-волевой сферы (повышенная тревожность, повышенная агрессивность, низкая самооценка, наличие каких – либо страхов, негативное психическое состояние), нарушения коммуникации.

Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», ФГОС ДО, Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, Санитарноэпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

1.2 Актуальность программы.

В процессе арт-терапии удовлетворяется актуальная потребность в признании, позитивном внимании, ощущении собственной успешности и значимости. Высвобождается психологическая энергия, которая тратится ребенком на неэффективное напряжение. Ребенок начинает чувствовать себя спокойно, расслабляется. Психологическая защита в виде демонстративности, негативизма, агрессии уступает место инициативности, творчеству.

Ребята не находятся в ситуации контроля и не тренируются использовать новые способы поведения. На место утративших актуальность механизмов защиты приходит активность, обусловленная новыми установками: «я получаю удовольствие от творчества», «я соблюдаю правила, потому что их нарушение помешает мне получать удовольствие от занятий». Арт-терапия – это метод развития и гармонизации личности ребенка. Через рисунок, игру, сказку арт-терапия дает выход внутренним

конфликтам и сильным эмоциям, помогает понять собственные чувства и переживания, способствует повышению самооценки и, конечно же, помогает в развитии творческих способностей. Кроме того, активная творческая деятельность способствует расслаблению и снятию напряжения. Терапевт не ставит цель научить ребенка рисовать, основная задача арт-терапии состоит в развитии самовыражения и самопознания ребенка через творчество, и в повышении его адаптационных способностей.

Арт-терапия – путь к установлению отношений. Средствами искусства человек может не только выразить себя, но и больше узнать о себе и о других людях. В творчестве человек получает новый опыт, который может применить в жизни, облегчая свое общение с другими людьми. Арт-терапия – процесс осознания себя и мира. В творчестве воплощаются чувства, надежды и страхи, ожидания и сомнения, конфликты и примирения.

Творческие возможности ребенка, реализуемые в процессе арт-терапии – это его развитие, как интеллектуальное, так и эмоциональное, раскрытие творческого потенциала. Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, быть креативным. Именно поэтому в системе образования необходимо все больше внимания уделять развитию творческих способностей детей, их креативности. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям.

Творчество помогает ребенку справиться со многими личностными, эмоциональными и поведенческими проблемами, способствует личностному росту и раскрытию, находясь в творческом процессе, ребенок получает для себя возможность самовыражаться, оптимизируется его эмоциональная сфера и поведенческие особенности. Арт-терапевтические занятия позволяют в творческом пространстве объединить детей с различной проблематикой одновременно. Особенно это актуально для воспитанников детского сада, нуждающихся в психологической помощи.

Арт-терапия является наиболее доступной и эффективной в условиях функционирования ДОУ формой групповой работы: она соответствует возрастным особенностям детей.

Возраст обучающихся: программа обеспечивает организацию работы с детьми от четырех до 5 лет с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей

1.3. Значимость и новизна программы

Арт-терапия представляет собой метод коррекции и развития посредством творчества. Причем, важен сам процесс, а не конечный продукт и его оценка. Техники арт-терапии дают возможность относительно безболезненного доступа к глубинному психологическому материалу, стимулируют проработку бессознательных переживаний, обеспечивая дополнительную защищенность и снижая сопротивление изменениям. Через работу с многогранными символами в искусстве развиваются ассоциативно-образное мышление, а также заблокированные или слаборазвитые системы восприятия. Арт-терапия ресурсна, так как находится вне повседневных стереотипов, а значит, расширяет жизненный опыт, добавляет уверенности в своих силах. Чем лучше человек умеет выражать себя, тем полноценнее его ощущение себя неповторимой личностью.

Терапия искусством формирует творческое отношение к жизни с ее проблемами, умение видеть разнообразие способов и средств достижения цели, развивает скрытые до сих пор способности к творческому решению сложных жизненных задач. В отличие от многих коррекционно-развивающих направлений, арт-терапия использует «язык» визуальной и пластической экспрессии. Это особенно актуально при работе с детьми, которые не всегда могут выразить словами свое эмоциональное состояние, трудность, проблему. Находясь в творческом пространстве, ребенок получает возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах.

Арт-терапевтическая атмосфера способствует раскрытию ребенком своего потенциала, что также приводит к позитивным результатам психологической помощи. Важна естественная склонность ребенка к игровой деятельности, склонность к фантазии. Учитывая это при организации коррекционной работы с элементами арт-терапии, на занятиях создается атмосфера игры и творчества.

Таким образом, имеется широкий спектр показаний для проведения арт-терапевтической работы в системе образования:

- развитие творческих способностей и креативности;
- неадекватная самооценка;
- трудности эмоционального развития, импульсивность, повышенная тревожность, страхи, агрессивность;
- переживания эмоционального отвержения, чувство одиночества, стрессовые состояния, депрессия;
- неадекватное поведение, нарушения отношений с близкими людьми, конфликты в межличностных отношениях, неудовлетворенность семейной ситуацией, враждебность к окружающим.

Исследования, проведенные под руководством Л.Д. Лебедевой, показали, что арттерапевтические занятия позволяют решать следующие важные педагогические задачи:

Развивающие. Благодаря использованию различных форм художественной экспрессии складываются условия, при которых каждый ребенок переживает успех в той или иной деятельности, самостоятельно справляется с трудной ситуацией. Дети учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности. В целом происходит личностный рост человека, обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения.

Воспитательные. Взаимодействие строится таким образом, чтобы дети учились корректному общению, сопереживанию, бережным взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми. Это способствует нравственному развитию личности, обеспечивает ориентацию в системе моральных норм, усвоение этики поведения. Происходит более глубокое понимание себя, своего внутреннего мира (мыслей, чувств, желаний). Складываются открытые, доверительные, доброжелательные отношения с педагогом.

Образовательные. Познакомить детей с основными эмоциями: радость, удивление, грусть, гнев, страх, обида. Учить распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (мимика, пантомимика, голос и пр.). Обучить разделению эмоций на положительные и отрицательные. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки. Обучать умению слушать и слышать другого. Побуждать к осмыслению своих поступков и поступков другого. Учить гибко использовать мимику, пантомимику и голос в общении. Учить делиться своими переживаниями, выражать свою любовь. Обучать рефлексивным умениям, положительному самоотношению и принятию других.

Коррекционные. Достаточно успешно корректируется образ «Я», который мог быть деформированным, улучшается самооценка, исчезают неадекватные формы поведения, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми. Хорошие результаты достигнуты в работе с некоторыми отклонениями в развитии эмоционально-волевой сферы личности.

Психотерапевтические. «Лечебный» эффект достигается благодаря тому, что в процессе творческой деятельности создается атмосфера эмоциональной теплоты, доброжелательности, эмпатичного общения, признания ценности личности другого человека, забота о нем, его чувствах, переживаниях. Возникают ощущения психологического комфорта,

защищенности, радости, успеха. В результате мобилизуется целебный потенциал эмоций.

Диагностические. Арт-терапия позволяет получить сведения о развитии и индивидуальных особенностях ребенка. Это корректный способ понаблюдать за ним в самостоятельной деятельности, лучше узнать его интересы, ценности, увидеть внутренний мир, неповторимость, личностное своеобразие, а также выявить проблемы, подлежащие специальной коррекции. В процессе занятий легко проявляются характер межличностных отношений и реальное положение каждого в коллективе, а также особенности семейной ситуации проблемы личности.

Преимущества арт-терапии перед другими формами психотерапевтической работы:

1. Арт-терапия не требует от человека каких-либо способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков;

2. Она является средством преимущественно невербального общения. Это делает ее особенно ценной для тех, кто затрудняется в словесном описании своих переживаний;

3. Изобразительная деятельность является мощным средством раскрепощения и сближения людей. Это особенно ценно в ситуациях взаимного отчуждения, при затруднении в налаживании контактов;

4. Продукты творчества способны рассказать о настроениях и мыслях человека, что позволяет использовать их в рамках психологической диагностики;

5. Арт-терапия является средством свободного самовыражения, предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру человека;

6. Арт-терапевтическая работа в большинстве случаев вызывает у людей положительные эмоции, помогает сформировать более активную творческую жизненную позицию;

7. Арт-терапия основана на мобилизации творческого потенциала человека, внутренних механизмов саморегуляции и исцеления. Она отвечает фундаментальной потребности в самоактуализации – раскрытии широкого спектра возможностей человека и утверждения им своего индивидуально неповторимого способа бытия в мире.

Групповая арт-терапия:

- позволяет развивать социальные навыки;
- связана с оказанием взаимной поддержки членам группы и позволяет решать общие проблемы; дает возможность наблюдать результаты своих действий и их влияние на окружающих;

- позволяет осваивать новые роли, а также наблюдать, как модификация ролевого поведения влияет на взаимоотношения с окружающими;
- повышает самооценку и ведет к укреплению личной идентичности;
- развивает навыки принятия решений.

1.4 Условия реализации программы

Срок реализации программы и режим занятий: 1 год обучения – 36 часов, 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Календарный учебный график

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед./год	Режим занятий
стартовый	2-я младшая группа	01.09.2022	31.05.2023	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу
базовый	Средняя	01.09.2023	31.05.2024	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу
базовый	старшая	01.09.2024	31.05.2025	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу
продвинутый	подготовительная	01.09.2025	31.05.2026	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу

Режим занятий

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» продолжительность занятий для детей дошкольного возраста составляет:

Возраст детей	Длительность занятия
от 3 до 4 лет	15 минут
от 4 до 5 лет	20 минут
от 5 до 6 лет	25 минут
от 6 до 7 лет	30 минут

Программа является разноуровневой:

- Стартовый уровень – воспитанники 2 младшей группы (3-4 года)
- Базовый уровень – воспитанники средних и старших групп (4-6 лет)
- Продвинутый уровень – воспитанники подготовительных групп (6-7 лет)

Формы обучения. Обучение по программе осуществляется в очной форме.

1.5 Цели и задачи программы

Цель: формирование и коррекция эмоционально-аффективной сферы и личностных особенностей детей дошкольного возраста арт-терапевтическими методами.

Задачи.

Задачи для детей средней группы

- ✓ Создать условия для самопознания и самовыражения;
- ✓ Формировать положительный образ Я, адекватную самооценку, повышение уверенности в себе;
- ✓ Снять психоэмоционального напряжения; отреагировать собственные чувства и переживания в процессе творчества;
- ✓ Развивать навыки общения и эффективного взаимодействия;
- ✓ Отреагировать актуальные состояния;
- ✓ Коррекция тревожности, негативных установок, социальных барьеров;
- ✓ Развить творческое мышление, воображение, креативность;
- ✓ Знакомство с основными эмоциями человека;
- ✓ Развить умения контролировать свои действия;

1.6. Основные принципы реализации программы

1. Системность. В течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённые дни недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций (таких как: дополнительные объяснения, ответы на вопросы, дополнительная игровая ситуация).

2. Преемственность взаимодействия взрослых с ребёнком в условиях ДОУ и в семье. Для эффективной реализации программы родители выступают активными участниками педагогического процесса и познания внутреннего мира своего ребёнка. Это реализуется через беседы со своим ребёнком на конкретно предложенные педагогом темы; через родительские встречи содержательного характера, связанные с тематикой программы, на которых обсуждаются достижения детей; через индивидуальные беседы педагога с родителями, если возникают проблемные ситуации в воспитании

или в семье; через совместную деятельность детей, родителей и педагога по темам программы; через проведение тренингов.

3. Комфортность. Создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

4. Личностно-ориентированное взаимодействие. Создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

5. Вариативность. Создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

6. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Этот принцип согласует требование соответствия хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признание бесспорного факта уникальности и неповторимости конкретного пути развития каждой личности, с другой.

7. Постоянная обратная связь. Любой продукт творческой деятельности и упражнение обсуждаются, проводится обязательная рефлексия.

1.7 Особенности развития детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет (средняя группа)

У детей данного возраста увеличивается потребность в общении, особенно со сверстниками. Ребенок овладевает способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость становится возрастным феноменом, как и проявление произвольности действий.

В игровой деятельности появляются полноценные ролевые взаимодействия: дошкольники начинают отделять себя от принятой роли, появляются постоянные партнеры по игре, хотя в процессе игры роли могут меняться. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца,

соблюдает правила игры, контролирует свои эмоции. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание.

К 5-ти годам ребенок проявляет самостоятельность в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными).

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете и композиции, эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослыми и сверстниками.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметными и более детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать его по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, деталей одежды. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы: животных, рыб, птиц.

К пяти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (исполнить песню, танец, сыграть на музыкальном инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

1.8. Планируемые результаты освоения программы

Применение арт-терапевтических методов в коррекционной работе позволит получить следующие позитивные результаты.

Планируемые результаты освоения программы

В средней группе, базовый уровень

1. Облегчен процесс коммуникации для замкнутых, стеснительных или слабо ориентированных на сверстников детей, преодолены коммуникативные барьеры и психологическая защита;
2. Снижена эмоциональная тревожность, напряжение, повышена самооценка;
3. Повышен уровень творческого мышления, воображения;

4. Созданы благоприятные условия для развития произвольности и способности к саморегуляции;
5. Ребенок начинает осознавать свои чувства, переживания и эмоциональное состояние;
6. Создан положительный эмоциональный настрой в группе;

**Учебный план
(базовый уровень)**

	Тема	Кол-во часов
1.	Изотерапия	8
2.	Сказкотерапия	6
3.	Песочная терапия	10
4.	Игротерапия	5
5.	Цветотерапия	7

Итого: 36 часов

Психологическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится в рамках психологической диагностики.

Для оценки эффективности программы в начале и в конце учебного года проводится диагностическое обследование по таким методикам, как: тест «Лесенка» исследование самооценки (В.Г. Щур), тест тревожности (Р.Тэмпл, М.Дорки, В.Амен), методика «Паровозик»,

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования;
- 2) оптимизации работы с группой детей

II. Содержательный раздел.

2.1. Основные направления по программе

Изотерапия – одно из направлений арт-терапии; психотерапевтическая работа с использованием методов изобразительного искусства. Изотерапия опирается на психологию творчества и применяет

благоприятное воздействие рисования в психотерапевтических целях. Щадящая методика такой психотерапевтической практики позволяет успешно использовать изотерапию в работе не только с взрослыми, но и с маленькими детьми.

Цветотерапия – метод психологической коррекции при помощи цвета. В рамках традиционной психологии неоднократно проводились исследования по воздействию того или иного цвета на психологическое состояние. Цветотерапия использует данные этих исследований в практических целях для формирования гармоничного состояния индивида в ходе занятий цветотерапией.

Сказкотерапия – психологическое консультирование с использованием сказок, метод практической психологии. Сказкотерапия разнопланово использует потенциал сказок, открывающий воображение, позволяющий метафорически выражать те или иные жизненные сценарии. В ходе сказкотерапии, сказка может использоваться по-разному. Например, специалист-психолог предлагает клиенту обсудить трактовки сказки, или придумать сказку самостоятельно, или представить себя одним из персонажей, или инсценировать сказку. Эти и другие методы сказкотерапии выбираются в зависимости от конкретной психотерапевтической ситуации.

Сказкотерапия – это метод, использующий форму интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, расширение взаимодействия с окружающим миром.

Музыкотерапия – одно из направлений арт-терапии, реализует психотерапию при помощи музыки. Использование музыки может быть активным и пассивным. При активной музыкотерапии консультируемый получает возможность поиграть на музыкальных инструментах. При пассивной – при помощи прослушивания специально подобранной музыки достигается необходимый психотерапевтический эффект. Музыкотерапия помогает преодолеть внутренние конфликты и достичь внутренней гармонии.

Песочная терапия – один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия дает возможность прикоснуться к глубинному, подлинному я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира.

Игротерапия – вид психотерапии, в которой педагог-психолог использует терапевтическое воздействие игры, чтобы помочь взрослому или ребенку преодолеть психологические и социальные проблемы, затрудняющие личностное и эмоциональное развитие.

К разновидности арт-терапевтической работы с детьми относится работа с пластическим материалом и работа с природным материалом.

2.2. Формы, методы, средства реализации программы

В ходе реализации программы «Веселая палитра» используются следующие **арт-терапевтические техники**:

1. Изотерапия (рисование пальцами, красками, цветными карандашами, мелками, монотипия, ватными палочками);
2. Сказкотерапия (сочинение и проигрывание сказок, использование коррекционных сказок);
3. Цветотерапия (метод психологической коррекции при помощи цвета);
4. Песочная терапия (работа с сухим и кинетическим песком, рисование песком);
5. Мандалотерапия (рисование в круге, раскрашивание готовых мандал);
6. Музыкалотерапия (прослушивание различной музыки, использование релаксационной музыки на каждом занятии);
7. Лепка из пластилина;
8. Аппликация, коллаж, макетирование и пр.

Применяются следующие методические приемы:

- дискуссия;
- обсуждение чувств, эмоций и мыслей каждого участника группы;
- получение и отдача обратной связи.

Приемы работы: изобразительные техники

➤ **Марания** – это спонтанные рисунки дошкольников, выполненные в абстрактной манере, имеющие схожесть с рисунками доизобразительного периода.

➤ **Штриховки, каракули** – хаотичное или ритмичное нанесение тонких линий на поверхности бумаги, пола, стены, мольберта и т.д. Изображение создаётся без красок, с помощью карандашей и мелков. Эта техника помогает расшевелить ребёнка, даёт почувствовать нажим карандаша или мелка, снимает напряжение перед рисованием.

➤ **Монотипия** – это базовая графическая техника. Она заключается в следующем. На гладкой поверхности – стекле, пластмассовой доске, плёнке – делается рисунок гуашевой краской. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности. Получается оттиск в зеркальном отражении.

➤ **Рисование на стекле.** Перед тем как предложить ребёнку стекло, надо обязательно обработать его кромку в мастерской. В отличие от рисования по бумаге стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Ребят захватывает сам процесс рисования: гуашь скользит мягко, её можно размазывать и кистью и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает. Описанный приём используется для профилактики и коррекции тревожности, социальных страхов и страхов, связанных с результатом деятельности. Подходит зажатым детям, так, как провоцирует активность.

➤ **Рисование пальцами** – это разрешённая игра с грязью, в ходе которой деструктивные импульсы и действия выражаются в социально приемлемой форме.

➤ **Рисование сухими листьями, сыпучими материалами и продуктами.** С помощью листьев, сыпучих материалов и клея ПВА можно создать изображение. На лист бумаги клеим наносится рисунок. Затем посыпается сухими листьями, растёртыми между ладонями или сыпучими материалами. Лишние, не приклеившиеся частички стряхиваются. Описанная техника создания изображений подходит детям с выраженной моторной неловкостью, негативизмом, зажатостью, способствует процессу адаптации в новом пространстве, дарит чувство успешности.

➤ **Рисование предметами окружающего пространства** – использование для рисования нетипичных предметов: рисование мятой бумагой, кубиками, губками, зубными щётками, палочками, нитками, коктейльными соломками и т.д.

➤ **Трёхмерные изображения из газет, фольги, слюды.** Во время творческих действий с газетами и скотчем создаётся образ, вызывающий положительный отклик у ребёнка. Даже деструктивные акты разрывания, комканья, стискивания бумаги нацеливают именно на созидание нового.

В процессе занятия применяются такие приемы и методы работы с детьми, как: беседа, психогимнастические упражнения, работа с пособиями, игротренинг, релаксационные упражнения, проигрывание ситуаций, групповая дискуссия.

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости и жизненные успехи. Во многом это зависит от того, как складываются отношения ребёнка с окружающим миром, людьми.

Программа «Веселая палитра» реализуется через ряд задач сформированных и отражённых в трех основных разделах программы:

1. **«Я и мой мир»** – помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек; раскрыть в ребёнке его потенциал общения, развивать и совершенствовать его возможности поддерживая в ситуациях, как успеха, так и неудачи.

2. **«Эмоции и чувства»** – научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, переживания; знакомить ребёнка с языком эмоций, учиться пользоваться ими для проявления собственных чувств и переживаний, и для понимания эмоционального состояния другого.

3. **«Социальные навыки»** – обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми; формировать коммуникативные навыки; учить устанавливать и поддерживать контакты, решать конфликтные ситуации в общении.

2.3. Особенности взаимодействия МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи взаимодействия МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК с семьей:

1. Изучать семьи детей; изучать интересы, мнения и запросы родителей;
2. Обеспечить оптимальные условия для саморазвития и самореализации родителей;
3. Использовать опыт деятельности других ДОУ для построения модели взаимодействия с родителями;
4. Расширять формы и способы работы с родителями;
5. Способствовать созданию особой творческой атмосферы;
6. Способствовать привлечению родителей к активному участию в деятельности ДОУ;
7. Изучать и транслировать положительный семейный опыт воспитания и развития детей;

Принципы организации взаимодействия с семьей в МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК:

1. Принцип Доброжелательности;
2. Принцип Индивидуального подхода;
3. Принцип Сотрудничества, а не наставничества;
4. Принцип Качества, а не количества;
5. Принцип Динамичности;
6. Принцип Рефлексивности;
7. Взаимоотношения с родителями строятся на основе родительского договора.

В рамках освоения программы дополнительного образования предлагаются следующие формы взаимодействия с родителями:

Сроки	Формы работы	Примечание
В течение учебного года	Общее родительское собрание	Показ презентации занятий по программе кружка «Веселая палитра»
В течение учебного года	Индивидуальные консультации для родителей	По запросу родителей и педагога дополнительного образования
В течение учебного года	Размещение информации о деятельности кружка «Веселая палитра» на информационном стенде, на сайте ДОУ, выставки работ воспитанников	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дополнительных образовательных услуг в МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК

Комплектование группы детей для занятий по дополнительной программе образования «Веселая палитра» проводится на основе диагностики, с учетом возрастных особенностей, особенностей психофизического развития и индивидуальных особенностей детей.

Сроки реализации образовательной программы – 1 год обучения.

1 год обучения – 1 час в неделю – 36 учебных часов в год.

Занятия проводятся с сентября по май. Продолжительность занятий для детей 4-5 лет – 20 мин; в соответствии с возрастом ребенка, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, 4-5 лет.

Формы и режим занятий.

Содержание программы ориентировано на добровольные разновозрастные группы детей наполняемостью 6-8 человек.

Наполняемость учебных групп выдержана в пределах требований СанПин и информационного письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 19.10.06. №06 - 1616 «О методических рекомендациях» Приложение 7 «Примерная наполняемость групп».

В целом состав групп остается постоянным.

Однако состав группы может изменяться по следующим причинам:

- воспитанники могут быть отчислены при условии систематического непосещения учебных занятий;

- противопоказания по здоровью.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения, и применение дифференцированного подхода к обучающимся, так как в связи с их индивидуальными способностями результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Помещение для проведения занятий должно иметь рабочую зону (столы) и свободную зону для упражнений. Групповой арт-терапевтический метод работы с детьми подразумевает работу одновременно в четырех направлениях:

1. Развитие воображения, творческого мышления (все арт-терапевтические упражнения стимулируют воображение ребенка, включают его фантазию, что способствует проявлению у ребенка творческого подхода к разным задачам. У участника появляется новое видение, новое понимание

привычных предметов и явлений, что позволяет конструктивнее решать возникающие проблемы и выходить из сложных ситуаций).

2. Выражение ребенком своих актуальных чувств, эмоций и переживаний в творческих упражнениях, а также выражение укоренившихся эмоций, которые ребенок не мог своевременно выразить и которые мешают ему жить (страхи, обиды, злость и др.);

3. Самопознание ребенка (расширение представлений о себе, установление адекватной самооценки, повышение контроля за своими действиями);

4. Социализация (познание других людей, механизмов эффективных взаимоотношений с ними).

Структура занятия

Этапы работы	Комментарий
Ритуал приветствия	Позволяет спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия.
Разминка – воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.	Выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.
Основное содержание занятия – совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (изотерапия, игротерапия, сказкотерапия, музыкатерапия, песочная терапия, проигрывание ситуаций, групповая дискуссия).	Техники направлены одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике.
Рефлексия – оценка занятия (беседы).	Две оценки: эмоциональная (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали).
Ритуал прощания.	По аналогии с ритуалом приветствия.

Все занятия проходят в комфортной, доброжелательной обстановке в сопровождении релаксационной музыкой (музыкотерапия). Использование музыки помогает детям успокоиться, раскрепоститься и расслабиться, снять психологические зажимы, а так же настроиться на процесс творчества и углубиться в себя. Во время арт-терапевтических занятий проводится чередование самостоятельной работы ребенка (или группы детей) и активного диалога с обсуждением, обменом ассоциациями и истолкованием получаемого материала.

Сама атмосфера напоминает увлекательное путешествие-игру. При этом ребенок испытывает себя, знакомится с малоизвестными сторонами собственного внутреннего мира и учится решать проблемы по-другому, более эффективно, чем решал их раньше.

Для занятий необходимы бумага для рисования, ватманы, ручки, простые карандаши, ластик, наборы цветных карандашей, восковых мелков, фломастеров, маркеров, пастель, краски акварельные, гуашь, кисти; клей, цветная бумага, старые журналы, газеты, ножницы, лоскутки ткани, нитки для вязания, шпажки для шашлычков, пластилин. Кроме того, необходим небольшой мяч, зеркало, свеча, интерактивная доска, ноутбук, магнитофон для музыкального сопровождения, релаксационная музыка.

3.2. Учебный план

2-й год обучения (средняя группа)

(базовый уровень)

	Тема	Кол-во часов
1.	Изотерапия	8
2.	Сказкотерапия	6
3.	Песочная терапия	10
4.	Игротерапия	5
5.	Цветотерапия	7

Итого: 36 часов

3.3 Тематический план

2-й год обучения средняя группа

месяц	№ занят	Тема занятия
сентябрь	1.	<u>«Давайте познакомимся!»</u>
	2.	<u>«Психокоррекционные сказки»</u>
	3.	<u>«Пчелка»</u>
	4.	<u>«Игра-занятие с сухим песком»</u>
<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации по вопросам воспитания и развития детей		
октябрь	5.	<u>«Психокоррекционные сказки»</u>
	6.	<u>«Цветотерапия Страна Цвета»</u>
	7.	<u>«Игра-занятие с сухим песком»</u>
	8.	<u>«Воробьиная семья»</u>
<i>Работа с родителями</i> Подготовка информационных окон на тему: «Влияние цветотерапии на эмоциональное здоровье детей»		
ноябрь	9.	<u>«Игра-занятие с сухим песком»</u>
	10.	<u>«Игра-занятие с сухим песком»</u>
	11.	<u>«Храбрый лягушонок»</u>
	12.	<u>«Цветотерапия красный цвет»</u>
<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их вопросы.		
декабрь	13.	<u>«Занятие с песком»</u>
	14.	<u>«Путешествие в страну клякс»</u>
	15.	<u>«Удивительная ладошка»</u>
	16.	<u>«Цветотерапия желтый цвет»</u>
<i>Работа с родителями</i> Консультация на тему: «Роль игротерапии в развитии детей»		
январь	17.	<u>«Цветотерапия «Коричневый цвет»</u>
	18.	<u>«Разговор деревьев»</u>
	19.	<u>«Игра-занятие с песком»</u>
	20.	<u>«Игра-занятие с песком»</u>
<i>Работа с родителями</i> Подготовка буклетов на тему: «Изотерапия с детьми в домашних условиях»		
февраль	21.	<u>«Встреча со звездочетом»</u>
	22.	<u>«Четыре желания»</u>
	23.	<u>«Игра-занятие с песком»</u>
	24.	<u>«Жадные медвежата»</u>
<i>Работа с родителями</i> Оформление выставки фотографий «Терапия искусством»		
март	25.	<u>«Чего на свете не бывает»</u>
	26.	<u>«Музыкальная шкатулка»</u>

	27.	<u>«Игра-занятие с песком»</u>
	28.	<u>«Психокоррекционные сказки»</u>
	<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации по запросам родителей	
апрель	29.	<u>«Игра-занятие с песком»</u>
	30.	<u>«Цветотерапия «Зеленый цвет»</u>
	31.	<u>«Нарисуй свое настроение»</u>
	32.	<u>«Придумаем сказку»</u>
	<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации по вопросам воспитания детей по запросу педагога-психолога	
май	33.	<u>«Прекрасный сад»</u>
	34.	<u>«Рисуем в круге»</u>
	35.	<u>«Рисование под музыку»</u>
	36.	<u>«Маска»</u>
	<i>Работа с родителями</i> Оформление презентации для родителей «Это наши успехи»	

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК

Образовательная среда в детском саду (кабинете педагога-психолога) предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно-оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете педагога-психолога должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически - привлекательной.

3.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы), средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации дополнительной образовательной Программы «Веселая палитра».

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Кабинет педагога-психолога	Организованная образовательная деятельность по программе дополнительного образования «Веселая палитра»	1. Литературно-художественные материалы: стихи, загадки, сказки. 2. Фонотека – музыкальные произведения различного жанра: классическая, релаксационная музыка, детские песенки, используемые для фона, сопровождающего творческую деятельность детей и для усиления чувствования в игровой ситуации в соответствии с разработанными темами. 3. Комплекс дидактических, развивающих, психопрофилактических и подвижных игр. 4. Карточка упражнений психолого-педагогических здоровьесберегающих технологий. 5. Кисти художественные. 6. Фломастеры. 7. Карандаши цветные. 8. Карандаши чёрнографитовые. 9. Краски акварельные. 10. Гуашь. 11. Ножницы. 12. Клей канцелярский. 13. Бумага для рисования (А1, А3, А4). 14. Бумага для черчения (ватман) А1, А3, А4. 15. Мелки для рисования. 16. Подносы для песка.

		17.Песок кварцевый. 18.Песочный световой стол 19.Набор игрушек для работы с песочной терапией 20.Картон цветной. 21.Бумага цветная. 22.Магнитофон. 23.Обои. 24.Пластилин. 25.Бумага бархатная. 26.Сценические костюмы детские.
--	--	--

IV. Презентация

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе арт-терапевтической направленности «Веселая палитра»

Рабочая программа «Веселая палитра» составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», ФГОС ДО, Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, Санитарноэпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Программа дополнительного образования арт-терапевтической направленности реализуется на базе муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №42» Изобильненского городского округа Ставропольского края в группах детей дошкольного возраста.

Программа направлена на работу с детьми дошкольного возраста с 4 до 5 лет.

Цели и задачи Программы:

Цель: формирование и коррекция эмоционально-аффективной сферы и личностных особенностей детей дошкольного возраста арт-терапевтическими методами.

Задачи:

1. Создание условий для самопознания и самовыражения;
2. Формирование положительного образа Я, адекватной самооценки, повышение уверенности в себе;

3. Снятие психоэмоционального напряжения; отреагирование собственных чувств и переживаний в процессе творчества;
4. Развитие навыков общения и эффективного взаимодействия;
5. Отреагирование актуальных состояний;
6. Коррекция механизмов психологической защиты в виде демонстративности, негативизма, агрессии;
7. Коррекция тревожности, негативных установок, социальных барьеров;
8. Развитие чувства собственной значимости;
9. Развитие творческого мышления, воображения, креативности;
10. Знакомство с основными эмоциями человека;
11. Развитие умения контролировать свои действия;
12. Развитие навыков рефлексии.

Программа определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности в МКДОУ «Детский сад №42» ИГОСК.

Данная программа включает в себя традиционные и нетрадиционные формы работы с детьми по формированию и укреплению психологического здоровья и эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.

**Учебно-методический комплект к дополнительной Программе
МБДОУ «Детский сад №4» ИГОСК**

1. Е.А. Алябьева «Психогимнастика в детском саду», ТЦ «Сфера», М., 2003г.
2. Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева «Практикум по сказкотерапии», Спб, «Речь», 2006г.
3. А.Ю. Капская, Т.Л. Мирончик «Развивающая сказкотерапия для детей», СПб. «Речь», 2006 г.
4. М. В. Киселева «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006г.
5. А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская «Арт - терапия детей и подростков». – М.: Когито - Центр, 2007.
6. А.И. Копытин, Б. Корт «Техники аналитической арт-терапии», Спб, Речь, 2007г.
7. А.Ю. Капская, Т.Л. Мирончик «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, СПб, 2008г.
8. Л.Д. Лебедева «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», Спб, Речь, 2008г.
9. Г.Б. Моница, Е.В. Ларечина «Игры для детей от года до трех лет», Спб, «Речь», 2008г.
10. Н.М. Погосова «Цветовой игротренинг», Речь, Спб, 2007 г.
11. Сакович Н.А. «Технология игры в песок – Игры на мосту», Спб, «Речь», 2008г.
12. А.А. Воронова «Арт-терапия для дошкольников», Сфера, 2018 г.
13. М.А. Панфилова «Игротерапия общения»: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. – М.: «Издательство ГНОМид», 2001.
14. Э.Э. Большебратская Песочная терапия. – Петропавловск, 2010
15. Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.:Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
16. А.Н. Малахова Небесное путешествие. Программа игротерапии для дошкольников. – СПб., 2008

2-й год обучения средняя группа

месяц	№ занятия	Тема занятия
сентябрь	1.	<u>«Давайте познакомимся»</u> 1.Приветствие 2.Знакомство с материалами 3.Игротренинг «Музыканты» (см. М.А.Панфилова, стр.68) 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания
	2.	<u>«Психокоррекционные сказки»</u> 1.Приветствие 2.Вхождение в сказку 3.Сказкотерапия: чтение, обсуждение и анализ сказки: Трусишка «Сказка про чебурашку» (см. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева) 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания
	3.	<u>«Пчелка»</u> 1.Приветствие 2.Игра «Съедобное-несъедобное» 3.Этюд «Веселая пчелка» 4.Подвижная игра «Пчелкины песни» 5.Игра «Летает, не летает» 6.Этюд «Пчелка спит» (см. М.А. Панфилова, стр.71-72) 7. Ритуал прощания
	4.	<u>«Игра занятие с сухим песком»</u> 1.Приветствие 2.Массаж ладоней «су-джок шариками» 3.Упражнение «Песочный круг» (см. Э.Э. Большебратская) 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания
		<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации по вопросам воспитания и развития детей
октябрь	5.	<u>«Психокоррекционные сказки»</u> 1.Приветствие 2.Вхождение в сказку 3.Сказкотерапия: чтение, обсуждение, анализ сказки Хвостун (сказка Котенок-Матросенок) (см. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева) 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания
	6.	<u>Цветотерапия «Страна цвета»</u> (см.Н.Погосова «Цветовая сказкотерапия») <ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие 2.Погружение в цвет. 3.Упражнение 1. «Сказка о том, как появился разноцветный мир». 4.Упражнение 2. «Феи». 5.Упражнение 3. «Цветик – семицветик». 6.Упражнение 4. «Раз-но-цвет-ный». 7.Упражнение 5. Сказка «Знаменитый дождь в Пьембино» (Дж. Родари). 8.Упражнение 6. «Мою руки».

	9.Упражнение 7. «Конфеты». Ритуал прощания
	7. <u>«Игра-занятие с сухим песком»</u> 1.Приветствие 2.Пальчиковая гимнастика 3.Упражнение «Песочный дождик» (см. Э.Э. Большебратская) 4.Упражнение «Победитель злости» 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	8. <u>«Воробьиная семья»</u> (см. М.А. Панфилова, стр.70-71) 1.Приветствие 2.Игра «Летает – не летает» 3.Этюды «Воробей сын», «хвастливый воробей» 4.Игра «Воробьиные шалости» 5.Игра «Воробьиные драки» 6.Игра-сказка «Дождь в лесу» 7.Ритуал прощания
	<i>Работа с родителями</i> Подготовка информационных окон на тему: «Влияние цветотерапии на эмоциональное здоровье детей»
ноябрь	9. <u>«Игра-занятие с сухим песком»</u> 1.Приветствие 2.Массаж ладоней «Су-джок шариками» 3.Упражнение «Волшебные цветы» (см. Э.Э. Большебратская) 4.Упражнение «Отпечатки на песке» 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	10. <u>«Игра-занятие с сухим песком»</u> 1.Приветствие 2.Упражнение на снятие напряжения «Вверх по радуге» 3. Упражнение «Лепим солнышко» (см. Э.Э. Большебратская) 4. Рефлексия 5.Ритуал прощания
	11. <u>«Храбрый лягушонок»</u> 1.Приветствие 2.Вхождение в сказку 3.Сказкотерапия: чтение, обсуждение и анализ сказки «Храбрый лягушонок» 4.Психогимнастика 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	12. <u>«Цветотерапия «Красный цвет»</u> (см.Н.Погосова «Цветовая сказкотерапия) 1.Приветствие 2.Погружение в цвет. 3.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 4. Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 5.Упражнение 3. «Кто самый внимательный». 6.Упражнение 4. «Красные пуговицы». 7.Упражнение 5. «Волшебное превращение». 8.Упражнение 6. «Дары осени». Ритуал прощания

	<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные беседы с родителями на интересующие их вопросы.	
декабрь	13.	<u>«Занятие с песком»</u> 1.Приветствие 2.Психогимнастика «Солнышко ясное» 3.Упражнение «Лепим рыбку» (см. Э.Э. Большебратская) 4.Игра «Рыбки» 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	14.	<u>«Путешествие в страну клякс»</u> 1.Приветствие 2.Упражнение на снятие напряжения «Вверх по радуге» 3.Изотерапия: рисование клякс через трубочку 4.Релаксация 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	15.	<u>«Удивительная ладошка»</u> 1.Приветствие 2.Зрительная гимнастика 3.Изотерапия: рисование ладонью 4.Релаксационное упражнение «Росточек под солнцем» 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	16.	<u>«Цветотерапия «Желтый цвет»</u> (см.Н.Погосова «Цветовая сказкотерапия) 1.Приветствие 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 3. «Огонек». 4.Упражнение 4. «Осень». 5.Упражнение 6. «Желтые листья». 6. Упражнение 7. «Ветерок». 7.Упражнение 8. «Бал осенних листьев». 8.Рефлексия Ритуал прощания
	<i>Работа с родителями</i> Консультация на тему: «Роль игротерапии в развитии детей»	
январь	17.	<u>«Цветотерапия «Коричневый цвет»</u> (см.Н.Погосова «Цветовая сказкотерапия) 1.Вступление. 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 2. «Он, она, оно, они». 4.Упражнение 3. «Коричневый запах». 5.Упражнение 4. «Грибы». 6.Упражнение 5. «Грибы». 7.Упражнение 6. Сказка «Лесные силачи». 8.Рефлексия Ритуал прощания
	18.	<u>«Разговор деревьев»</u> 1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Сказочный мир деревьев». 4.Рассказ М. Пришвина «Разговор деревьев».

		5.Аромотерапия. 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания
	19.	<u>«Игра-занятие с песком»</u> 1.Приветствие 2.Игра «Каравай» 3.Лепка из формочек (см. Э.Э. Большебратская) 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания
	20.	<u>«Игра-занятие с песком»</u> 1.Приветствие 2.Игра «Веселые музыканты» 3.Лепка «Музыкальных инструментов при помощи формочек» (см. Э.Э. Большебратская) 4.Пальчиковая игра «По клавишам стучим» 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	<i>Работа с родителями</i> Подготовка буклетов на тему: «Изотерапия с детьми в домашних условиях»	
февраль	21.	<u>«Встреча со звездочетом»</u> 1. Приветствие. 2.Знакомство. «На что похоже имя?». 3.Встреча со звездочетом. 4.Упражнение «Ассоциации». 5.Цветотерапия «Цвет сказки». 6.Сказка звездочета. 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания.
	22.	<u>«Четыре желания»</u> 1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Рассказ «Четыре желания» (по К. Ушинскому). 5.Упражнение «Зимние слова». 6.Рефлексия. 7.Ритуал прощания.
	23.	<u>«Игра-занятие с песком»</u> 1.Приветствие 2.Психогимнастика «Полет бабочки» 3.Упражнение «Создаем болото, украшаем кувшинками» (см. Э.Э. Большебратская) 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания
	24.	<u>«Жадные медвежата»</u> (см. М.А. Панфилова, стр.73-74) 1.Приветствие 2.Этюд «Жадный» 3.Игра «Два жадных медвежонка» 4.Беседа о жадности 5.Игра «Два щедрых медвежонка» 6.Игра «Апельсин» 7.Релаксация «Подснежник»

		8.Рефлексия 9.Ритуал прощания
	<i>Работа с родителями</i> Оформление выставки фотографий «Терапия искусством»	
март	25.	<u>«Чего на свете не бывает»</u> 1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Лабиринт». 4.Упражнение «Кто-то в городе живет». 5. Упражнение «Фантазеры». 6.Упражнение «Необыкновенный город». 7.Рефлексия. 8.Ритуал прощания.
	26.	<u>«Музыкальная шкатулка»</u> 1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Музыкальная шкатулка». 4.Цветотерапия «Волшебный цвет музыки». 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.
	27.	<u>«Игра-занятие с песком»</u> 1.Приветствие 2.Игра «Жмурки с колокольчиком» 3.Упражнение «Поможем мышонку выкопать норку» (см. Э.Э. Большебратская) 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания
	28.	<u>«Психокоррекционные сказки»</u> 1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Сказкотерапия: чтение, обсуждение, анализ сказки Изгой (сказка Ежик) (см. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева) 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.
	<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации по запросам родителей	
апрель	29.	<u>«Игра-занятие с песком»</u> 1.Приветствие 2.Упражнение на снятие напряжения «Надувайся шар, надувайся большой» 3.Путешествие на паровозике (см. Э.Э. Большебратская) 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания
	30.	<u>Цветотерапия «Зеленый цвет»</u> (см.Н.Погосова «Цветовая сказкотерапия) 1.Приветствие 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 2. «Положи и скажи». 4.Упражнение 3. «Зеленая змейка». 5.Упражнение 4. «Лес». 6.Упражнение 5. «Зеленые обитатели леса». 7.Упражнение 6. «Родственные слова». 8.Упражнение 7. Сказка «Зеленушка» (В. Кротов).

		9.Ритуал прощания
	31.	<u>«Нарисуй свое настроение»</u> 1.Приветствие 2.Беседа о настроении 3.Изотерапия: рисование на тему «Мое настроение» 4.Релаксация «Дождь в лесу» 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	32.	<u>«Придумаем сказку»</u> 1.Приветствие 2.Беседа о сказках 3.Изотерапия: рисование сказочной страны и расселение сказочных героев 4.Релаксационное упражнение снеговик 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	<i>Работа с родителями</i> Индивидуальные консультации по вопросам воспитания детей по запросу педагога-психолога	
май	33.	<u>«Прекрасный сад»</u> 1.Приветствие 2.Психогимнастика «Цветок» 3.Изотерапия: рисование цветка 4.Релаксационное упражнение «Зюка успокоилась» 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	34.	<u>«Рисуем в круге»</u> 1.Приветствие 2.Зрительная гимнастика 3.Изотерапия «Рисуем в круге» 4.Релаксация «Путешествие на облаке» (К.Фопель) 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	35.	<u>«Рисование под музыку»</u> 1.Приветствие 2.Упражнение на снятие напряжения «Шалтай-Болтай» 3.Изотерапия: рисование под музыку 4.Релаксационное упражнение «Воздушный шарик» 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	36.	<u>«Маска»</u> 1.Приветствие 2.Беседа о масках 3.Изотерапия: раскрашивание масок 4.Релаксационное упражнение «Бабочка» 5.Рефлексия 6.Ритуал прощания
	<i>Работа с родителями</i> Оформление презентации для родителей «Это наши успехи»	

